في النورة الاولى هما صادق خلخالي

الرئيس السابق للمحاكم الثورية ومحمد

الرهيم اصغر زاده الناطق السابق باسم

الطلاب النين احتجزوا بيبلوماسيين

اميركيين رهائن ابان الثورة عام ١٩٧٩.

الثلاثة للمتشددين وهم حجة الاسلام علي

اكبر متتشمي والسيد محمد موسي خوئيني

وعلى رغم عدم صدور النتائج النمائية،

اعترف كروبي رئيس مجلس الشورى الذي

انتهت ولايته بهزيمته الخخصية وبهزيمة

المتشددين. واشاد في جلسة للمجلس

صباح امس "بالهنتخبين الجند"، متمنيا

"الشَّمَاعَةُ للسابقينِ الَّذِينِ سيختمونِ

وحيت صحيفة "سلام" الناطقة باسم

المتشعدين فوز الخصوم السياسيين

وطلبت "مَنَّ انصَّارِ الذِّينُ أَبِعِدُوا أَحَتَّرامُ

التنافس الانتخابي لان تصويت الشعب هو

الذي يرجح". واضافت: "بجب الا يستفيد الاعداء في الداخل والخارج من احتجاجات

وقالُ السيد سعيد علي رجوي خراسائي

الخاسرين". يجب الحفاظ على الوحدة"

ـ التنبة في الصفعة 1 ـ

بريطانيا لاثبات براعتهما أذا أرايا نلك

(وقضَّى بتبرئة اربعة شرطيين بيض

متهمین بضرب سائق اسود حتی ایذائه)

وكانت وكالة انماء البوسنة

الى "فتح الطرق والسكك العديد والاشراف

على الجسور ومراكز الحنود"، الى المكان

مساهمتما في أعادة عطار ساراييفو الذي

بحتله الان الحبش اليوغوسلافي العبدبرالي

ويسعى عزت بيغوفنتش الن مثر قوات

تابعة للأمم المتحبة للحفاظ على استقلال

بابعة لاهم الهنكته للكفاط على استعدل جمهوريته التي نالت اغترافا دوليا مطلع نيسان والدؤول دون تمرسر الصرب والكرواتبين فيها خطة اتفقوا عليها اخبرا

سَتُؤْدُي عَلَى الارجح الى تقسيم البوسنة

وبُقيت آفاق الحل للمعارك الناهية في

_ التتمة في الصفحة ٢ _

والهرسك.

بعد تسليمه الى السلطات المدنية

وحجة الاسلام معدي كروبي.

الثورة حيثما بكونون".

القذافي: لوس أنجلس لا شنئ بمحاكمة عادلة

المؤتمران الشعسة بدأن مناقشة

مصيرالمهمين بقضية لوكربي

ارابته الشخصية.

وسيبعد عن عجلس الشورى الزعماء

كرونياعترف بهزيمة شيسان

لراغمانون العدوا المتشددين عن البيان

فضمن رفسنجاني الدعم نسياساته

الرئيس على أكبر هاشهي رفسنداني فوزاً ساحقاً في الانتخابات النيابية وتمكنوا من

ان يبعدواً عن مجلس الشورى الأسلامي كلياً تقريبا المتشددين الذين كان في صفوفهم

واستنادا الى النتائج الاولية للدورة

الثانية من الانتخابات الجمعة لمل، ١٣٢

مقعدا بقيت خالية بن اصل ٢٠٠ مقعدا

بعد الدورة الاولى، تبين بعد ظهر امس ان

الراديكاليين لم يفوزوا في مجمل البلاد بسوى نحو ١٥ مقعدا من اصل ٢٧٠. وكانت

النتأئج الأولية التي اعلنت السبت وتناولت

٨٦ مقعدا من اصل ١٣٣، اظهرت ان تسعة

وهزم البراغماتيون خصومهم

معاقلهم في قم ومشهد وشيراز واصفهان. اما في طهران، فتبين بعد فرز نصف

الاصوات امس ان انصار رفسنجاني فازوا

بالمقاعد الـ ١٨ المتبقية من اصل ٢٠

مقعدا لم يتقرر في الدورة الاولى سوى مصير مقعدين منما احتامما براغماتيان

وخسر هادي خامنئي شقيق مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله علي خامنئي

في مشهد وهو من الراديكاليين. ورفض

واصلت المؤتمرات الشعبية الاساسية

في الجماهيرية الليبية دورتها السنوية الثَّانية وعلى جنول أعمالها البحث في

مصير الليبيين المتهمين بالتورط في

حادث تفجير طائرة "بان اميركان" فوقّ

لوكربي في أسكوتلندا. بناء على طلب من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الذي

وستناقش النورة التي بدأت اعمالها

السَّمت جملة قضاياً داخلية وخارجية ابرزها

طريقة معالجة قضية لوكربي وما يترتب

على قراري مجلس الامن الرقم ٧٣١ و٧٤٨

لصوغ رد الجماهيرية الرمسي عليهما، وسياسة المعثات الليبية في الخارج،

ومنكرة في شأن التهنيدات الاميركية

والبريطانية والفرنسية للجماهيرية، واعداد

وكان القذافي أكد في كلمة له في افتتاح النورة أنه لا يملك اية سلطة في

والجوية على مناطق مختلفة من البوسنة

والهرسك وسقط اكثر من ٨٠ شخصا في

اليومين الاخيرين وباتت العاصمة سارايبفو

معاصرة كليا، طلب الرئيس عليا عزت

ببغوفيتش من الامم المُتحدة أرسال "قود

للسلام مزودة تفويضا محننا ومحنونا" الى

جمهوريته. لكن الامين العام المساعد

للمنظَّمَة الدولية السيد ماراك غُولدينغ اقر

انه "ليس مُتفائلا" بامكان اقرار عمليةً

لحفظ السلام في البوسنة والدرسكُ مُشابِمَة لتلك الجارية في كرواتيا المحاورة.

وقال في زغرب عاصمة كرواتيا قبل ان

يعود الى نيويورك لتقديم تقرير الى الأمين

العام الدكتور بطرس غالي عن مهمته التي استفرقت اسبوعا الفاصة بدرس امكان

ارسال قوة الى البوسنة والهرسك: "ليس

من السهل في ظلّ الظروف الراهنة في

البوسنة والمرسك تحديث انتداب عملى

ملاحظة هَامة وبشري شاره :

الثانوية الفرنسية العربية

LYCÉE FRANCO-ARABE

١٩٩٢ - ١٩٩٣ وذلك حتى الرابع من حنرت راف ١٩٩٢.

أول شاني شالش رابع متوسط - (فرنسي - انڪليزي) أيث شانوي سامي - (فرنسي - ارنڪليزي)

شُلْفِ تُنَانُوي عَنَّامِي ـ (فرنَسُو يَ أَرنَكُلْبَرِي) شَالْبُ ثَنَانُوي ـ رياضِيات وعاوم (ختبارية ـ (فرنسي ـ إنكليزي)

إدَّتعتند الإدارة عن قبول تسجيل أي طالب قديم بعدهذا التاريخ .

بعد وصوا احدث الوسائل البصرية والعملية العدشة الى الثانوية الفرنسية العربية من الميركا وفرنسا الصفوف الروضات، فررت الإدارة إفشاح مرحناتي الروضية الاقلف والشانية باللغت بن الفرنسية والإِتكليزية إِنسداء مِنَ العَام القادم ١٩٩٢ - ١٩٩٣ على الْ تَكُون السَعَاة الأولى المرجلة الإبتدائية مستقبلا ودبساعده أخضات ولهذه المرحلة الذلك فرجوين ألاهل الكام للبادة إلى حجز الأماكن لاطفالهم لأف العَدد مُحَّدو جدا (الأفضلية لمَن لهمْ طلابُ في المَدرسَة) .

كركوك الدروز - تلفون: ٣٧٠٧٨٢ مر . ١٤/٥٢١ بيروت

تعلنادارة الثانوية الفرنسية العربية في بيروت عن استمار النَّسَجيل الجميع المراحل للطلاب التسكاى واشقائهم للعام الدراسي التسادم

ولاتفاؤك بجدوى عمليةا

موازنة ۱۹۹۲ ـ ۱۹۹۲.

ترك لما حرية القرار في منا الشَّان.

متشددين فقط فازوا.

زعماء تاريخيون للثورة الاسلامية.



دسرها في اطارها النستوري الذي كانت تتجاوزه لها انفجرت في الشارع، وتكاد تتجاوزه اليوم انا راوحت مكانها ولم تنطلق في اطار المؤسسات النستورية والنصوص "الطائفة" (منذ الطائف) في حاجة آلى من يختبرها... وهي نصوص لا نظنها اختبرت فعلا وحقا عند تأليف المكومة الراحلة... كما لا نظنها ستختبر على دقيقة ما يمكن ان تعمل من حقوق اذا انتقل اختيار

 أ = أن تغطلق الاستشارات لاختيار رئيس الحكومة المقبل من معركة على تفسير صلاحيات ركيس الجمهورية ودوره... مما يشكل "فخا" لا نظن احدا يريده للجيمورية او للرئيس، من حيث يدري او لا يدري! نلك أن لا جمهورية من دون رئيس، وقد حسم رئيس المجلس الامر بموقفه الاسبوع الماضي من نظرية "الترويكا"، وهو في حكمته يعرف، وقد صارح من يريد سماعه بانه يعرف ما وراء أي "حكم ترويكي" (أي ثلاثي) من مخاطر على كل السلطات، وبنوع أخص على السلطة الاشتراعية التي لا يصح القحامها في المصطلحة عن مذا المساولية عن سائر السلطات!

 آن نستمر نبحث لیستور الطائف عن قیمین علی امره خارج لبنان، فنبقيه هكنا، هو والأتفاق، بل التعاقد الذي انبثق منه "طائفا" بالفعل، يحط رحاله حيث يريد هذا او ذاك، او حيث يطيب لقادر استدراجه !!! وانا كانت "اللَّجنة الملُّوكية الثلاثية" (السعوبية، المغرب، الْجزائر) قد نفضت يدها من التزامها تعمد "الطائف" _وهذا ما كان قد جرى اعلانه في حينه، فهلل له اللبنانيون وأطمأنوا اليه ـ فانها (أي "اللجنة الملوكية" هذه) لم تجير التزامها الى اية دولة اخرى، ولا هي كلفت، وليس في وسعها أن تكلف سواها ما كنا لنتظره منها... لا سوريا، على حد علمنا، ولا اميركا، ولا حتى الفاتيكان، ولا احدا اخر منظورا او غير منظور ١١١

فنستور الطائف _ وليسمعنا جميع المعنيين جديا _ يستور الطائف صار شأنا لبنانيا ، تُعمَّد بنماء رئيس جمهورية شهيد... وليس في متناول المتهافتين الي "الابواب العالية" اينما كانت، أن ينقلوا فعلا أستقلالا لبنانيا آلي مراجع يدّعون لها، أو يسلُّمون لها بأن تدعي، حقَّ التصرف بالدستور اللبناني الَّذيُّ نريَّد له أنَّ يصير فوق المنازعات، وليس قميص عثمان لحرب اخرى أ... حرب تكون، هي أيضاء "حرب أخرين" بلحومنا وعلى أرضناً ... وهو ما أثبت أجماع

هذا الكلام الذي نسوقه بهدوء _ نكرر _ الى اللبنانيين وغير اللبنانيين نريد منه الوصول الى طرح المسالة التالية: الا بزال يقدر لبنان ان يحكم نفسه بنفسه، حكما دستوريا مستقلاء نعم ام لا؟ فاذا كان الجواب نعم، فلماذا تحميل علاقاتنا الخارجية، بما فيها "العلاقات المميزة"، آكثر مما تحتمل او يجب أن تحتمل

ندن من الكثرة _ ولو كان المعروف منها قلَّة ! _ التي تؤمن بان الاستقلال كَنْلَكُ لَبِنَانَ. وَكُنْلُكُ نَظَامِهُ.

الشعب القوي والمسكين في آن...

مسترهنيه، حكومة تخرجنا من الدخان الاسود الى نور السلام والاستقرار والمسؤولية. وان لم نفعل، تكون على نفسها قد جنت "براقش" الطائف، وكل براقش اخرى

(وَبَين هلالين، بين هلالين فُقطَ، نحن مِن القَائلين بان ما بين سوريا ولبنان رسمت معاهدة الاخوة حدوده، فحذار على اللبنانيين، أي لبنانيين، أن يستدرجوا مَمِثِقَ الى خارج هذه الحدود لاننا نؤمن بان الامر ميريد عليهم، ساعة عتيرهن لسوريا أن الازمة اللبنانية يضرها تعاطيها أكثر مما ينفعها.... وهي بنك

اى كَنْلُكُ ٱلنيموقراطية والحريات. والمطلوب من رئيس الجممورية ومن مجلس النواب _ كائنا من كان بعض نوابه وقفة تأريخية، بحجم انتفاضة ٢ أيار _ وأنها لانتفاضة _ وبحجم حقوق هنا وقفة اولها اختراع رئيس حكومة في حجم الازمة (ولن نصنق ان البلد عديم الرجال!) وليس اخرها تأليف حكومة بموجب "الطائف" وبمعزل عن اوحياله او

غسان تويني

Parking Assurt

في خضم "الازمة الوزارية" أن اوان بعض الكلام الهادىء الذي نتمنى منه ان بسامّم في حصر الازمة لا توسيعها...

رئيس الحكومة المقبل من الإطار الدستوري إلى "الاطارات" الآخرى وما اكثرها... وليس اقلها شأنا لعبة حرق اطارات السيارات العتيقة، او الرد على حرق الإطارات مُعْلَمًا أو... "تقويم الكَلَّم"، بأستنفار شَارع يواجه هارًعاً، وهكنًا دُواليك (و... دوالببك !) الى ان نصل الى حدود العنف الذي طنناه صار مطوي الصفحة محظورا !

اللبنانيين، يوم ٦ ايار الاسود اياه، انهم لا بريدونه ولن يرتضوه!

أمًا أنَّا كان الجواب عن المسألة ان لبنان صار، بفعل الحروب وما خلَّفت؛ غير قابر على أن يحكم نفسه بنفسه حكماً نستورياً مستقلاً، فُلنَجْعَلُ هِذَهِ الرَّهَةُ مناسبة للمصارحة والبحث في اعادة تكوين تعاقبنا الوطني والسياسي من

با هو جوابنا نحن؟

يسرّبنك الصناعة والعمل ش.م. ل أن يعلم زيبالنه الكرام عن إعادة مزاولة أعماله في فرع بيت مري (الكائن قترب فندق البسستان)

اعتبارًا من نهارالإثنين الواقع فيه ١١/٥/١٩٩١ ارفسام الهاتف: ١٤١١٧٩-١١٢٥ ٩٧٢١٢٧

MAT!

HERMES

HAVILAND

l'argenterie

ROBBE & BERKING

EN EXCLUSIVITÉ CHEZ

OBEGI BETTER HOME

Christian Dior

les arts de la table sur

Notre liste de ()

الحكومة برلمانية مطعمة من ١٤ الحب ٢٤ وزير سرا يؤلفها الصالح أومزيبودي أوالمرعبي أوكي

ببدأ رئيس الجمهورية الياس الهراوي بعد ظهر اليوم الأستشارات النيابية النستورية الملزمة لأختيار من سيكلفه تأليف مكومة جنينة يتوقع ان تولد في نهاية هذا الاسبوع. وستسبق هذه الاستشارات لقاءات نيابية للتشاور دعا اليها رئيس مجلس النراب السيد حسبن

وياًتيَّ البدء بالاستشارات في ضوء المحادثات التي اجراها الرئيسان الهرِاوي والحسيني كل عُلى حُدة امسُ واولُ من أمسُ مع الرئيس السوري حافظ الاسد وتخللها تأكيد لوجوب الاسراع في تاليف حكومة تخلف حكومة الرئيس عمر كرامي المستقيلة وتتصدى للازمة الاقتصادية والمالية وتعمل على اجراء الانتخابات النيابية. ويتجه رئيس ألجمهورية الى ممارسة ملاحياته في هذا المجال بحيث يأخذُ اتفاق الطائف مناه. أما الاتجاه في شأن نوع الحكومة الجنيدة، فهو الى تعزيز صفتها التمثيلية، خصوصا في "الجانب الشرقي" والاتيان

بوزراء قاترين على التصدّي للازمة

الاقتصانية.

وكثرت التمكنات في الاوساط السياسية أمس عمن سيكلف تأليف الحكومة الجدينة. وعلمٌ ان الرئيس المكلفُ سيكونَ من النواب وربماً كَان أحد أربعة: الرئيس رشيد الصّلح (الذي قيل انه زار بمشق في عطلة الاسبوع) والنواب ركي مزبودي وطلال المرعبي وجميل كبي، ويتوقع أن يكون عند أعضاء التكومة من ٢٠ ألى ٢٢ أو ٢٤ وزيراً. وفى هذأ الصدد تحدثت مصادر عن احتمالٌ تأليف حكومة تكون "لجنة انقاذً اكستراً " تضَّم نواباً ورجال اُحْتصاص وستند رئاستها الى أحد أربعة هم السانة نديم نمشقية وعامم سلام وفاروق جبر .وعبد الرحمن الصلح. واذا تعقبت الامور، يكون الرئيس النكتور سليم الحص "فلتة

"اتفاق كأمل"

ونقل زوار للرئيس الهراوي امس ان لَقَاءُ الْقَمَّةُ الْطُويْلُ الذِّي عَقَّنَهُ السِبِّتُ مَعَ الرئيس الاسد انتهى الى اتفاق كامل على تشغيص الوضع الحكومي القائم. وأبدى الجانب السوري اهتمامه بالاسراع في معالجة هذا الوِّضَّع لجهة التكليف والتأليف. واتفق على الاتيآن بحكومة يكون رئيسها وبعض اعضائها من النواب، على أن تطعم بعدد من الافتصاصيين من خارج المجلس لتولى عدد من وزارات الخدمات. وستنصب المشآورات على دجم المكومة التي يرجح ان تكون متوسطة، اي بين ١٤ و٣٠ وزيراً. ولوحظ ان بلبلة رافقت الانباء عن عودة رئيس الجمهورية من نمشق. وتبين أنه عاد بيروت، وآثر عدم اعلان نتائجها ريثما ينجر الرئيس الحسيني محانثاته في العاصمة السورية ومن اجل التمهيد لاعلان قبول

استُفَالَة الرئيس كرامي وحكومته. _ التتمة في الصفحة ٢ _

الكويت اقرت شراء ديون معدومة قیمتها ۲۰ ملیار دولار الكويت _ رويتر _ وافقت الحكومة

الكويتية نهائياً امس على خطة نشراء ديون معدومة قيمتها ٢٠ مليار دولار من مصارف تجارية تعاني مشاكل. ونُقلت وكالَّة الاتباء الكويتية "كونا" عن السيد فارى عبدالله العثمان الناطق باسم الحكومة وزير شؤون مجلس الوزراء ان الخطةُ اقرتُ في جلسُة عانية للمجلسُ الذي أحالها على الشيخ جابر الأحمد الصباح امير الكويت الذي سيصدر بعد ذلك مرسوماً

بجعلها قانونًا. وبن شأن الخطة السماح باستبعاد الديون من ميزانياتها العمومية لعام 1991 وللحكومة بشراء نيون المصارف عن طريق اصدار سندات اقصى مدة لاستحقاقها ٢٠ سنة. وكانت الحكومة وضعت مشروع الخطة

_ التتمة في الصفحة ٦ _

اعتبر وقف الاستنطان حجرالزاوية للسلام

الجلس الفلسطيني أعطى الضكوء

للمشاركة في المنعددة والشنائية

الفلسطيني في ألناخل والخارج وتأكيده

الثوابت ألوطنية الفلسطينية وقرارات

الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطنى

الفلسطيني في نورته التاسعة عشرةً عامًّ. ١٩٨٨ هي الاساس الذي ينطلق منه

19۸۸ هي الاساس الذي ينطلق منه التعامل الفلسطيني مع مسيرة السلام". وقال "ان الهنف المركزي للشعب

الفلسطيني هو تجسيد قيام نولة فاسطين

_ التتمة في الصفحة 1 _

المجلس الـوطنى في كـل

التفاوضية". وشيد على

تمِنح أولًا للمهاجرين الجند".

اسرائيل: لائحة النخابية معادية للهجرة تشكيل لائحة ستخوض فيها الانتخابات

مدفها "وقفُ المجرةُ الجماعيَّة" لليهودُ الي اسرائيل، في خطوةً تعتبر سابقة في الدولة العبرية منذٌ اقامتها عام ١٩٤٨.

اعطى المجلس المركزي الفلسطيني المنعقد في تونس الفوء الأخضر لمواصلة

عُملية السَّلَام في الشرق الاوسط بشقيها

الثنائي والمتعبد الطرف واكد تمسكه

بمبدأ الأرض في مقابل السلام وبالفهم النولي والعربي لقراري مجلس الامن ٣٤٢ و٣٦٨، معتبرا وقف الاستبطان الاسرائيلي

في الاراضي المحتلة "حجر الزاوية" في

مسيرة السلام. وعبر البيان الفتامي للمجلس الذي

انمى يورته فجر أمس عن "دعمه وتقديرة

للـوقد الفلسطيني الـذي يشارك في

تقتنحان البيوم المفاوضات المت

تبدأ اليوم في واشنطن وبروكسيل اجتماعات اللجان الفرعيـة في اطار

المفاوضات المتعندة الطرف للبحث في

المسائل الاقليمية في الشرق الاوسط وتستقبل العامسة الاميركية اللجنة

الفرعية للحد من التسلح، والعاصمة البلجيكية

اللجنة الفرعية للتنمية الأقتصادية، على ان

تفتتح الاربعاء اعمال اللجنة الفرعية للمياة في

فيينا واللَّجنة الفرعية لشؤون اللاجئين فيَّ

اوتاوا. أما اللجنة الفرعية للبيئة فتباهر

اعمالها الاثنين المقبل في طوكيو. وتخيم على هذه المفاوضات اجواء

المقاطعة السورية واللبنانية لكل

الاجتماعات والمقاطعة الاسرائيلية لاعمال

لجنتي التنمية الاقتصادية في بروكسيل

متوجها ألى العاصمة البلجيكية وهو يضم

سبعة أعضاء من الاراضي المحتلة، على أن ينضم اليهم في بروكسيل ممثل للشتات.

الاقتصادية رئيس دائرة الشؤون

الاقتصادية والتخطيط في المنظمة السيد

احمد كريع (أبو العلاء) وهُّو من فلصطينيي الشتات للانضمام الى الوفد. وقالت أنَّ

الوفد سيقدم ورقة عمل عن الامكانات

الاقتصانية للنولة الفلسطينية المقبلة بعد

وكآنت اسرائيل اكبت تمسكها برفض المشاركة في اعمال هذه اللجنة وُلجنة

اللاجلين على رغم تدخل وزير الخارجية

الاميركي السيد جيمس بـأيكر. وبث

التلفزيون الاسرائيلي مساء السبت ان القرار النهائي بمقاطعة لجنتي اللاجلين والتنمية الاقتصادية اتخذه رئيس الوزراء

وقال مصدر أسرائيلي أن رئيسي وفدي هاتين اللبنتين وهما منير "بنك أسرائيل" يعقوب فرانكل والامين العام السابق لوزارة

الفارجية ديفيد كيمحي الغيا سفرهما الى بروكسيل واوتاوا الذي كان مقررا السبت. واعلست اسرائيل في المقابل مشاركتها

في لجان الحد من التسلح وموارد المياه

ـ التتمة في الصفحة ٦ ـ

تحقيق السلام.

أستق شاهير شفعيا.

وافادت مصادر منظمة التدرير الفلسطينية انها رشحت خبيرها للشؤون

وشؤون اللاجلين في اوتاوا بسبب مشاركة فلسطيني الشتات فيهما وغاير امس الوفد الفلسطيني

من الاتحاد السوفياتي (السابق) لان الوضع الاقتصادي في اسرائيل لا يسمح باستيعاب مئات الالوف من المهاجرين

حرفانا في اسرائيل والمؤلفة في معظمها عرفان هي معرامين والعوف هي العربية تجد اكثر فاكثر معوبة في تحمل عبء الهجرة لاتها حرمت مساعدات الدولة التي باتت صي رو سيسبرين البيق في منظمة وشمش مسؤول سابق في منظمة "الفهود السود" وهي حركة أسرائيلية معارضة تلحفاع عن حقوق اليمود

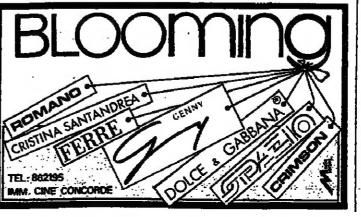
الشرقيين. وقال الرجل انه يعتزم التوجه الى روما

العامة المقرر اجراؤها في ٢٣ حزيران واوضح كوهافي شمش الذي يتزعم اللائحة وهو اسرائيلي من اصل عراقي، ان المجموعة "تقترح وقف الهجرة الجماعية _ التنمة في الصفحة 1 _

Kronfol

STYLE JEUNE











الفرائب ن الدريبية ريبة النخل ة المذكورة ني المقيم ا حقق احد ، لا يكلف ، والحكومة س النواب ميانا اكثر.

نأثر قدرته عدات التي ومة بالدول هد لاتبات سفر التي غائية في جابا على وَم اداءها المكفولة الحق في يا الإعراب

حون عندا كلنا يعلم ين بلادهم وحرياتهم رة. وهؤلاء ت وطنية الاسباب م اليه. خارج هو انية في

خليفة فهيمة اللذين تطالب واشنطن ولندن انتخابية بمحاكمتهما في قضية لُوكربي ُوتركُ المؤتمرات الشعبية ان تقر تسليمهما ُفد

ىرى قيە وكرر في مقابلة نشرتها امس صحيفة "الصنداي تايمس" البريطانية تأكيد حق هذه المؤتمرات في اتخاذ القرار، ودرية المتهمين في النهآب "الي اميركا أو ألى لكُّنه قال انه لنَّ يتخذُ بنفُسه قرارا قيم في بتسليمهما لان حكم المحكمة الاميركية الذي فجر احداث الشغب في لوس انجلس ر لبنان لان ئلك اقنعة بان لا يسلمهما. وتسائل: "كيف نثق ن امل بالمحاكم الاميركية بعد الحكم في لوس انجلس؟ حتى (الرئيس الاميركي جورج) بوش قال انه صدم حينها سمع حكم هيئة المحلفين. وهذا دليل لنا على ان نظام دمالم

تجری ضعان برانیه حکومه او غیر ماشره فؤاد ضغوط واطیر اورنت امس نص رسالة معث بما عُزت بيَّفُوفيتش لَّلَى غُالِي السنت حاءُ فيها أن ارسال قوة تابعة للأمم المتحدة قد يؤدي

فاقدة ترب، علی بحکم منبن منبن منبة مامات ؤولة قامة باد.

دهو انبة عير ردع شا

ناع وزا نية ئة.

قبل ان تستقيل المكومة باسبوعين اتصل وزير بارز بزميله اللواء سامى الخطيب من المقر الرئاسي

الموقت وعرض علية

تأليف حكومة من عشرة

عدِّل محول طريق

ديك المحدي ـ مزرعة

يشوع بمرسوم صدر

يسرعة فائقة وعلى نحو

مخالف لاصول السير

لتداشي استمسلاك

اراض تغص اشخاصا

مسؤولين في دولية

عـربيـة فـي شـأن

المشاريع المطرودة

رئيس الجمهورية

استقبل رئيس الجمهورية اليام الهراوي، بعد عودته من دمشق، الوزير

السيد مروان همادة والنائب المعين السهد

اكرم شهيب اللنين غادرا المقر الرئاسي

الوزير فرنجيه

التقى وزير الدولة السيد سليمان طوئي

فرنجيه، السبت، في مكتبه في بندعي، اعضاء "التجمع النيابي الوطني". وكأن

الحنيث: الوضع الحكومي. واستقبل النائب السابق الشيخ قبلان

عيسى الخوري الذي صرّح: "انفا في حاجة الى حكومة تكون موضع ثقة". كما اجتمع مرئيس بلنية الحيناء السيد عبد القادر

بيع هام بالمزاد

الموقت من دون الادلاء باي تصريح.

لمستقبل القدس.

قام خالف بين:

محظوظین...

الاثنيم

عندما نريد أن نتابع طريقة حركة مؤتمر السلام"، قال المرجع الاسلامي الاصولي الابرز في لبنان، "من خلال الموار الذي يجب أن يجري في جلساته ومن خلال "المعارك" الصغيرة أو الكبيرة التي كانت تثار فلسطينيا - أسرائيليا أو سورياً - أسرائيليا أو ُلْبِنَانِياً – أَسرائيلِياً في بعض الحالات فائنا نجد ان المطلوب من هذه المفاوضات هو ان تعمل على تطبيع النهنية العربية بالواقع الاسرائيلي سياسياً على الاقل. وهذا ما تقهمه من تصريح ركيس الولايات المتحدة ووزير خارجيته عن "العمل العظيم الذي استطعنا أن نصل اليه وهو جمع اليهود والعرب حول طاولة واحدة". ونحن نعتقد أن لا أميركا ولا أسرائيل تفكر بأن تحقق هذه المقاوضات هيئا جوهريا قبل نهاية الانتخابات الامبركية لان أي تحول فيه شيء من الأيجابية او السلبية لهذا الفريق أو ذاك سيربك حركة هذه الانتخابات من خلال نخول السلبيات او الايجابيات نائرتها ولو ناك سيربك حركة هذه الانتفايات بن خلال دخول السلبيات او الايجابيات دائرتها ولو من خلال اللوبي اليهودي. لهذا وفي غياب اي امكان لتنازل العرب لاسرائيل في المطلق او تنازل اسرائيل لمي المطلق او تنازل اسرائيل لمي المطلق او تنازل اسرائيل مفيرط من الطرفين في المرحلة الحافرة لا يمكن أن تقبل الولايات المتحدة الاميركية بان تغرض خشروعاً معبناً ولاسيما أذا كان تأكيناً لمسألة الأرض في مقابل السلام. ومن هنا لا بمد نلك بمكن أن يحصل شيء جوهري قبل الانتخابات، ونلك من أجل مصلحتها أما بعد نلك بمكن أن يحصل شيء جوهري قبل الانتخابات، ونلك من أجل مصلحتها بالمتعارف ذلك لا تستطيع أن ترصد حركة الواقع المستقبلي بدقة من الآن. نلك أن القضية هي مانا بعد الانتخابات وليس فقط من الذي ينجح. ولعل الكثيرين يرجدون فوز بوش. لكن قد تكون الأفاق التي تعيش فيما أميركا بعد الانتخابات تختلف عن الأفاق الحالية خصوصا أننا لا بد أن نراقب أفاق الانتخابات الاسرائيلية مقارنة بأفاق الواز القوى العربية والتضاون العربي وما إلى ذلك. فنحن نفهم أن السياسة لست الاناق التحليم خصوصا اسا لا بد أن تراقب أقاق الانتخابات الإسرائيلية مقارنة بأقاق توازن القوى العربية والتضامن العربي وما ألى ذلك. فنحن نفهم أن السياسة ليست مشروعاً خياليا وأن أميركا تستطيع أن تحفظ صدقيتها عتى لو تنازلت عن مشروع الارض في مقابل السلام. وهو ما اغفله بوش في خطابه في مؤتمر عدريد. أذ حتى الآن لم يتحدث عن حدود هذه الارض التي يراد التنازل عنها من أجل السلام. ربما كانت هي نفسها التي تتحدث عنها أسرائيل. لذلك قد يحدث سلام بالعملي العيركي العد الذر التا عدد هذه الارض التي الدرائية عدد المنازل عنها من أجل العالم العملي العدد المالية العدد والدرائية العدد التراث التعدد عنها العدد التالية التعدد عنه التعدد عنه التعدد التعدد عنه التعدد التعدد التعدد التعدد عنه التعدد التعدد التعدد التعدد التعدد عنه التعدد الاسرائيلي. ولكن هل يحدث سلام عربى او فلسطيني؟ هذا عا لا نشعر ان هناك ما يمدقه حتى الحديث عن "الصدقية الاميركية" منا على المديث عن "الصدقية الاميركية" ماذا تكون انعكاسات انتخابات جبلس الشورى في ايران التي فاز فيها "المعتملون" كما بسمون على العلاقات الايرانية ـ الاميركية والايرانية ـ الغربية

اجاب المرجع الاسلامي الاصولي الابرز: "لا اتصور أن المرحلة السابقة التي كانت تعيش فيها ايران في نطاق مجلس الشورى السابق كانت تمنع توسيع العلاقات مع الغرب ما عدا أميركا. لان هذا الاتجاه في السياسة كان من زمن الامام الخميِّني. ولولا مسألة سلمان رشدي لبلغت ايرانَّ المسافة الواسعة نحو هذه العلاقات". ولذلك فان مجلس الشوريُّ الحالي ربَّما سهل بعض المشاريع على اساس ان الحكم عندما يملك قاعدة كبيرة جداً في مجلس الشورى فأنة يتمكن من التحرك في مشروعه بطريقة مريحة. لكنني لا اتصور أن الشيخ مامي رفسنجاني يمثل الانسان الليبرالي البراغماتي مما يحاول ان يعطيه الغرب من عناوين. انا اتفق مع التحفظات الاميركية التي تقول انها لا تأمل هيئا كثيراً من حركة الانتخابات الايرانية في ما يتصل بالعلاقات الايرانية – الاميركية لان مسألة سلبية العلاقات مع اميركا تكاد تكون عنصراً استراتيجياً ِ فِي الْخَطَابِ السياسي الذِّي يحمل بعض القُداسة مِن خَلَالُ نظرةُ الخَميني الى اميركا والتي لا يبتعد عنها آية الله السيد خامنني ولا يبتعد عنها كثيراً في الجُوهِر الشيّخ هاشمي رفسنجاني. اننا تلاحظ أنَّ الأمام الخميني لم يَعْرضُ مقاطعة اميركا في المطلق. لكنّه تحدث عن شروط معينة منها ان تبتعد اميركا عن السياسة العنوانية ضد ايران. اما كيف يحنث ذلك وهل يمكن أن يحدث بعد اختلال موازين القوى؟ وكيف تتصرف اميركا؟ ربما فكر بعض الناس ان اميركا حتى وهي تري أيران تقف دوقفاً معادياً للسياسة الأميركية، مع تحفظات في حركة المواجهة الحادة ضد اميركا ، ربما فكر أن اميركا لا تريد انَّ تنخل مع ايّران حالة مواجهة لان ايران عندما تنخل الشرعية النولية في المرحلة المآضرة وتتحرك بسياسة واقعية على مستوى خط الممارسة فر اشكال جديدة لا تبتعد فيها عن استراتيجيتها ولكنها تغير تكتيكها فتحقق هدنة او هدوءا في حركة علاقاتها مع الغرب، ان أيران هذه تمثل أحدى الدول التي يمكن أن تضَّبطُ التوازن في المُنطقةُ على الأقلُّ سواء منطقة الخُليجِ أو المنطقة ألتي تطل على الجمهوريات الاسلامية أو غيرها او على منطقة باكستان وتركيا اللتين ترتبط أيران معهما بروابط اقتصادية على الاقل. وهناك حبيث يتداوله البيبلوماسيون الغربيون وربما تحنث به بعض الديبلوماسيين العرب الكبار هو ان المنطقة لن تكون للعرب بل ستكون ايران وتركياً النولتين اللّتين تملكان تقودًا كبيرًا في حركتها، وقد يضيف البعض أسرائيل اليهما. لكن كيف نلك؟ وما هي طبيعة هذه المفردات المتنافرة في مواقعها وفي اهدافها وايديولوجيتها فعَّذا ما لا بدان نراقب غيه المستقبل : لكن المنطِّقة وتحديداً آسياً الوسطى تشهد حالياً تنافساً تركياً – ابرانياً

حاداً ويبدو ان الولايات المتحدة الأميركية تدعم تركيا فيه. "قد لا يكون هذا الكلام بعيدا عن الواقع، اجاب المرجع الاصولي الابرز، كما انه لا يتنافى مع هذه الفكرة أذا كانت صحيحة. لان مسألة التجانب التركي -الايراني في ما يتصل بمنطقة آسيا ولاسيما جمعورياتها الاسلامية تحقق شيئاً مِن التوازن السياسي الذي يعلع ايران من أن تجتاح تلك المنطقة خصوصا أذا عرفنا أنها تملك عنصر قوة لا تملكه تركيا وهو البترول الذي تحتاج اليه هذه الدول. ونلاحظ ان اوكرانيا التي ارانت ان تتدرر من سيطرة روسياً النفطية عليها عملت على شراء النفط والغاز من ايران وهي تنخل دُّالياً في شركة تجارية معها حول انابيب الغاز التي تصل عبر انربيجان وعبرها الَّى اوروبا. وهكذا نجد أن أيران أقرب من تركيا ألَّى كثير من هذه النول من خلال الطرق البرية والبحرية. لهذا قد تكون عسالة التجاذب الايراني -التركي منطلقة من أيجاد هالة من التوازن بحيث تقف فيها ايران في خط وتركياً في خط من غير ان يتغلّب أحدهما على الآخر".

بلاحظ فمور في الحركة الاسلامية الاصولية في هنه المرحلة ولاسيما في . الجزائر ومصر، على رغم أن ديبلوماسيين غربيين يتوقعون أنتصارها في دولً

 "انا اتفق مع هؤلاء الديبلوماسيين في التحليل، لأن القوى التي تضغط الآن على الاسلاميين، وأنا أرجح هذا ألاسم ولا اتبنى كلمة الاصوليين، عنَّنجا ندرسها نجد الاسلاميين، وإنا أرجح هذا الاسم ولا أنها كتبه الاصوليين، عنها تتراسها لبد النم لا تملك أية قاعدة في الشعب الذي تحكمه بالبعنى الذي تتجذر فيه القاعدة في عمق الواقع. عندما نأتي أنى الجزائر ما هي شرعية السلطة؟ بعيدا عن السجال السياسي أنها مجرد تشكيلة جمعت من هنا وهناك ووضعت في القمة من غير أن يختارها أحد في الواقع الشعبي. حتى الجيش يعيش ألمشكة بين المناخ العالمي الجديد الذي يرفض سلطة الجيش لان المرحلة المسكمة بين المناخ العالمي الجديد الذي يرفض سلطة الجيش لان المرحلة المسكمة بين المناخ العالمي الجديد الذي يرفض سلطة الجيش لان المرحلة المسكمة بين المناخ العالمي الجديد الذي يرفض سلطة الجيش لان المرحلة المسكمة بين المناخ العالمي الجديد الذي يرفض سلطة الجيش لان المرحلة المسكمة بين المناخ العالمي الجديد الذي يرفض سلطة الجيش لان المرحلة المسلمة العالمية المسلمة المس المسكة بين المناح العامي البعيد الحي يرسل سنة البيان دن العب لعبة الميركية لا تطرح حكم الجيش ولو من ناحية الشكل. وهو يريد أن يلعب لعبة السياسة. أن السلطة في الجزائر حلت "الجبهة الاسلامية للانقاذ". لكنها ليست مقتنعة بهذا الالغاء لانه لا معنى لالغاء حزب أو جبهة تملك أكثرية مطلقة في الوسط الشعبي لانها تأخذ الشرعية في اللعبة الديموقراطية من الشعب. رَّبُها صُعفت "جبُّهُهُ الانقاذ" مِن خَلَالُ وَاجِمَّتُهَا الْقَيَانِيةُ، لَكُن الْشَعبُ الجزائري لا يزال معها . حتى انه لو حدثت انتخابات الآن لحصلت على اكثر من النسبة ألتي حصلت عليها سابقا لان طبيعة المظلومية التي يحس بها الشعب · الجزائري، وهو مع المظلوم، تعطيها قوة اكبر من قوتها السابقة".

الجزائري، وهو مع المظلوم، تعطيها قوه أكبر من قوتها السابقة".
هل يسمح الوضع النوني الجديد المعادي للاصوليين أو للاسلاميين بقيام انظمة أسلامية في البنطقة؟
من الطبيعي أنه لا يسمح . لكنني اتصور أن الحركة الاسلامية عندما تحسن الاداء السياسي فأنها قد تستطيع الالتفاف على كثير من حالات المصار التي يحاول الوضع النولي الجديد أن يدفعها أليه. وهذا ما للاحظه في السودان الذي يتحرك معقلاتية مميزة وبعقل بارد، انتي لا أتصور أن المسار المسار الدائمة من الدائمة مناه الدائمة مناه اللهاء الكثير من الدائمة مناه المعار

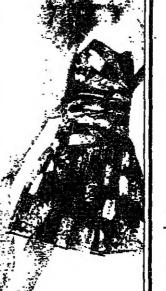
السيَّاسَى فيُّ العالم يتجه الى اهدافه بُخطوط مُستقيمَّة. فهناكُ الْكثير من المنعطفات التي قد تسمح او قد ترضى او قد تغض النظر عن بعض التطورات والمتغيرات عندما لا تكون في الحالة الحادة التي تخترق فيها الخطوط الحمر

بشكل قوي وحاسم". يعني نلك حصول تسوية تجعل الانظمة الاسلامية داخل النظام العالمي. اجاب المرجع الاسلامي الابرز: "يعني ان لا تكون خارجة عن الشرعية الدولية، لانني لا اعتقد ان هناك نظاماً عالمياً بالمعنى المصطلح للنظام. انا كانت منسجمة مع الشرعية الدولية واذا كانت وسائلها بعينة عن الحدة فان من الممكن جدا أن تتعليش بع ألواقع العالمي الجديد".

سركيس نعوم







عندما التقى الرئيسان الهراوي

والدسيني في المقر الموقت مساءً امس، بدا عليهما الانشراح. وسعع pour satisfaire... الرئيس المسيني يقول: "الذهب بيوزن". فسأله الرئيس المراوي: tous les goûts, toutes les tailles -قمنك المالون اللي بتمانفوا وانت même les grandes داخل"؟ وفهم أن العديث بدور حول أثاث مالون في قصر الرئاسة السوري. وعندما التأم شمل الرؤساء الثلاثة et toutes les bourses في الثامنة والثلث ران صمت خلال التقاط

CLAUDA

استوقفت اوساطا رسمية وسياسية العبارة التي ورنت في بيان مجلس المطارنة الموارنة وذلك في معرض الكلام على تفاقم الاوضاع الاقتصادية والمالية في البلاد وجاء فيها : "والرئاسة الاولى لا تستطيع تغيير المكومة أو تبديلها، والمكومة لا تستطيع حل الازمة أو الاستقالة، والمجلس لا يستطيع مناقشة الحكومة او اقالتها بسبب سحب الثقة منها حتى لكان لبنان مركب تائه في بحر هائج لا ينتظر من فيه الا الارتطام هذَّهُ العبارة المهمة في البيان تدل، كما يقول سياسي بارز، على ان اتفاق الطائف لم يضع للبنان نظاما يؤمن الاستقرار المهاسي والامني في البلاد لكي يتأمن الاستقرار الاقتصادي. فقد تبين عند تطبيق هنا الاتفاق في الازمات أنه لا يخلو من الخلل والهوائب، فضلا عن سوء الممارسة

والتطبيق. فلو أن رئيس الجمهورية لا يزال يتمتع بالصلاحيات التي كان يتمتع بها بموجب النستور القنيم، لكان من حقه عندما تواجه البلاد وضعا نقبةاً وخطيراً أن يتجاوز شكليات تأليف الحكوبة وأن ببانر فورا بتسمية رئيس لَلوزراء وتعيين الوزراء بالاتفاق مع الرئيس المكلف ويتم اختيار هؤلاء في ضوء ما تمليه الظروف واتواقع، ولما كان رئيس المكومة تردد أو رفض تقَّنيم استقالته لئلا يستعمل ركَّيس الجمهورية حقَّه الدستوري في اقالتها. بأعتبار أن نقة الظرف لا تسمح بأضاعة الوقت في المناورات السياسية والتلكُّو عن مواجهُة تدمور الأوضاع وفطورتها. المنافقة ال

وتوزعت الصلاحيات وتشابكت. فبانت استقالة الحكومة رهنا بارادة رُئيسُها، فهو الذي يقرر في ضوء مصلحته احيانا او في ضوء اعتبارات وظروف سياسية معينة، انا كان عليه ان يستقيل أم لا، وهي رهن بأستقالة ثلث الوزراء وهذا الثلث قد لا يتأهن لاسباب عنةً، أو أنَّا تُحبِّت الاكثرية الثقة عن الحكومة.

ممتوع وقد تبين من خلال الازمة المعيشية في البلاد ان الرئيس عمر كرامي الذي اعرب مرارا عن رغبته في الاستقالة قبل ان يحترق بنار هذه الازمة، معنوع عليه أن يستقيل، وأن ثلث عند الوزراء الذي يقرض باستقالته رحيل الحكومة غير متوافر وان الاكثرية النيابية المطلُّوبة لحجب الثقة عن الحكومة غير متوافرة ايضاً ، أو انها لو توافرت ممنوع عليها ممارسة حقها في دجب الثقة اذا كانت الرادة العلياً لا تريد للحكومة أن ترحل. وهكذا تضيع المسؤولية في مواجهة الازمات عندما تعصف بالبلاد، قلا

الرئيسان الهراوي والاسد في لقائهما السبت.

لبنانيَّة مَّ سورية، أعلنَ أمسُ رئيس الجمهورية الياس الهراوي قبوله استقالة

حكومة الرئيس عمر كراميٍّ. وسيبدأ اليوم

استشارات نيابية ملزمة من اجل تسمية

الشخصية التي ستسند اليها عهمة

قبل ظهر السبت انتقل الرئيس

الهراوي الى نمشق هيث اجرى مع الرئيس

دافظ ألاسد محايثات استمرت نحو تسع

ماعت شارك فيها نائب الرئيس السوري السيد عبد العليم خدام. وأكتفت وكالة التباء النمورية "سانا" بأن الرئيسين

اللبناني والسوري بحثا في آخر التطورات على الساحة اللبنانية. وتخلل المحادثات

وامس توجه الى نمخق رئيس مجلس

النواب السيد حسين الحسيني فاستقبله السيد خدام، ثم انتقلا للقاء الرئيس الاسد

الذي اجرى مع الرئيس الحسيني محادثات

الثلاثي الاخير

وعاد رئيس مجلس النواب الى بيروت

في الثامنة الا ثلثا مساء وتوجه من مقره الى المقر الرئاسي الموقت في الرملة

العودة واعلانها

احاط الكتمان بموعد عودة رئيس

الجمهورية من تمثقً. وتبيّن انَّ هَنْهُ تمت في الحادية عشرة ليل السبت ــ

وتأخر اعلان العودة الى الخامسة

بعد ظهر امس، حين توافد على المقر الموقت عدد من الخخصيات بهدف

استطلاع نتائج القمة. وابرز الوافدين الوزراء السادة:

فارس بويز، مروان حمادة، خاتشيك

بابكيان. والنائب المعين السيد اكرم

شهيب، محافظ البقاع المحامي سيمون كرم والمدير العام للامن العام

السيد ريمون روفايل. وكانت للوزير دمادة والنائب شهيب

زيارتان امس للمقر الموقت: الأولى بدأت في السابعة والثلث مساء،

واستجرت عشر نقائق اكتفى حمايه

لدى انصرافه بالقول: "بعد" ردا على

الاسئلة الآتية: هل تحلحلت الازمة؟ هل

ستعوم الحكومة الحالية؟ هل ابلغتم

ألى رَلْيس الجمهورية رسالة معينة؟

اماً الثانية فبدأتُ في التـاسعة والنصف واستمرت حتى ساعة متأخرة.

انشراح ثنائي

وصمت ثلاثي

🖺 لم يكد الرئيس المسيني ينتهي

من الادلاء بتصريحه حتى بوشر تززيعً بياني قبول الاستقالة وتحديد مواعيد

الى غد الثاثاء.

غداء عمل.

استمرت حتى العصر.

في اليوم الخامس لتقديمها وغداة قئة

رئيس الجمهورية يتحمل المسؤولية وهو يقف عاجزا أمام هذه الازمات لاته فقد حقه في اقالة الحكومة أنا لزم الامر أو حملها على الاستقالة والعمل على تأليفٌ حكومة جديدة. ولا مجلس النواب قائر على التخلص من المكومة أنا ثبت عجزها وتقصيرها.

واذا كان رئيس الجعمورية بموجب العرف يلجأ الى الاستشارات، ولم تكن مازمة بنتائجها، وان يكن غالبا يازم نفسه أياها في تسمية الرئيسُ الذي سيكلف تأليف الحكومة، فان هذا الرئيس كأن احيانا يعرف بالهمس، قبل بدء الاستشارات وكانت غالبية النواب والكتل تعلن تأيينها له، وكانت المسألة تدور بين رئيس الجمهورية ورئيس المجلس

استشارات شكلية

اما الآن، وبموجب اتفاق الطالف الذي جعل النولة محكومة برؤوس عنة، فان طريقة افتيار من سيكلف تأليف الحكومة، لا تتم بموجب الدستور أنمأ باتصالات ولقآءات بين بيروت ونمشق وما يتفق عليه بتكرس باستشارات شكلية يجريها رئيس الجمهورية، أي أن لا شيء تبدلٌ عَنْ ذَى قبلُ الا المرجعية. فقد كَانَ رئيس الجمعورية هو المرجعيَّة التي تهمسَّ للنواب باسم الرئيس الذي سيختار لرئاسة الحكومة، ثم تجرّى الاستخارات لاعلان أسمه رسميا، والآن مارت نحشق هي المرجعية في احتيار اسم المرشح لرئاسة الحكومة بالاتفاق مع رئيس الجمهورية، وانًا لم يحصل هذا الآتفاق اشتنت الازعة الوزارية واستحال حلها. ويضيف السياسي البارز أن البند ٢ من المائة ٣٠ في الدستور تنص على أن "رئيس الجمهورية يسمي رئيس الحكومة المكلف بالتشاور مع رئيس مجلس النواب استنادا الى استشارات نهابية ملزمة يطلعه رسميا

فَعَلَ تَشَاوِر رئيس الجمعورية مع رئيس المجلس، وَهِلَ دَعَا الَى أَجِراءُ استشارات نيابية لمعرفة من تؤيد الاكثرية لرئاسة الدكومة؟ لقد أعلن الرئيس كرامي استقالة حكومته وبدأ تداول اسماء المرشحين لرئاسة الحكومة بحيث ميعرف اسم المرشح قبل أجراء الاستشارات فيستبق ذلك نتائدها.

وليست هي المرة الاولى بعد مباشرة تطبيق احكام الدستور الجنيد، يسمَّى رئيس الحكومة قَبل الاستشارات، فالرئيس كرامي سمَّي رئيسا للحكومة بالتشاور فقط بين بيروت ونمشق وجاعت الاستشارات النيابية الشكلية تكرس ما تم الاتفاق عليه. فلماذا اصر النواب في لقاعات

الطائف على أن تكون الاستشارات النيابية ملزمة بننائجها لرئيس الجمعورية ما نام الاتفاق على تسمية هذا الرئيس ما زالت تتم بالتشاور بين الجهات المعنية وتستبق نتائج هذه الاستشارات ؟ مع فارق ان التشاور كان يتم بين رئيس الجمهورية والقيادات اللبنانية الفاعلة، فباتت تتم بين رئيس الجمهورية والقيادات الفاعلة من جهة، وبمشق من

المسؤولية ضائعة لقد اثبت يمتور الطائف، في رأي السياسي البارز، انه عاجز عن مواجهة الازمات عندما تعصف بالبلاد لانه جعل المسؤولية ضائعة وكل طرف في السلطة يلقي التبعة على الطرف الآخر. فالحكومة مثلا لا

تستقيل الا انا حجبت الإكثرية النيابية الثقة عنها، والأكثرية النيابية اما انها غير متوافرة بحكم ظروف موضوعية واما انها متوافرة ولكنها لا تستطيع ان تحجب الثقة أو أنه ممنوع عليها ذلك... فتستمر الحكومة مستفيدة من هنا الوضع الخاذ المعطل لعمل المؤسسات، كما هي حال الحكومات في النول المتخلفة أو الخاضعة الانظمة التوتاليتارية، بحيث تبقى الحكومات فيها ما دام صاحب او اصحاب الشأن راضين عنها حتى وان اثبتت عجزها وقمورها عن تأدية الخدمات العامة وتأمين مصالح الشعب، والشُّعب عاجرٌ في ظلُّ هنه الانظمة عن التحرك والتعبير عن

ويرى السياسي تفسه انه لا بد، عاجلا الم آجلا، من اعادة النظر في دستور الطائف لتصحيح الخلل فيه وازالة ما يعتريه من نواقص وشوائب، بحيث لا تبقى المسؤوليات موزعة او ضائعة وصمام الامان معطلا اما بالنموص او بسوء التطبيق واما بسوء الممارسة. وقد يكون ما يقترحه الرئيس سليم الحص هو الحل الافضل والانسب، أي اعتماد النظام الرئاسي فينتثب الشعب رئيس الجمهورية ويكون ممؤولا ويحاسب على افعاله وعلى سوء ممارسة صلاحياته وما دام هو الذي يرئس جلسات مجلس الوزراء وتتخذ القرارات في حضوره، فأنه يبقى مسؤولا عنها وعن اعمال الحكومة حتى وان لم يصوت عليهاً ، والا فعليه أن يتخلَّى عن رئاسة الجلسات مع اعطاله حق رُد القرارات الى مجلس الوزراء ليعيد برسما فانًا ما اصر عليها، لا يكون رئيس الجمهورية مسؤولا عن نتائج تطبيقها امام الشعب بل تنحصر المسؤولية بالحكومة وتتحمل وحدها النتائج.

اميل خوري

والانقاذ منوها بالانجازات التي قامت بها. الحكومة على مختلف الصعد خلال فترة

وطلب فخامة الرئيس من الحكومة الاستمرار في تصريف الاعمال ريثما تشكل حكومة جديدة".

هنا نصه: يجري فخامة الرئيس الياس الهراوي الاستشارات النيابية ابتداء من غد (اليوم) الاثنين ١٩٩٢/٥/١١ على

_ الرئيس عدر كرادي والناكب هاشم الحسيني والنائب عدر دسيكة، الساعة

- كَتُلَةُ نَوَابِ جَبِهِهُ الْاصلاحِ: الرئيس كامل الاسعد والنائب انور المياح والنائب منيف الخطيب والنائب حميد تكروب الساعة ١٤٠١٠

البيضاء حيث استقبله الرئيس الهراوي.

وفي الثامنة والنصف انضم اليهما الركيس كرامي.

وفي التاسعة الا ثلثا خرج الرئيسان

الدسيني وكرامي وفيها غاير رئيس الدكوبة

المستقيل المقر الموقت، توجه رئيس

المسيئي

سئل الرئيس الحسيني عن آخر تطورات الوضع الحكومي في ضوء زيارته لننشق

"فور ومولي من ببشق اتصلت بغذابة البرئيس والتقينا وعرضنا حصيلة

المشاورات حيث نمر بفترات مهمة من

تاريخ بلننا. وجرى اتصال بدولة الرئيس كرامي وعرضنا معا الاوضاع الراهنة، اذ ان هدف كل منا ان يكون مسؤولا في اي عوقع

كان. نعن نتشبث بنظامنا البيموقراطي

البرلماني ونصون نستورنا. وسيصدر بلاغ عن رئاسة المعمورية حول قبول الاستقالة

وبدء المشاورات النيابية. وانا بدوري اكون

قد التقيت (في ذلك الوقت) زُملائي

المهم هو التقيد بنصوص ميثاق الوفاق

الـوطني ونصـوص الـنستـور لدِّهـة الاستشارات النيابية الملزمة، والاهم من

ذلك مصلحة لبنان مما يمكن اللبنانيين من

الاستمرار في مسيرتهم الوفاقية والاتقانية ليصل لبنان الى حالته

هناك تخوف من الوضع الاقتصادي؟

ـ لقد قلت واردد ان الشعب اللبناني قد

اثبت أنه شعب قوي يكحمل المصاعب بقوة

ومتانة المؤمن بسريه والمؤمن بوطنه

والمتخبث بارضه وبوددة شعبه، وبالتاني فان هنا الشعب قد استطاع بقاودة معوبات المحنة التي لم يمر أي شعب

بمثلها وتشبث بوددته وبنظامه الجمهوري

النيدوقراطي البُرلمـاتي، واستطاع انَّ يحافظ على اقتصاده الحر ولا مجال للُّذوف

لان مثل هذا الشعب كفيل ان يتعدى

لجميع المحاولات لاعاقة استعادة دوره

وقيامه بهذا الدور الذي لا يقتصر على لبنان

هل تتوقع ان تطول الاستشارات؟
 في اعتقادي ان الوقت اللازم الطبيعي

- غدا آليوم، بحسب ما تشاورنا مع

طبعا غدا مبادا وننتمي دن كل

🛊 هل هناك مجال لاعادة تكليف

"قَدِمِ دولة ركيس مجلس الوزراء الاستلذ

وقد قبل فنامة الرثيس استقالة

الحكومة شاكرا لدولة الرئيس وللسانة

الوزراء تعاونهمُ والجُمَّد الذَّيِّ بَطْلُوهُ مَن لجل متابعة تحقيق مصيرة ألامن والوفاق

عمر كرامي استقالة الحكومة التي يرئسها الى فخامة رئيس الجمهورية الاستاذ

المكومة هي حكومة الاكثرية النيابية"

لرئاسة الجمهورية البيان الآتي:

الياس المراوي.

للاستشارات سيعطى، وستكون استشارات

هتى ستبدأ الاستشارات؟

بل يطاول امته العربية.

فخامة الرئيس.

واجريت لقاءات معهم واطلعتهم على

حصيلة المخاورات.

وبينهم المحوار الآتي:

- النواب ميشال معلولي وعثمان الدنا وزكي مزبودي وغلال المرعبي ومحمود عمار ورفيق شأهين وعبد اللطيف الزين وحبيب كيروز وجبران طزق واوغست باخوس وعبد التولى ايهز وشفيق بنر، الساعة ١٤،٤٥

- النائب ميشال المر، الساعة ١٥٠١٠ - كتلة نواب الزمن: النواب خاتشيك مانوكيان وسورين خان أميريان وشاهي برموميان، الساعة ١٥،٢٠

- النائب تصري المعلوف، الساعة

- النائب فؤاد نفاع، الساعة ١٦٠٠٠ - النائب بيار حلو، الساعة ١٦٠٤٠

- كتلة تجمع نواب الشمال: النواب

- النائب زاهر الفعيب، الساعة ١٢،٠٠ - النائب نديم سالم. الساعة ١٢،١٠ - النائب البر منتور، الساعة ١٢،٢٠ - النائب طلال ارسان، الساعة ١٢،٢٠ - النائب نسيب لحود. الساعة ١٢٠٤٠ - النائب فريد سرحال، الساعة ١٦٠٠٠

- النائب صالح الغير، الساعة . (.) [- النائب رائف سهارة. للساعة ١٦.٥٠ - النائب على العبدالله، الساعة ١٦٠٣٠ - النائب عَبنُو عَوِيتات، الساعة • ١٦،٤٠ - النائب بيا: بكاش: الساعة ١٦،٥٠ - النائب موريس فاصل، الساعة ١٢٠٠٠

- النائب يوسف حبود، الساعة ١٧٠٢٠

واتبعه ببيان آخر بمواعيد الاستشارات

الشكل الأتي: _ الرئيس دسين العسيني، الساعة ١٣

_ الرئيس عائل عسيران الساعة ١٤

ـ الرئيس رشيد ألصلح الساعة ١٤،٣٠

ـ النائب البر مخيبر، الساعة ١٥،٠٠

بابكيان وملكون ابلغتيان وانترانيك

النائب میشال ساسین، الساعة

- النائب نزيه البزري، الساعة ١٥،٥٠ - النائب جديل كبيّ، الساعة ١٦،٠٠ - النائب محمد يوسف بيضون. الساعة

ـ النائب على الخليل، الساعة -١٦،٢

ـ النائب انمون رزق، الساعة ١٦،٥٠ - النائب حسن الرفاعي، الساعة ١٧٠٠٠ - كتلة نواب الكتائب: النواب جورج سعادة وراشد الخوري وبنير الداج وانطوان شائر وجورج كساب وعادل مقر، الساعة

- النائب انزار دنين، الساعة ١٧.٢٠ ـ جبهة النضال الوطني، الساعة ١٧،٤٠

سليمان فرنجيه وعبدالله الراسي والياس سابا وسليم سعادة واسطفان الدويهي وعلي عيد، الساعة ١٨٠٠٠

ويستأنف فثامة الرئيس الياس المراوى الاستشارات يوم الثلثاء في ١١/٥/١٢ كالآتي:

د النواب تبيه بري ومعهد بيضون ومحمود أبو حمدان، الساعة ٩٠٣٠ - النائب محمد الجارودي، الساعة ٩،٥٠ - النائب ايلي حبيقة، الساعة ١٠٠٠ -- النائب سالم عبد النور، الساعة

- النواب عبدائله الامين وحمد الصمه وعبد الرحين عبد الرحمن، الساعة ١٠،٥٠ - الناكب بطرس درب، الساعة ١٠٠٣٠ م النائب الياس الخارن، الساعة · ٤٠٠٤ م - النتاب روي الهراوي وايلي فرزلي ومتحد الديس وفيصل الداود، الساعة

- النائب مصن علول، الساعة ١١٠٢٠ - النائب حسين منصور، الساعة ١١،٣٠ - النائب اميل رودانا صقر، الساعة

الرئيس كرّامي تأليف الحكومة؟ ـ هذا يعود الى ارادة الزملاء النواب لان - النائب فارس بويز: الساعة -١١،٥٠ قبول الاستقالة والاستشارات وبعد قليل عدر عن العديرية العامة

- النائد عفايل ضاهر، الساعة - ١٧٠١

ـ النائب طارق حبشيء الساعة ١٧٠٣٠ ــ النائب وجيه البعريني، الساعة ١٨،١٠ - النائب نجاح واكيم. الساعة ١٨،٢٠ - النائب عبد المجيد الرافعي، الساعة

تعليقاً على ما يتربد عن طرح اسمه لتأليف الحكومة الجنيئة قال وزير الناخلية دننش وانطوان الهراوي والسيد عبد الرحمن الخيخة والنكتور كامل مهنا اللواء الركن سامي الخطيب: "سمعت ذلك والشيخ سيمون الفازن.

واجاب عن اسئلة طرحتها عليه "الوكالة الوطنية للاعلام* الرسمية قال: "نتمنى طبعا ان تكون لنا حكومة، فلا يجوز ابدا ان

ومحمد العبدوني. ونحن ندعم دولة الرئيس كرامي من دون اي

روبير أبو جواد وعلى الموسوى وفايز رحال

المجمعة 10 والسّبت 17 اليّأد

علم اللين.

الرابعة بعد الطلهشر الإحَد ١٧ أنيار المسَاعة ١١ ضباجًا والرابعة بعد الطهس على مجموعة سجاد عجمي دادج

وتماشل وفازات قديمة والعات موقعة وبيبلوهات قديمته وقطع موبيليا افرنسكية وانكليزمية وبشرقيكة وكربستال بوهسيم

وأستقبل السادة: النائب طلال الهرعبي، النائبين المعينين جان عبيد وانور الخليل، المحافظ سيمون كرم، نقيب المحافة

محمد بعلبكي، بشارة مرهج ومعن عشور، والعمداء محدود مطر وفاروق الحاج وفريد

GRUPO

IBERIA ID Takes you to the ideal spot with exclusive touch

(More than 100 cities)

NEW YORK LOS ANGELOS MIAMI MONTREAL TORONTO
MEXICO BRESIL ARGENTINA CUBA PARAGUAY URUGUAY
BOLIVIA COSTARICA CHILI COLOMBIA VENEZUELA
GUATEMALA PEROU PUERTO RICO DOMINICAN REP.
PANAMA — EUROPE — AFRICA

ELRIA'S DEFICE -AUTOSTRADE JAL-EL-DIB -MAZDA BLOG. IL (BI) AD5515 - 410156 ANAYEH-UNION BLDG.-TEL101)B63375-347905-371122-350046-317679 OR YOUR TRAVEL AGENT

La Société AXTER Anciennement G GERLAND est représentée au LIBAN par

Tel.: 42/193 - 421606, Tix.: 42562 LE EIANCHERE (PANALPHA, HYRENE, FORCE)

VAgent Jbell \$16 OCEC Tel: 940483 - 946820

يعلن عندإفسّاع موسم الصيف لعام ١٩٩٢ إيتراء من ٢٥ أياب • شاليهات مكيفة ، كرياء دائمة . مياه ساخية ا • كابينات • إشتركات • أسعار مدروسة جدامع حسومات خاصة لطلاب اعامقات • كك المسدعفلة موسيقية بقيادة الفياف عدمات مركب

الدخوا بسانا لتاريخ الإفتسان خالده - طريق سين التسايعة . تلتون ١٨٥١٨٥٥ - ١١١ ٢١١

"احل" الوزير نبيه برى في مكتبه في محلة بربور مدير الادارة في البيض العبيد لطفي جابر وعفو المكتب المياسي لمنظمة العمل الشيوعي السيد نصير الاسعد والعميد عبد الكريم عُندور ومنير الفرع الإمل تكلية الدقوق والعلوب السياسية في الجامعة اللبنانية المكتور على زراقط حاوی زار

دعا الامين العام للحزب الشيوعي السيد جورج حاوي آلى "حكومة وفاق وطني حقيقي وممالحة وطنية حقيقية" تقوم على اسس تُلاثة هي: "الاتفاق بين ممثلي الطوائف و الاتفاق بين أفرقاء الانتاج العبال واصحاب العمل" و"التحثيل الدقيقي

الادزاب السياسية".

برى وجنبلاط

وَهُو زار السبت، مع عفو المكتب السياسي للعزب السيد كريم مروة، رئيس حركة "امل " الوزير نبيه بري. كما زار رئيس العزب التقيمي الاشتراكي الوزير وليد تبيلاط يراققة عضوى المكتب السياسي السيدين الياس عطا الله وجورح البطل.



الرئيس التسيني يودع الرئيس كرامي امام المقر الرئاسي الموقت مساء امس.

- النائب عبد الرحيم مراد، الساعة

ـ النائب عبدي ياغي، الساعة ١٧،٥٠ - النائب على حبد جعفر، الساعة

المصلحة الوطنية ان تتألف حكومة سريعاً

وسئل عن موضوع الانتخابات فاجاب:

"نحن في وزارة الناخلية حضرنا هذا

الموضوع على أساس اجرائها قبلُ ايلول،

اما تاريخ توقيتها فيعود الى مجلس

النواب ومجلس الوزراء، ولست انا من يحدد

التأريخ. وعندما يقررون اجراء انتخابات

يعطونني مهلة شمرين وعندها احدد

من الوزراء الدكتور جورج سعادة، والسادة:

جآك جوفادريان وأسعد حردان ونبيه بري وعبدالله الامين وفاتشيك بابكيان وفارس

بويژ ومحمد يوسف بيضون وشوقي فأخوري، والنائبين السيدين حسن الرفاعي وعثمان الننا، والمفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان والوزيرين السابقين

الميمنين ميشال انه وجورج سكاف، والنائبين السابقين السيدين فضل الله

وزير الدولة برى

استقبل اول من امس رئيس حركة

التواريخ

لخطيب عن امكان سميته لناليف الحكومة:

واقول انه شرف لا ندعيه وتهمة لا ننكرها. وَاذًا قدر لنا أن نتسلم هنه المسؤولية، فسنتولاها اذ لم نتهرب يوما من مسؤولية

نبقى من دون حكومة. فبصرف النظر عن قصة التأويلات والتفسيرات تقتضي

أبو مرعي وجأن ناصيف وسمير شعراني وعصام أبو زكي وسامي منقارة والعقداء

from BEIRUT via MADRID DIRECT FLIGHT TO

l'Entreprise

GABRIEL HARFOUCHE

أخر الأخبار قال: "كل شيء على هاله ونحن ننتظر. حتى الآن لم أتلق أي شيء عن أي تطور وأنا في انتظار أن يطلقوني". ولم تعض تقالق حتى تلقى اتصالا من وبدأ مساء غير مرتاح، وعندما سكل عن المقر الرئاسي الموقت في الرملة البيضاء

كان امس يوم مراقبة وترقب بالنسبة الى رئيس مجلس الوزراء المستقيل المدامي عمر كرامي الذي استقبل شخصيات ووفُّونا في منزله في بيروت.

وغود شعبية امام منزل الرئيس المستقيل

المهندس معن كرامي يتكلم في الوقود. (دمان عمافيري)

طرابلس _ "التهار": شهدت طرابلس، في نهاية الاسبوع، ما يشبه "الثورة المضانة" ردا على

تظاهرة السانس من أيار. في محلة مار مارون رفعت لافتة "دولة الرقيس عمر كرامي: انت او لا احد": وحول منزل المهندس معن كرامي (شقيق الركيس كرامي) تجمعت وفود شعبية من الضنية وعكار وطرابلس، وكانت تنتقل مجموعات الى مكتبه في محلة كرم القلة، وتستنكر عاليا ما نشر في الصحف عن محاولة المجوم عليه، وتستمع الى كلمات المهندس كرامي، ثم تستقل سيارات الى بيروت للاعراب عن تأيينها لرئيس الحكومة "في وجه المؤامرة ومافيا النولار". وارتجل المهندس كرامي كلمة في وفد من عكار والضنية، فيها تأكيد "فشل مؤامَرة تجويع الشعب" ونقل "رسالة شكر من الرئيس الى شعب طرابلس والشمال" وتنبيه من "محاولات تخريب الوطن وضرب وحدة الشعب ومسيرة السلام والعلاقات الاخوية المميزة مع سوريا". وعلى الاثر، انطلقت تظاهرة سيارة الى ميروت.



الوزير جنبلاط وقرينته يودعان ضيوفهما المختارة .. "النهار":

استضاف امس رئيس الحزب التقنيم الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط والسيدة قرينته غر المستنادة، سفير الهند السيد سانا سيفا سيفا سوامي وسفير تركيا السيد ايدان قصر المختارة، سفير الهند السيد سانا سيفا سيفا سوامي وسفير تركيا السيد ايدان كاراهان وقرينته الى غناء، في حضور مقوض الشؤون الخارجية في الحزب التقدمي المحامي نريد ياغي وعدد من اركان السفارتين.

> **HOTEL MANAGEMENT STUDIES**

IN SWITZERLAND An important free talk on modern hotel training and education will be given by

Edouard DANDRIEUX

Director of the HOTEL INSTITUTE MONTREUX Switzerland's major English language hotel school at PRINTANIA HOTEL, on May 20th at 17:30 p.m.

PROSPECTIVE STUDENTS AND THEIR PARENTS AND ALL INTERESTED PARTIES ARE WELCOME.

244

To reserve a free park, please telephone 892665-892644-881588-897458.

فغادر منزله على عجل للقاء رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورليس مجلس النواب السيد حسين الدسيني العائتين

وكأن الرئيس كرامي استقبل عباحا نديم سائم الذي مرح ادى اتصرافه: "زيارتي الرئيس كرامي زيارة طبيعية. فقَّدُ خُدَّمت سُنَّةً وَاربِعَةً أَهُمْرَ فَي حَكُومته، وكان بيني وبينه انسجام تام، ومن الطبيعي في هذا الظرف ان نزوره، اما بالنسبة الى موقفه، فلم يتسن لي ان اتكلم معه بسبب كثرة الوفود التي تتردد عليها على كل حال ندن مستعنون كلنا لان تتحمل المساولية، ونحن تحملناها في الماغى ومستعدون لان تتحملها حتى تتألف حكومة اتمنى ان ترضي الجميع. ومن المفروض أن تكون، في تصوري، حكومة تستطيع أن تمرر فترة زمنية من الان حتى موعد الحلول في المنطقة، وباقل ضرر ممكن على لبتان".

وسلل: هل ترشح الرئيس كرامي لرئاسة الحكومة الجديدة، قاجاب: "أفضَّل قبل الاجابة عن هذا السؤال أن ارى أذا كان الرئيس كرامي على استعداد لتأليف الحكومة المقبلة، وإذا كان لنيه استعداد فما هي شروطه، واعتقد أنّ الرئيس كرامي لن يعود عن موقفه ألا ضمن شروط معينة". • من ترشح غيره؟

ـ علينا ان بنتظر قليلا لنرى. وافضل ان تتكلم مع الرئيس كرامي قبل ان أجيبكم واستطيع بعدها أن اقرر موقفي. هل تتوقع أن تتشكل الحكومة قريبا؟ - اتمنى أن تشكل قريها. فاليوم البلد لا يستطيع الانتظار، ولا يستطيع الاستمرار بالشكل الذي نحن فيه. ومن المقروض ان تزول هذه القيمة التي مرت، ومن المقروض أيضًا أن يأتي فريق عمل يتحمل مسؤوليته ويرفع البلد الى المستوى الذي نتمناه جميعاً، مع العلم أن الحكومة اتهمت بانها قصرت وأن الازمة الاقتصادية هي التي اطاحت الحكومة. وفي رأيي أنه لم تكن هناك ازمة اقتصادية، بل كأنت هناك ازمة مالية والدليل على ذلك انه عندما قدم الرئيس كرامى استقالته كان سعر الدولار ١٢٠٠ ليرة صباحا ونزل بعد الظهر الى ١٥٠٠ و١٦٠٠ ليرة. وهذا يدل على ان القَضِيةَ نُيست اقتصابية، لانه لم يصل الى لبنان ملة مليون دولار او اكثر لينزل سعره، بل هناك ضَفط سياسي يمارس على الحكومة اللبنانية. وامام المواطن اليوم ان يختار بين الشرعية أو الْقوضَى والعودةُ الى ألفوغًائية التي سانت طوال ١٦ سنة المأضية". وتمنى "عنم تعويم هذه الحكومة، وان يتحمل كل واحد مسؤوليته".

ثم أستقبل رئيس اللجئة المنبثقة من المهجرين الآب جوزف قري الذي قال: اتينا باسم اللجنة لنؤكد اننا نطالب الحكومة بأن تكون منسجمة بين أعضاتها وتكونَ قضيةَ المهجرينِ في حساباتها ، لاننا تعتبر أن هذه القضية هي صمام الوفاق الوطني، وهي البند الرابع من وثيقة الوفاق الوطني، وهنا يعني أنه يجب أن تتضمن الوزارة عقيبة وزارية استثنائيا للمهجرين".

وزاره ركيس "مسركنز السنرامسات الاسلامية" في مور السيد على الامدن الذي صرح: "قمنا بريارة لدولة الرئيس كرامي قادمين من الجنوب اللبنائي، لنعان تضامننا مع المواقف التي وقفها، ولنعان تأييننا لبيان الاستقالة الذي قدمه وتكر فيه الاتجازات الكثيرة والكبيرة التي تحققت في عهد حكومته، تلك الانجازات التي أرى من اعظمها عودة اللبنانيين عائلة وامنة في كل المناطق اللبنانية بعد 17 عاما من الحواجز النفسية والسواتر الترابية التي نسفتها حكومة الرئيس كرامي. لذلك نري ان الاعمال التي استهنفت مشروع النولة لم تكن لتستهيف اشخاصا بمقيار ما كان منا الضغط يستهدف عودة مشروع الدولة مجددا الى لبنان، ولا ندري ماذا يريد هؤلاء الذين يمكن أن تقول أن الكثير منهم قد تضرر من عودة مشروع النولة والعيش المشترك مجندا بين العوائل اللبنانية". نقول أن هناك بعض الافطاء، ولكن يمكن أن يتم تجاوزها، نيس من خلال اعمال شغب وأعمال تضر بمسيرة ألامن وبمشروع الدولة. وان الانجازات التي تحققت في عهد حكومة الرئيس كرامي لا يمكن ان يحجبها دخان ينبعث من دوانيب تحترق، كما ان تتمكن السحب من ان تحجب نور الشمس" وامت منزله شخصيات ووفود دينية وشعبية شمالية اعلنت تأيينها لمواقفه، بينها وقد من علماء طرابلس والشمال برُدَاسة رئيس المحكمة الشرعية في طرابلس الشيخ عبد اللطيف زيادة، واخرُّ

سربيس السيح حبد السيد رواته، واحر من "اتحاد خريجي جامعة الازهر والجامعات الاسلامية في الشمال" وثالث من احياء منينة طرابلس، الى وقود اخرى من عكار منينة طرابلس، الى وقود اخرى من عكار والكورة والضنية وسير الضنية. ولدى استقباله الوفود كان كرامي يردد: "تشكر الماطفة الكريمة وهذا ما نعتز به، ونحن نصتمد من الشعب القوة والمنعة من أجل الاستمرار في المعركة، وحيث يكون

موقعنا فائنا سنستمر في العمل من اجل وحدة لبنان وسلامته ومن اجل عزة هذا الشعب ومن اجل تثبيت المبادىء التي أمنا بها، وهي مبادىء شريفة تحقق السلام والعدل للجميع. فليثق الشعب بأننا على هذا الطريق ساكرون مهما تكن التقديات". ومساء استقبل الوزيرين فارس بويز والبر منصور والنائب صالح الخير والنائب المعين الدكتور عمر مسيكة.

وصلل الوزير بويز هل نقلت اي رسالة مِنْ رئيسَ ٱلْجَمْهُورِيَّةَ ٱلَّى الرئيسُ كُرامِي فاجاب: "لا، أطلاقا". جرب: ﴿ رَبُّ الطَّبِقُ فِي طَرَائِكُ بِيَانًا ووزع وقد من القبة في طرايكس بيانا يه: "أن ما حنث بالنسبة الى الحكومة اشبه ما يكون بانقلاب سياسي على الطائف مغلف بغلاف اقتصادى وما نلك الا لإبعاد الرئيس عمر كرامي عن السلطة التنفيذية لعجزهم عن تمرير ما يريدون تمريره من صفقات مشبوهة وعقد اتفاقات النفل والفيانية كاتفاق ١٧ أيبار

المشؤوم (...) ".

يغائر بيروت اليوم الى المكسيك منير يعادر ببروت اليوم الى المحسيلة مدير اللبنانيين المغتربين في وزارة الخارجية السفير مجير اجتماع المجلس العالمي اللجامعة اللبنانية التخليفية في العالم الذي يعقد في العاصمة المحسيكية في 12 ايار الجاري، من اجل المحسيكية في 12 ايار الجاري، من اجل المحسيكية في 12 ايار الجاري، من اجل المحسيكية في 15 ايار الجاري، من اجل المحسيكية في 15 ايار الجاري، من اجل المحسيكية في 15 ايار الجاري، من اجل المحسود المح في بيروت بين ١٨ و١٩ آنار ١٩٩٣ وسيختار اجتماع المكسيك اعضاء اللجنة

وسيحتار اجتماع المخصيك اعصاء اللجله
التحضيرية لمؤتمر بيروت.
وقال السفير حبيقة أن هذا الاجتماع
"اتفق عليه في الاجتماع الذي عقد في
ميامي في الولايات المتحدة في كانون
الثاني الماضي. وستتولى اللجلة التي
ستتخب في المكسيك التحضير لمؤتمر

وأشار آلى أن وزير الفارجية والمغتربين ميدُضُرُ الجِلسَةُ الخَتَامِيةَ في مكسيكو ويكرس النتائج التوافقيةالتي سينتهي اليها المجتمعون".

دعا أمس البطريرك الماروني مار ومض المسؤوليس على "تدميل ممرِّولياً تهم" متماللًا: لمانًا يتعين عليهم "ان يلجأوا الى الفير ليحلوا مشكلات تصرائله بطرس صفير في عظة الأحد في بكركي، إلى أن يعمل المسؤولون متضامنين ليفتاروا لتولي الحكم من هم "اكفياء ومن

والاقتصادية والاجتماعية قد يكون سببها أن مركز القرار هو في دمشق وليس في بيروت، فأجاب "أنها مشكلة بالتأكيد ولا أحد يجهل ذلك وان كلا الجانبين يتحمل مسؤولية". ودعا اللبنانيين الى "أن يثقوا بانقسهم". واشارُ، ردا على سؤال اخر، الى "ان

مملحة لبنان تقتضي ان يكون على علاقة جيئة بجيرانه، خصوصا بسوريا، ولكن في شكل يشغر معه بأنه سيد ومستقل ولاحظ "تواقص" في اتفاق الطائف: "لقد دلت التجربة على أن هناك تشابكا وتجاوزا في الصلاحيات بين رئيس النولة وركيس مجلس النواب ورثيس الحكومة وهو الامر الذي التي التي جمود على مستوى السلطة". كما لاحظ ان منا الاتفاق "لا يطبق ابنا او يطبق في شكل سيىء". وقال: "لا يزال يتعين أعادة نصف مليون من المهجرين آلى بيوتهم ونقع عليون لبتاني قروا من الحرب الى العودة ونزع

مُلَاحٌ الْمِيْلِيشِيَّات". واوضَح "أن اتفَاقُ الطائف لا يرضي احدا في المطلق لكنه كان السبيل الوحيد لاسكات المنفع". وأكد مجندا رغبته "في اجراءً انتخابات اهتراعية حرة أ معتبرا آن ليست هناك دالياً "ضَمَاناًت تتعلَقُ بالغرياًت" لابراء هذه الانتخابات في اوائل الصيف كما اعلنت الحكومة المستقيلة.

ودعا البطريرك الماروني المجتمع الدولي الى تطبيق القرار ٢٥٥ الذي ينص على السحاب غير مشروط لاسرائيل من المنوب وتساعل: "لمانا لم يطبق هذا القرار الذي مفى عليه ١٤ عاما بينما القرارات المتعلقة بعرب الخليج اتخذت ونقنت خلال امبوع واحد؟". وقال: "ان هدفنا هو ان ننهض بلبنان ليتمكن اللبنانيون من العيش المشترك مسلمين ومسيحيين على قدم المساواة" مرددا ما قَالَهُ الْبَابُا يُوحِنَا بُولُسُ الثَّانِيُ: "لَبِنَانَ أَكْثَرُ من بلد، أنه رسالة حرية وقنوة فريدة من التعددية للشرق والغرب". واضاف انه "لا يقعل اكثر من ايضاح المبأدىء" وانه لا

هم الاقلص وألاجدر لأخراج الوطن من محتته وسكل هل يري أن الازمات الحكومية

واعادة ثقة ابنائه واصدقائه به". وتطرق الى الاوضاع قال: "أن ما جرى الاسبوع الفائت كان مأسويا استدعى العزن والاسف الشديد. وعلينا أن نصلي الى الله ليلهم المسؤولين ان يضعوا تصب اعينهم مصلحة الوطن فوق كل مصلحة، وان يعملوا متضامنين ليختاروا لتولى الحكم من هم اكفياء ومن هم الاخلص والأجدر لاخراج الوطن من محنته واعابة ثقة أبناكة وأعطاله به ليبادروا الى مساعدته للنهوض من كبوته فيسير على طريق الاستقرار والسلام. وهنه رغبة الروح عندنا

> النائب السيد بيار بكاش الذي قال "نتظر مجيء رئيس الجمهورية أنلتهس الصورة المقيقية للوضع الحكهمي". واوضح انه يليد موقف البطريرك مغير المطالب بمجيء حكومة يكون اشخامها من الاكفياء النين يستطيعون انقاذ الوضع كفك استقبل مسيرة من الرهبآر والراهبات كانت في طريقها ألى حريما والقى فيهم كلمة عن دعوة الكمنوت. ومما قَالَ: "أَنْ لَبِنَانِ الْيَوْمِ فَي أَزْمَةَ لَكُنَّهُ سيجتازها بالتفاءن والمحبة بين جميع

جميعاً وهي حياةً وسلام". وبعد القياس استقبل البطريرك صفير

وزاره يوم السبت النائب السيد الياس الخازن فوفد من كهنة النيابة العامة البطريركية في شربا برئاسة المطران غي بولس تجيم.

وفي حديث اجرته معه "وكالة الصحافة القَرنَسِّيةَ" رأى البطريرك الماروني انه "يجب ان تقوم حكومة تمسك بزمام الوضع وتجد العلول لجميع مشكلات البلاد، ويجب بالتالي ان يكون هناك اشخاص وطنيون يتمتعون بالكفاية والصنقية والفبرة في الشؤون العامة".

وشدد على ان لبنان "بجب ان يطر بجناًحيه" لا ماجنحة سواه، في اشارة الى النفوذ الذي تتمتع به سوريا في هذا البلد "يجب أن يشعـر الشعب باغياف: والمسؤولون يانهم مستقلون وأنهم اسياد قرارهم وهو ليس واقع الحال الأن".

يتحدث "بلغة السياسيين".



صور _ "النهار":

توجه وزير المال البكتور على الخليل الى تعرض لاعتداء خلال تظاهرة في المدينة يوم الثلثاء الماضي ضد الغلاء وارتفاع سعر

وتحلق حوله الصحافيون، فيما جلس جمع من المواطنين داخل المنزل على بهم به الموسطين المرا المرا كراسي بلاستيك بعد طرش جدرانه بالابيض لتغطية اثار الحريق فيه. ورفض وزير المال عقد ننوة صحافية، على جارى عادته، مكتفيا بتوزيع البيان

الاتي نصة: "غني عن القول، أن منزلي هو منزل كل قرد منكم، فنحن رفاق درب طويل واصحاب قضية واحدة، فالتزامنا القضايا الشعبية والمطابية المحقة ليس بجنيد، فهو قنيم وقائم ومستمر كما هو معروف من الجميع، ولن تؤثر فيه تصرفات صغيرة عابرة، لا ومن مومر عبد المحرات المعرف الرحارة الم يتحلى به شعبنا الطيب في مور والبنوب من اصالة ووعي وادراك، فذلك لن يزيدنا الا تمميما وعزما وامرارا على متابعة الطريق التي احترناها لاتفسنا معكم حتى تحقيق

هدير المغتربين

ستتحديد هي المحصيف المجمير بهويهر بيروت بحيث يأتي ناجدا ومثمرا ويشجع على عودة الاستثمارات الى نبنان كما يشجع المفتريين على توظيف اموالهم في بلدهم والمساهمة في اعادة اعماره، وهذا ما يتشوق اليه المقيمون".

الی مکسیکو

اجتماعان لممثلي الاعلام الخاص المرئى والمسموع

ازمته الراهنة".

أهداف مصيرتنا الوطنية الهادفة الى تحرير الجنوب ارضا وشعبا من الاجتلال

الاسترائيلي الضاعب، وتنوفير الامن

والاستقرار والحياة الحرة الكريمة للمواطن.

فُصُهِرِدناً مُرتاح الى كلُّ ما قَمَنَا ونقُومُ بهُ، ومصلحة الوطن والشعب تتقدم مصالح

أن ما يتخبط فيه الوطن اليهم من إزمات

ومعوبات يتعدى الاشخاص ويفوق قدرة اي

عمل منفرد يقوم به أي مسؤول، فالمرحلة منقسة وتتطلب تضافر جميع القوي

فالمطلوب اليوم، وبالحاح تأليف حكومة

جديدة تتابع مسيرة الاتقاد التي كنا بداناها وقطعنا الشوط الاكبر منها لتنفيذ

ما تبقى من بنود اتفاق الطائف والعمل

لتنفيذ القرار ٤٢٥ توصلا الى تحرير

تتنفيد الغرار 270 توصلا الى تحرير البنوب والبقاع الغربي من الاحتلال الاسرائيلي، والاتكباب على معالجة الازمة الاقتصادية والمعيشية التي طاولت جميع المواطنيس في اعمالهم وارزاقهم واستمرار التعاون والتنسيق مع الشقيقة سوريا لمساعدة لبنان على الخروج من المترة اللهائة

والطاقات لتجاوز الازمة التي تمر بها.

الإشداص ومواقعهم.

جاعنا "أن ممثلي كل وسائل الاعلام المركية والمسموعة اتفقوا على عقد اجتماع الحادية عشرة قبل ظهر اليوم في مبنى اناعة "النور" الناطقة باسم "حزب الله" في حارة حريك، للتشاور في قرار مجلس الوزراء الاخير المتعلق بتنظيم الاعلام المرئي والمسموع".

كفلك جاءنا "ان مديري اذاعات "صوت الجبل" و"صوت لبنان" و"صوت الوطن" و"اناعة وتلفزيون لبنان الحر الموحد" و"اتاعة لبنان الدر" و"صوت الشعب" و"المؤسسة اللبنانية الارسال" و"شركة القناة ٢٣ و"الشبكة المستقلة للاعلام آي. سي. أن". و"تلفزيون كيليكيا" و"التلفزيون الجبيد" و"تلفزيون ايليسار" ومسؤولية ومستشاريها القانونيين، اتفقوا على أجتماع الرابعة بعد ظهر اليوم في مكاتب "التَّلفزيون الجنيد"، للبحث في الفطوات المشتركة الواجب اتخائما في فوء البستور الثبناني ــ والقوانين المرعية

(وللمهجرين والمهاجرين) ولمدة سنوات طويلة لا يعود يعجب كثيرا للوضع الذي آلت اليه احوال هذه البلاد التي لن تستقيم الا انًا أستقام مبزانُ العقل والمنطق لدى الجميع. فَهل لنا أن نأمل

الدكتور محمد مغربي

أنَّ مِنْ يَقِرأُ هِنَّا المِقَالِ الصائرِ مِقلم رئيس لحكومة كل لبنان

الدكتور نسيب خورى

١ـ عندما يقرأ المواطن اللبناني هذه الايام في صدر مقال في

جرينة "النهار" (﴿) وفي الصفحة الاولى عبارة "بقلم الرئيس

صليم الدمر،" معتقد فوراً وببراءة أن المقال سيتحدث عن الأزمة

الاقتصابية الصعبة التي تعصف بألبلاد وأن الرئيس الحص سيضع

كل خبراته السياسية والاقتصانية في الميدان عله يساعد في

ايجاد بُعض الحلول لهنَّه الازمة التي هي اولية الاولويات بالنسبا

إلى ملايين اللبنانيين فإذا به يتحدث عنَّ الانتخابات التي هي ربما

٣- اما في موضوع الانتخابات فان الرئيس الحص يدلي بآراء

وافكار غير مقنعة ولا تبدو كانها تحليل منطقي للامور بل هي

ميفت بطريقة تجعل القاريء يظن ان لدى الرئيس الحص هوى أو

أ .. يقول الرئيس الحص: "ان اتفاق الطائف لا ينص على

انسحاب القوات السورية من كل لبنان انما الى البقاع. فكيف يبرر

المتحفظين رُفضهم اجراء الانتخابات بوجود تلك القوآت في بيروت

والجبل وقبولهم أجراعها يوجود تلك القوات في البقاع. اليست

ونحن نسأل الرئيس الحص وهو العليم: نمانًا نص اتفاق

الطائف على الانسحاب من الجبل وبيروت فقط، فهل يعتبر اتفاق

الطائف أن منطقة البقاع ليست من لبنان؟ هل لدى الرئيس الدص

ب _ يقول في شروط عودة المهجرين قبل الانتخابات "بأن هذا

قَمَلُ أَنْ عَوِيةَ المَهْجِرِينَ أَلَى كُلِّ تَقَطَّةً فَي لَبِنَانَ قَبَلَ هَذَا الْصِيفُ

ممكنة عمليا؟ وهل ان الرئيس الحص مقتنع فعلا بإمكان ترتيب

ث ــ أما بالنسبة ألى اعطاء المهاجرين اللبنانيين حق الانتخاب

فيقول "بان النائب هو اولا وآخرا مشترع لقوانين تطبق فقط على

المقيمين وان الدول تعطى الحق للمسافرين بالانتخاب وليس

هل أن الرئيس المص مقتنع فعلا أن بور النائب هو الاشتراع

عَقَطَ؟ وَلَلْمَقْيِمِينَ آنِيا فَقَطَ؟ وِما مَعنى كَلَمَةُ نَاكَب؟ واين دور النواب

في تمثيل آراء من ينوبون عنهم؟ ومن يوافقه على مثل هذا الرأي _

البدعة؟ ومن قال للرئيس الحص ان مهاجرينا ليسوا مسافرين

ويتشوقون للعودة؟ وهل يريد أن يتجردوا من جنسيتهم اللبنانية

لاتهم سأفروا؟ وهل لا تريد العودة لهم ابدا؟ معاد الله!

القول مفهوم ومشروع والرد عليه يجب أن يكون بترتيب عودة

المهدرين الى ديارهم في كل لبنان من دون استثناء".

هدفا من اجله يسوق تلك الافكار، وهاكم الامثلة على ذلك:

أولوية ولكن بالنسبة ألى عدد من الإشخاص.

منطقة البقاع جزءا من لبنان؟"

نلك في هنه الفترة القصيرة؟

جواب عن نلك؟

في نلك؟

1997/8/7. .

تحت عنوان: "قضايا انتخابية"، نشرت "النهار" (١٩٩٢/٤/٢٠) مقالا بتوقيع الرئيس النكتور سليم الحص دعا فيه الى أجراء الانتخابات النيابية المقترحة لانه لا يأخذ "بذريعة الوجود السوري في مناطق واسعة من لبنان لقطع الطريق على الاستجقاق الانتخابي". وتحدث عن قضايا تنذر، بحسب رأيه، بان تشكل "عقبات تحول دون الوفاء بالاستحقاق الانتخابي الكبير"، لافتا الى أن "أتفاق الطائف" لا ينص على انسمال القوات السورية من لبنان، ومعترفًا بأن النولة لم تعد تستقيم في غياب ركتين من أركان النيموقراطية هما "الشرعية الحقة والمحاسبة

السياسية وقد تطرق النكتور الحص ألى بعض القضايا الكبرى، وغفل عن قضاًيا كبرى اخرى. والقضية الكبرى التي تطرق اليها هي "الدعوة لاعطاء المهاجرين اللبنانيين حق الاقتراّع في اماكن اقامتهم في الخارج "التي رأى دولته انه يتعثر الاخذُّ بها لان "المقيمين في لبنان هم وحدهم الذين يخضعون للضرائب والقوانين التي يسنما مجلس النواب. ولن يكون من الطبيعي ان يعطى المهاجر حق انتخاب تواب لا يخضع هو لقراراتهم وبالتالي لا يستطيع تقويم ادائهم ومماسبتهم". ولما كان هذا الطرح مطيرا ويعبر عن جهل غير مبرر بالقانون اللبناني، فانني اود أن أصحح له معلوماته. أولا: قضية مشاركة اللبنانيين غير المقيمين في الانتخابات. في حق اللبنانيين المقيمين في الخارج في الاقتراء

أنْ حقّ المواطنين اللبنانيين في الاقتراع دونما تمييز بين ما اذًا كانوا مِن المقيمين أو غير المقيمين هو مكرس لهم بموجب المائة أنسابعة من النستور اللبنائي التي تنص على ان كل اللبنانيين "يتمتعون بالسواء بالحقوق المبنية والسياسية ويتحملون الفرائض والواجبات العامة نونما فرق بينهم"، الامر الذي تعود فتؤكده المادة ٢١ من الدستور، وفي شرعة حقوق الانسان خصوصا المانة ٢٥ من العهد النولي الدَّاص بالحقوق المنتية والسياسية التي انضم لبنان اليه بموجب قانون ١/٩٢/٦/١. وتنص المادة المذكورة على ما ياتي:

"يحق ويتاح لكل مواطن من نون اي تمييز... القيام بما يأتي: أ _ المساهمة في ادارة الشؤون العامة مباشرة او بواسطة ممثلين مختارين بحرية.

ب ـ الاشتراك اقتراعا وترشيعا في انتخابات دورية صحيحة ونزيهة تجرى على أساس الاقتراع العام المتساوي السري وتضمن الإعراب الدر عن ارادة الناخبين". ٦- في خفوع اللبنانيين غير المقيمين للقانون اللبناني

ان اللبنائي غير المقيم والذي لم يققد جنَّسيته اللبنائية باحدى الطرق التي ينص عليها القانون اللبناني، يخضع في الخارج للاشتراعات اللبنانية التي تسنها المجالس النيابية اللبنانية. واقتطف على سبيل المثال الاحكام التالية من قانون العقوبات وقانون اصول المحاكمات المعنية اللبنانيين. قانون العقوبات (في الصلاحية الشخصية)

"م • ٢ - تطبق الشريعة اللبغائية على كل لبناني فاعلا كان او عدرضًا او متنخلًا اقدم خَارج الارافي اللبنانية على أرتكاب جنايةً او جنحة تعاقب عليها الشريعة اللبنانية". قاتون أصول المحاكات المدنية (في الصلاحية الدولية للمحاكم اللبنانية)

"م ٧٥ ـ تختص المحاكم اللبنانية بالنظر في مسائل الاحوال الشخصية انا كان اصحاب العلاقة من اللنانيين". "م ٢٦ ـ تختص المحاكم اللبنانية بالنظر في اية قضية تتعلق باحد اللبنانيين او بمصالح كالنة في لبنان ما لم تكن هناك محاكم اخرى مختصة".

م ٧٩ - تختص المحاكم اللبنانية المدنية بالنظر في المنازعات الناشكة عن عقد الزواج الذي تم في ملد اجنبي بين لبنانيين او بين لبناني واجنبي مالشكل المدني المقرر في قانون

يضاف ألى ما تقدم أن المحاكم الاوروبية والاميركية تطبق على اللبنانيين القانون اللبناني في ما يتعلق بالاحوال الشخصية والارث، ولاسيما في التركات العقارية في لبنان وارث المنقول داخل لبنان وخارجه، بموجب قواعد حل نزّاع القوانين. والقانون الانكليزي يمضي في ذلك خوطا ابعد فيتجاهل تخلي اللبناني عن الجنسيةُ اللبنانية وأكتسابه الجنسية البريطانية، لانَّه يفترضُ انه مقيم اقامة قانونية في لبنان فيطبق عليه في الشؤون المذكورة القانون اللبناني، باعتباره قانون الموطن DOMICILE (اذ ان القانون الانكليزي يضع شروطا عدة وصعبة، اضافة الى تغيير محل السكن، لتغيير موطن التسان. فليتأمل في ذلك اللبنانيونا)

فُهو يخضع للقوانين والضرائب اللبنانية كما قدمنا. وتتأثر قدرته على الاقامة والسفر والعمل والتجارة بالاتفاقات والمعاهدات التي تنضم اليها الدولة اللبنانية، وبحسن أو سوء علاقة الحكومة بالدولُ التي يقيم او يعمل فيها ، ويسمعة هذه الحكومة . ويعتمد لاثبات شخصيته وعبور نقاط الحدود الدولية على جوازات السفر التي تصدرها له المكومة اللبنانية.

٣- في خضوع اللبنانيين غير المقيمين لقوانين الضرائب

أن اللبنانيين المقيمين في الفارج يخضعون للقوانين الذريبية

اللبنانية هانهم هأن المقيمين. وانا كانوا لا يكلفون ضريبة الدخل

الشخصي فنلك لان القانون اللبناني لا يغرض الضريبة المنكورة

على الدخل الذي يحقق خارج لبنان، أما أذا حقق اللبناني المقيم

في الخارج بخلا في لبنان فانه بكلف الضريبة عليه. واذا حقق أحد

اللبنانيين المقيمين دخلا شخصيا خارج لبنان فانه لا يكلف

٤ في تأثر اللبناني غير المقيم باداء مجنس النواب والحكومة

ان اللبناني المقيم في الخارج يتأثر باداء مجالس النواب

والحكومات فيَّ لبنان مثله مثل اللَّبنانيين المقيمين واحيانا اكثر.

فأنا مورست السلطات الاشتراعية والتنفينية والقضائية في لبنان بطريقة او باخرى، فان ذلك يتعكس سلبا او ايجابا على المواطن اللبناني المقيم في الخارج الذي يحق له ان يقوّم اداعها وان يحاسبها، عن طريق ممارسة حقوقه السياسية المكفولة بالاعلان العالمي لحقوق الانسان كما قدمنا، واهمها الحق في الاقتراع والترشيح في انتخابات عامة نزيهة ويُضمن فيها الاعراب الحر عن اراية اللبنانيين. ٥- في ضبط الانتخابات التي تجري خارج لبنان

ان انفراد لبنان بان غير المقيمين فيه من أبنائه يزيدون عندا على المقيمين، هو مصدر للاسي وللفخر في آن. فأن الانتشار اللبنائي الحاضر هو قسري في معظمه وطوعي في اقله. وكلنا يعلم أنَ أَعْلَى مِا يِتَمِنَاهُ ابِنَاءً لِّبِنَانُ الدِّينِ اجْبِرُوا عْلَى الهجرة مِن بلادهم هو ان تتاح لهم فرصة العودة وكراماتهم محفوظة، وحرياتهم مصونة، وقدرَّتهم على كسب اسباب العيش الكريم موفورة. وهؤلاء اللبنانيون غُير المقيمين يعبرون في مجموعهم عَنْ قدرات وطنية وانسانية خيرة وحضارية ومن مصلحة لبنان ان يعطيهم الاسباب القوية لابقاء ملاتهم المتينة بالوطن تمهيدا لعودتهم اليه. وأن غبط الانتخابات العامة وتأمين حريتها في الخارج هو اسهل بكثير من ضبطها وتأمين حريتها داخل الاراضي اللبنانية الخاضعة بكاملها للاحتلال العسكري وللحكومة الغاسدة. يمكن فبطها باتخاذ الإجراءات الآتية:

١_ تفتح دوائر خاصة لدى القنصليات والبعثات اللبنانية في الخارج لقيد اسماء اللبنانيين الذين يقدمون طلبا خطيا لقيد اسمالُهم في القوائم الانتخابية. وتقوم هنَّه النوائر بالتحقق من جنسيتهم وهويتهم. وتقفل

القوائم الانتخابية قبل بدء الانتخابات بثلاثة اشهر على الاقل. وفي الأحوال الاعتيانية فان هذه القوائم تعد وتصمح في مهلة معينة في بداية كل سنة كما في لبنان. ١- يحق للبنانيين المقينين في القوائم الانتخابية في الخارج
 تقديم ترهيحاتهم عن طريق القنصليات والبعثات اللبنانية

٣- تعد القوائم الانتخابية في الخارج بحسب البوائر الانتخابية في لبنان، فاذاً كأنت في لبنان على اساس المحافظة، فان قائمة انتخابية تفتح لكل مدافظة.

٤_ تجرى الانتخابات في الخارج في اليوم نفسه الذي تجرى فيه في لبنان. وتفتح عناديق الاقتراع في المراكز التي تحدث نظرا الى وجود لبنانيين فيها بمعدل مركز واحد لكل خمسمائة لبناني على الاقل في المنطقة المغرافية الواحدة. ٥- تفتح الصناديق وتعد المحاضر وتعلن النتائج في مكان

الاقتراع وترسل الى لبنان نضمها الى النتائج الداّخليةً يمكن نولة النكتور الحص ان يطملن الى ان اللَّبناني المقيم في الخارج الذي يهمه أمر لبنان وحريته ومستقبله سيشارك في الانتخاب، أمَّا اللبناني المزدوج الجنسية والذي لا يهمه أمر لبنانَّ فانه سوف يمتنع عن تسجيل اسمه في قوائم الناخبين لان ذلك يعرضه لفقدان جنسيته المكتسبة بحسب معظم قوانين الجنسية في بلدان الاغتراب. بالطبع فان المفتريين الذين هم من اعل لبنَّاني نكنهم لا يحملون الجنسية اللبنانية، لا يحق لهم ذلك ما لم يطلبوا أولا أستعادة الجنسية اللبنانية بالطرق القانونية، كما أن في وسع دولته ان يطمئن الي ان احدا لن يستطيع شراء اهوات اللَّبَنَانِينَ المقيمين في الخارج أو تهديدهم أو ابتزازهم لتأييد مرشحين معينين كما حصل في لبنان مرارا مع المواطنين

ثانيا: القضية الكبرى هي ضمان الدرية ولا بد ان اشير الى القضية الكبرى التي تجاهلها الدكتور الحص. وهي بكل بساطة قضية غمان الحرية. أي غمان أن تجري الانتخابات في عمدة سلطة مسؤولة أمينة وقادرة على ضمان حريتها. فقبل بخول الجيوش السورية والاسرائيلية والايرانية والكردية والفلسطينية الع. الاراضي اللبنانية، كانت الحكومة القائمة تحاول جمدها تزوير الانتخابات أن بصورة مباهرة أو غير مباشرة. فقد زورت انتخابات عام ١٩٤٧ الشهيرة بصورة مباشرة ومُفضُوعة، اما الانتخابات التي أجريت منذ رئاسة اللواء فؤاد شهاب، فقد اتقن تزويرها بالوسائل غير المباشرة اي بالضغوط التى مارسها رجال الدرك والامن العام والمكتب الثاني والنواطير والمِّدَاتير وموطَّعُو النولة المولجون بقضايا المواطنين الَّحساسة، او بغض النظر عن عمليات شراء الاصوات المنظمة والعلنية. وآذر الانتخابات التي زورت بهذه الصورة هي انتخابات عام ١٩٢٢ التي

لا يزال تأثيرها السلبي بارزا للعيان. فكيف لا يخشى تزوير الانتخابات التي يقول دولته انها ستجرى في شهر تموز المقبل في ظل سلطات فاقدة الشرعية، وفاسدة، كما يعتقد جمهر اللبنانيين، وتحت هيمنة عسكرية وامنية خارجية، بعدما تم القضاء على الحريات العامة، واصبح اللبناني يعتبر نفسه عن حق مهندا في روحه وماله ومعتقدة ورأيه! وبمقدار اكبر من الصراحة، فإن السلطات القائمة والفاقدة

الشرعية، تعتبر نفسها حزبا سوريا يسعى الى ترسيخ الهيمنة السورية. وتعملُ على هذا الأساسُ. وَهِيَ لا تسمح بقيام أية معارضة سياسية منظمة ومعلنة لها، مستعيضة عنها بمعارضة خفيفة ومصطنعة وداخلية ضمن اعضائها، مع ان هناك معارضة حقيقية وعارمة ينبض بها الشعب اللبناني بشقيه المقيم والمغترب، وتقوم على فكرة الحرية. اذا ان القضية الكبرى التي ستطرح على التصويت في الانتخابات النيابية المقبلة هي: هل أنَّ لبنان سيحكم من بيروت أو من دمشق؟ وهل أن بيروت ودمشق ستكونان عاصمتين متساويتين لبلدين حرين مستقلين، ام ان بيروت ستكرس عاصمة اقليمية لوطن يحوّل من دولة الى محمية؛ وأنا كانت هذه القضية هي القضية الكبرى العقيقية، فكيف يمكن اجراء الانتحابات وتكون السلطة التي تعتبر نفسها حزبا سورياً في لبنان مسؤولة وامينة على حرية العمليات الانتخابية ونزاهتها؟

وهكنا فان الشرط الاول لاجراء الانتخابات النيابية هو اقامة حكومة جديدة نات صدقية ولا يشارك اعضاؤها في الانتخابات، وتتولى الإشراف عليها وضمان حريتها. أما الشرط الثاني فهو ضمان منع التنخل في حرية الانتخابات سواءً من الاجهزة اللَّبنانية او غير اللبنانية. ولا يستقيم ذلك ابدا بوجود قوى مسلحة غير لبنانية ولديها اجهزة مخابرات خاصة بها، ولا تخضع لاي مرجع قانوني او قضائي لبناني، الا انا وجبت طريقة فعالةٌ لتحبينها

وانًا تحقق هذان الشرطان، يمكن ضمان حرية الرأي والاجتماع وضمًان الرقابة القضائية النزيمة على صحة اعمال الاقتراع. ولّا يمكن من دون ذلك عودة الديموقراطية بركنيها، الشرعية والمحاسبة السياسية، في أطار السيادة الوطنية غير المنقوَّحة، وتحت سماء الحرية.

Peppermint, Apple Mint, Cassis, Sugarfree, Herb Menthol, Eucalyptus, Lemon Mint.



مرصد نقولا شاهين".

توقيف متهم

بالقاء قنبلة

صيدا _ "النهار":

ألرقيب همص ودسين السيد.

انفجار قنبلة يدوية

اوقعت قتيلين

قتل بعد ظهر السبت الرقيب في قوي

الابن ألناخلي شمص شمص من سرية درك

مينا والفلسطيني حسين السيد، في

يمران في محلة المصلبية في صودا القديمة

والقي أحنهما قنبلة ينوية أنت ألى مقتل

وبينها اشارت معلومات الى أن عناصر

من "التنظيم الشعبي النامري" طاردت

المسلحين وتمكنت من القبض على احدهما

وسلبته ألى رئيس التنظيم المهندس

مصطفى سعد ألذي سلمه بدوره الى قائد

المغرزة القضائية في المدينة المقدم ناجي المادي، وتبين انه فلسطيني ــ قالت وكالة

"رويتر" أن قوى الامن هي التي قبضت على المتمم بالقاء القنبلة، وهو لبناني، وكان

يحمل مستسا لكنه استسلم من دون

وكأن مجمولون القوا قنبلة مماثلة

منتهف ليل الجمعة _ السبت قرب ميناء

صيدا مما ادى الى اصابة احمد كساب

الاذاعة اللبنانية

تنعى فنيا

نعت السبت مديرية الإذاعة اللبنانية

في وزارة الاعلام احد العاملين في المصلحة

الفنية في الأناعة الحاج عبد الرضا منتش الذي قالت انه كان "واحدا من النين اعطوها باخلاص ومحبة وتفان (.)". وقد

ووري أمس في الثرى في مسقط رأسه كفرمير (النبطية).

ومحمود الأغا بجروح.

وافايت مماير امنية ان شخصين كانا

تَاكَرَةُ النَّاسِ، في ما يخص الطقس، قصيرة، وهم يتساطون: "كيف بتشتى بايار". ونسجل هنا ما اقابنا به أمس بايار" ونحن نجيب أن "كل عمرها تشتي بايار". ونسجل هنا ما اقابنا به أمس مرصد نقولا شاهين حول كميات المطر التي هطلت في الـ 2 الساعة المنتهية في السادسة من مساء المس الحدد وبلغت 20:0 علم، وبنلك صار مجدوع المطر لهذه السائمة من مساء المس

السنة ١٥٠٠٥ ملم. يقابله في مثل هذا التاريخ من العام الماضي ٥٨٣ ملم. اما المعدل التصاعدي العام لمثل هذا التاريخ من العام الماضي فهو ٨٨١ ملم. وفي محطة المرصد في الدورة صار مجموع المطر لهذه السنة ١٢٨٧ ملم. وهو رقم

وفي تقرير وضعته السيئة منى شاهين خولي، ابنة نقولا شاهين، أن فصل

الشتاء لمنه السنة تميز بكثافة الثلوج التي لم تشهد البلاد مثبلا لما منذ الثلاثينات كما أن الإمطار كانت غزيرة بديث هار مجدوعها، ١١٥٠٠٥ ملم. في

ونكر التقرير أن المعدل السنوي لمنطقة بيروت، بدسب احصاءات مرصد الجامعة الاميركية من ١٨٧٦ الى ١٩٥٧، هو ٩٩٣ ملم اما الاعوام التي تميزت

بفزارة مطرية فكانت كالاتي: ١٩٣٨ بلغ مجموع المطر ١٩٩٦ ملم، ١٩٤٩ بلغ المجموع ١٢٠٠ علم، ١٩٥٢ يلغ المجموع ١٢٢٣ علم، ١٢٨٧ بلغ المجموع ١١٢٠

طالعة ونازلة

هنَّهُ صرَّحْة كُلُّ مواطن لبناني متوجع من الاوضاع في هذه الايام، أذ يصرحُ ويقول

كفانا مآجرة ومتاجرة بارواح المواطنين الابرياء. بالامس كانت المآجرة بواسطة القنائف والحواريخ، طالعة ونازلة، سالكة وآمنة. وبعدها سكت المدفع وبدانا نحلم بالحياة الهابئة المطمئنة، اخنوا بالتعويل عن

طريق العواصف والثلوج، فارعبوا الناس وفرضوا عليهم الاختباء من عواصف وهمية

بحيث انهم حددوا الموعد تلو الاخر واتت العواصف على دزاجها وفي اوقاتها

محاصرة الأهلين على نوقها كأني بالنبي القائل "الربح تهب ديث تشاء وتسمع عوتها لكنك لا تعلم من اين تأتي ولا الى اين تذهب." وبعدما ولى فصل الشتاء

بدأت المتاجرة بلقمة العيش عن طريق لعبة الدولار اللعينة. فامسينا محتجزين

ويبدو من التاريخ البعيد والقريب ان اللبناني الذي عزم على البقاء في وطنه

سيبقى مصيره مرهونا بالاوضاع الطالعة والنازلة مانام الوضع متصفا بالعشوائية

فتى سَقط في مَبنى وقتل

ورَحِل أصيب برصَاص إبن أخيه

في التخطيط لكل ما يعود ألى مصلحة المواطن من قريب او بعيد.

علم، ١٩٦٩ بلغ المجموع ١٦٠٠ علم، ١٩٨٠ بلغ المجموع ١٥٦٠ علم.

مقابل ١٨٢ علم للعام (١٠-١١) و١٤٤ علم للعام (١٩٠ - ١٠)

من المشرفين على مرصد نقولا شاهين هذه الكلمة:

لكلمة المرب من جديد طالعة ونازلة.

افاد تقریر امنی ان ربیع احمد شیدو (۱۰ سنین) قتل علی اثر سقوطه من احد

الابنية في الاسواق القنيمة خلال جمعه

خرضوات. ونقلت جثته الى مستشفى

الجامعة الاميركية في بيروت. • لخلاف عائلي اطلق جمال العلي التار من مسيحه في محلة شاتيلا على عمه محمد

خليل العلي فاصابه برصاصة في رجله

اليسرى وتقل الى مستشفى الرسول

🛊 كشق التحقيق الذي تولاه المدعى

العام في جبل لبنان الشيخ طربيه رحمة في مقتل صالح محمود الطحان (٤٩ عاما) في

برج البراجنة في 12 نيسان الماضي، انّ

شَجَارا نَشَب بين حسن علي زغيب (١٩) عاما) ومحمد صالح الطحان (١٩) عاما)،

تطور الى أطلاق حسن زغيب الرصاص من

مسنسه على محمد الطحان واصابته بجروح.

وعلى الإثر اطلق رضوان الطحان، شليق

بحمد، اللَّأر من مسدسه على حسن زغيب

فأرداه. ثم كمن مسلمون في محلة

الكوكودي على طريق المطار لصالح الطحان

وأمطروه بوابل من رصاص رشاشاتهم

عُ أَدْعَتُ كَفَى قَوَادِ الاسطا أَن مِجهولا

نشل دقيبة ينها في شارع المقنسي وفيها ثلاثة الاف تولار أميركي ومنة وندسة وعشرون الف ليرة وأوراق خاصة.

في النورة هاجم ثلاثة مسلمين

المصرى عبد القادر محمد الذي يعمل في

محظة "منكو" للوقود وضربوه ومندوه

بالسلاح وسلبوه غلة المحطة وهربوا. ونقل عبد القادر الى مستشفى مار يوسف

سرق مجمول اربعة اجمزة صوت باربعة جلايين ليرة بن كنيسة القلب

الاقدس الجديدة في شارع سامي العلج.

وسطا لص على كميات من الويسكي والمشروبات الروحية وآلة حاسبة ومولد

كهرباء ومليون ليرة من محل جوزف أنيب

٣ شكاوى ... ولا مــ

فقتلوه وهربوا

التقدي لاستعجال حكومة انقاذ

تضع سكاسة اجتماعية انهائية

مهر بان تضامنی مسع لیبسا

دان خطأؤه فرار الحصار

من حدّر من ثورة الجياع وطالب الحكومة

بالاستقالة أنا لم يكن في الامكان تفعيلها وتحسين ادائها لتأمين الحد الانني من

وفي هذا المجال رأى المجتمعون أن على

الحكُّم أن يبادر في أسرع وقت ألى تأليف

حكومة انقاد جديدة قادرة على التصدي

للانهيار الاقتصادي. تكتسب عدقية المواطنين، وتعمل لعل الازمة المعيشية

وتؤمن الغذاء والنواء والاستشفاء والتعليم للفئات الشعبية وتضع سياسة اجتماعية انمائية مدروسة. كما حثروا من عونة الرموز

المشبوهة ألى الوزارة الجديدة لتجنب ثورة

شعبية قد تؤدي ألى زوال العهد والوطن".

عائلات الشهداء والجرحي والمعوقين(...)

لتمكينها من مقاومة شبح الفقر والعوز". واشار الى ترتيبات اتخلت لتزويد هنه

المائلات بطاقات صحية لتسهيل الطبابة

والاستشقاء عليها وذلك خلال الشهر

غذائية على عائلات في مناطق الشوف

واقليم الذروب وعاليه والمتن وبيروت، وعلى بعض المؤسسات الاجتماعية.

الشعوب عنوانا علينا كما نرى في اياً

هزيمة لاميركا ودلغائها انتصارا لنا

وعندما نقول "لا للحمار على الجماهيرية

الليبية" فَكَأَننا نصرخ في الوقت نفسه "لا لحصار على غيرها". ودعا العرب "الى عدم

التزام قرآرات الامم المتحدة التي تحامر

وكان الفتام للسيد الفرطاس الذي قال

"أن الهجوم على ليبيا ليس سوى حلقة من

حلقات الهجوم على مراكز القرار في الوطن

العربي، وهذا ما حدث في العراق الذي كان

احتياطًا استراتيجيا لامتنا (...) البعض

يزعم أن الجماهيرية معزولة عن اشقائها

العرب. وهذا المهرجان رد على هذه

الاقاويل، نحن مرتاحون الى مواقف شعوبنا

العربية ونحن نعرف مدى الضغوط التي

تتعرض لها بلدائنا العربية وندن على

يقينَ بان أشقاً عَا هِم معناً وَفَي طليعتهم الشقيقة سوريا الرأفضة قرار مقاطعة

ليبياً (...) نَحَن متعاونون ومتجاوبون في

شأن التحقيقات الجارية وطالبنا القاضي

البكلف هنه المهمة (قضية الطائرة

الاميركية) استعجال هذه التحقيقات،

ألاذر واضطر الى تقنيم استقالته ودرما

على الحقائق: أن الطرف الأخر لا يريد أن

يظهر المقبقة".

وأشار ايضاً الى توزيع ١٧٥٠ وحدة

وحيا البيان الوزير جنبلاط الرعايته

مُتطلبات الحياة اليومية للمواطنين.

بيت الدين _ "النهار" : عقدت مفوضية الشؤون الاجتماعية في

العزب التقدمي الاشتراكي اجتماعهاً النوري امس في مفور المغوض السيد

خالد المهتار ومسؤولي النوائر المركزية وأمناء الشؤون في المناطق. وصدر عن المجتمعين بيان فيه:

اللقش المجتمعون الوضع السياد

العام والوقع الاقتصادي والاجتماعي وما

دُ وته مع بداية هذا الاسبوع (الماضي) بعد

الاتهيار المخيف الذي شهدته العملة الوطنية والصعوبات التي باتت تواجهها

الْفُنَات الشعبية في تأمِّين لقمة العيش

وطلب الاطفال والنواء والاستشفاء للمرضى، في قل اداء سيء وغياب كامل للحكم والحكومة عن اتفاد تدابير جدية

للحد من هذه الازمة، مما ادى الى انفجار

النقمة الشعبية التي جاعت متزامنة مع الافراب الذي دعا أليه الاتحاد العمالي

العام وتجلت هنه النقمة بالمظاهرات

الشعبية وقطع الطرق والاعتداءات على

وانا كانت هذه التحركات الشعبية

الت الى ترهيل الحكومة فاننا نذكر بان

بعض المصارف والمحال.

عكار .. "النهار":

مفاعتيات

نظمت ابس الفصائل الفلسطينية ف

الشمال مهرجانا تضامنيا مع الجماهيريأ

الليبية في مخيم نهر البارد حضره امين

مكتب الأخوة العربي الليبي في بيروت السيد عاشور الغرطاس وممثلون لـلاتزاب

بعد كلمة لامين سر "اللجنة الشعبية"

في مخيم البناوي "ابو خالد"، تحنث أمين

فرع حزب البعث في الشمال السيد محمد

تأمر بأسم "الاحزاب والقوى الوطنية" فأكد

"ان القرار الامبركي _ الاسرائيلي _

الاوروبي المشترك يقنف الى غُرب كل

مركز من مراكر القرار القومي في الامة

العربية (...) كلما كان ذلك مناسبا

ولاسيما أن ليبيا وقائدها العظيم الاخ

معمر القَدْافي لمَّنا تاريخهما العريق في

النضأل القومي وفي تقديم كل مقومات

الدعم والمسانية لحركات التحرر العربية".

القصائلُ القاسطينية في الشمالُ "انُ

قرارات الامم المتحدة باتت ستارا تنفذ من

خلفه الامبريالية الاميركية والعالمية

من أجل حريتها وكرامتها واستقلالها

ومستقبلها المنشود"، وقال: "اننا نرى في

العنوان الاميركي على أي شعب من

واعتبر الميد ألباس حناد باسم

آلت اليه الرَّمِهُ المعيشية من تفاقم

دُلُول: مُاجِرِي عَقَابِ للسنان على رفضه التخلى عن السيادة



علي النهري - "النهار":

ان ما جرى هو بمثابة عقاب للبنان على مبادرة بدعوة المواطنين الى الاكتتاب في سندات الخزينة. فهنا عمل يعالج المشكلة مواقف اتخنها ورفض فيها التخلي عن مبدأ السيادة". وقال في ندوة صحافية الاقتصادية والمالية". عقيها في منزله في علي النهري: "طلبوا منا إن ننهب الى المحادثات المتعددة الطرف والشيك موجود. ولكن بمانا تتحادث هع أسراكيل والقرار ٤٢٥ موجود وينتظر الْتَنْفِيذُ (...) لقد طلبوا منا ارسال الجيش الى الجنوب فارسلناه وأثبت وجوده، وطلبواً ان نوقف عمليات المقاومة، ولا اعتقد أن

عمليات غدما من الجنوب (...)". وأضاف: "لقد وعيتنا كل النول العربية والاجنبية بانه عندما تتوقف الحرب سوف نُعطيكم ما يجعلكم تنسون ويلاتها" وأنا اعتقد أنه حصلت معاقبة للبنان على نهجه السياسي. فمؤتمر باريس الذي اشرف

اقيم قبل ظهر امس قناس وجناز لراحة يفكر في أن مستقبل لبنان هو تقسيم المسؤولون الاولون آلد

اللبناني وعلى كل المخزون الليناني وعلى كل ما يرد من مساعدات. أي طلبوا انتدابا على اقتصادنا فلم نوقع لأنّ أي حكم يوقع على مثل هذا الطلب يكون قد تخلى عن السيادة المقيقية للبنان، يكون قد سلم الاقتصاد ومن يسلم الاقتصاد يسلم ووصف موقف مصرف لبنان "بعدم التعامل بالنولار" بأنه "كان حكيماً ومدروسا لان الاحتياط وصل الى الخط الاحمر الذي لا يمكن ان يتعنى دونه. وعلى الشعب اللبناني التحلي بالشرف الوطني والكرامة الوطنية وتقدير الخطورة وتحسس مؤامرة مافيات النولار (...) انا اعتقد كُلبنانيين، ان في اهكاننا معالجة الموضوع اذا ادركنا جميعا ان لليرة اهمية. فليتخذ النبطية _ "النهار": الاتداد العمالي الذي يعتقد انه اسقط الحكومة بالدعوة الى التظاهر والاضراب

> وطالب الحكومة الجبيدة "بفت تحقيقات لتحديد المسؤولية عن الاضرار التي وقعت خلال الاضراب". كما طالب باعطاء الاتحاد العمالي العام مقعدا وزاريا للبساهمة في حل المعضلة ولفت ألى أن "الترتيبات باتت جاهزة

لاجراء الانتخابات، وعلى المكومة الجديدة مسؤولية وضع قانون التقسيم الاداري وامتدح من "القوى الامنية التي عائجت

بحكَمة وروية موضوع التظاهرات لآن النين يقفون وراء هذه التظاهرات كانوا يطمحون الى ان تطلق قوى الامن النار على المتظاهرين وتقتل طفلا او ولدا فيتاجرون

التدركات الشعبية التي وحبت الشعب

اللبناني بكل طوائفه وفناته ليست فقط

لاسقاط الحكومة، أذ ليس هذا مطلوبا فقط

والمطلوب حل المشكلة المعيشية

والاقتصادية وتأمين لقمة العيش

للمواطنين من جميع الطوائف

وكلف التنظيم الشعبي الناعري النكتور

اسامة سعد واعضاء في قيادة التنظيم، متابعة التطورات في السادس من ايار لمنع الفوضي والقوى الغوغائية التي تحاول

خلق فوضى، ولقد قام النكتور أسام

واعضاء التنظيم بحماية بعض البيوت

ومنها منزل (وزير الدولة) الدكتور نزيه

البزري ومنع القوى الغوغائية من النهاب

اليه. تقول هذا الكلام ليعرفه مروجو

الشائمات عبلُ البكتير البزري والُ الحريري يعلمون ان البكتور اسامة دافع

عنهم شد القوى الغوغائية. ولا يمكن ان

الممنيس مصطفى سعد ان التنظيم "مو وغيرهما من المنازل وجاء في كلمة القاها في النكرى السنوية الاولى لسقوط أحمد الحبزاوي وابرهيم الزكنون، بعد ظهر السبت المأضَّى في جاحة ثانوية صيدا الرسمية للبنين

. نكرى هنرى الاسمر

بدمه (...)".

صيدا _ "النهار" : اكدرنيس "التنظيم الضعبي الناصري" الذي منع القوى الفوغائية من الذماب الى منزل الدكتور نزيه البزري ومنزل آل الحريري

من أيار الشرارة الاولى للتحرك الذي حصل في السانس منه، وليعلم الجميع ان

(أَلْتَعْمِيرٍ) : " (...) صيدا كأنت في الرابع

نقيب الصحافة السيد محمد بعلبكي ونقيب المحافيين. بعد الانجيل قال المطران ابي نادر: "نحن اكثر من كل يوم نتعنب في هذا الوطن الواحد، ومنذ كان عريب أو قربب الاول لبطولتهم الاتحاد بارادة شعبناً. فأين هم من هذه الدعوة، من شعب ابي يحب هذاً



_وجهين من GLASSODUR يكفي بدون POLYSH ف الوحيدة المعتمدة لدى مصانع السآرات العالمة

> الوكلاء العامون عاطف ابو مراد وأخوانه

أعُلَنَ وزير الزراعة السيد محسن بلول هذا الطلب منطقي لانه عندما ترفع اسراكيل يدها عن ارضنا فلن تكون هناك

علية البنّك النولي طلب من لبنان الموافقة على تشكيل لجنة تضع يدما على الاقتصاد

سِعد: التنظيم منع تعرض الغوغائيين لمنازل البزري وآل الحريري وغيرهم

وبعد كلمة لنقيب المحررين السيد ملحم

المردوم هنرى الأسمر، أمين صندوق نقابة الصَّدَافُةُ، فَي كنيسةُ مَارَ يُوسفُ الْحَكِمةُ. وَرَاسَ الصَّلاةُ رئيسَ اساقفةُ بيروت للموارنة المطران خليل أبي نادر في عضور المحررين السيد ملحم كرم وعدد من وكانتونات وضياع. نريد ان يكون المسؤولون الاولون السياسيون في وطنناً ابطالا في هذه الظروف الصعبة، والمعلى

كرم تقبل النقيبان ونوو الفقيد التعاري.

نسمح بالشائعات التي يتحدثون عنها في الصالونات. فمدينتنا هي لنا جميعا ونحن نتحمل المسؤولية في الدفاع عنها وعن ابنائها وعائلاتها مهماً علا شأنهم، فليعلم الذين يروجون الشائعات ان التنظيم اصري هو الذي منع الق الفوغالية من النهاب الى منزل الدكتور البزري ومنزل آل الحريري وغيرهما (...). ونقول للاغنياء النين يتحتثون في صالوناتهم ويخططون محاولين اخذ القرار انه لا يمكن باي شكل اخذ القرار منا، من هذه المنطقة الفقيرة(...)".

الذكتور تور الدين الكوش المتخصص يحراحة وأقراض المسالك البولية والتناسلية استشيط ودرانده في عيادته . محطة النويري: هاتف ٢٠٦٤٨٢

الدهانات مى قطعة فنية تكنولوجية يحكى عنها في العالم اجمع GLASSODUR POLYURETHANE

أن مصاد للمحللات من تنر وبنزين ومازوت خمصاد للعوامل الطبيعية ومنها هواء البحر والثلج - كفالة عشر سنين للون السيارة ن لا يؤثر به دخان للصانع

سن الفيل - جسر الواصي - تلفيل

بَضِونِ: شهدناتغيسًالمجلس الوزك قبلان ؛ لاعودة إلى دستور ٢٩٤٢

يشددا عملى العكودة إلحب الطائف



وحركات تطعن الوطن وتعيد السلاح الى اُلشًارع. وفي هنا الخضم لم لجد أصواتاً مسؤولة تضع حدودا لهنا الموقف لم نجد الا أغلن وزير الاسكان والتعاونيات الدكت محمد بيضون "ان ما شهدناه سابقا كان موقفاً واحداً شجاعاً هو موقف حركة "امل" تغييبا فعليا لمجلس الوزراء لمصلحة اعادة حركة "أمل" التي انتشرت عناصرها في كل المناطق لتعيد فبط الامور. كان الموقف أحياء ثنائية مفتقدة في النظام اللبناني والتي لن تؤدي الا الى تغييب الثنائية الاخير للمركة كما كانت مواقفها السابقة لُمِعلَّدَةُ الفُرْدُ، وفي النتيجةُ أَلَى تغييبُ لبنان لمصلحة الفرد". ودعا المفتى ان مشروع بناء النولة خط احمر من غير المسموح لاحد بأن يمسه. ولكن يتضع من الجعفري المهتاز الشيخ عبدالامير قبلان الحكم والحكومة الى "الرجوع عن الخطأ" مراجعة ربود الفعل الاخيرة كيف أن هناك الكثير من الاطراف بناوا، انطلاقا من دركة و"العودة الى اهلكم وشعبكم ودستور بلانكم، لا النستور المكتوب عام ١٩٤٢ بل الاحتجاج الشعبي، ينهشون في جسد الوفاق الوطني وفي جسد اتفاق الطائف. في يوم واحد اكثر من سبعة اموات المكتوب في اتفاق الطائف". اقيم قبل ظهر امس احتفال تأبيني أ سيَّاسيةً ومرجعية بنأت تطالب، مباشرة او حسينية زبدين (النبطية) في نُكرى اسبوع مداورة، بمراجعة اتفاق الطائف. ومن وراء حسام وايمن قبيمي اللذين سقطا بانقدار هذه الاصوات، هناك اصوات تــوجهها عبوة من مخلفات أسراكيل. وتقدم الحضور، الى الوزير بيضون والمفتي قبلان، النواب اسرائيلي واضح لانها لا تريد الا المدى بعلاقة لبنان وسوريا. ومعروف ان بنيل السادة انور الصباح ورفيق شاهين النور السوري في لبنان هو النور الاسرائيلي في لبنان. وهذه الاصوات التي وعبداللطيف ألزين والمدير العام لوزارة ألاعلام السيد أيوب حميد ورئيس مجلس الاسرنتيني في بيدن، ربيد تحاول أن تتوجه ألى النور السوري في تحاول أن تتوجه ألى النور السوري في

الجنوب الدكتور حسن يوسف ووفد من

سيضعان كل امكاناتهما في سبيل تأمير

الوقت نفسه الحق المشروع للبنان وشعبة

مسيرتنأ الداخلية تهددها أسرائيل يوميا

فقط الى اجواء التهنينات الاسرائيلية

تهنيئات توظُّفها أسرائيل في سياق انتخاباتها الباخلية، انما تنعكس على

لبنان اجواء سلبية تؤدى الى ما نراه كارثة

حقيقية أن على المستوى السياسي او على

المستوى الاقتصادي والمعيشي. مُثُكلتنا المقيقية الطاغية اليوم، هي مثكلة تنهور

الوضع المعيشي (...) المشكلة الواضحة اليوم ان الازمة المعيشية، وان يكن لما شكل اقتصادي،

فانها أساسا أزية سياسية ناتجة

الدرجة الاولى من هذه الضغوط الاسراكيلية

التخريبية للوضع اللبناني. ولكن نك لا

يعني أطلاقا أن ننفى المسؤولية الباخلية

وان ننفي ما هو تقريبي في اللعبة السياسية الداخلية. ولا يعني ذلك اطلاقا ان نقف من دون مقاومة او مواجهة للمخطط

الاسرائيلي. كَان في امكاننا ان نواجه أسرائيل، واجهناها في مواقف اصعب من

هذا الموقف. واجهناها عنيما احتلت نصف لبنان وأخرجناها من القسم الاكبر منه،

بمقاومة لم نلجأ الى نوعيات متقنمة من الاسلمة، بل لجانا فقط الى ما نملكه في

جذورنا من ايمان والى امكانات متواضعةً

موجودة في ما بيئناً. الموضوع هو ان تحدد

مسأولياتنا لنبقى وان نعتبر مما حصل لكى نستطيع ان نقوم بخطوات وأثقة في الفترة

وتطرق الى الوضع الاقتصادي القائم مقارنا اياه بالعام الماضي فلاحظ "تحريضا

من بعض وسائل الاعلام، واضاف: "كأن كل

هذا الجو الذي يخلق حولناً هو لضرب الدولة اللبنانية، وكأن من كانوا سابقاً من اها.

الدولة واهل النظام، بأتوا اليوم ضد مشروع

اجتماعيةً ينبغي أن يجعلنا نتوقف مثيا عند هنه الحقيقة وعند غيرها ، ما حصل في

الشارع حركة احتجاج شعبي مشروع حركة

كبيرة ولكن لم تكن في حجم الكارثة الاقتصادية. كان يمكن أن تتحول حركة

الامتجاج دركات عنف وتكسير ونهب

"تجمع المعتقلين"

يرد على لدد

رد "تجمع معتقلي الخيام وفلسطين المحتلة" في بيان اصدره امس على قائد

"جيش لبنان الجنوبي" اللواء انطوان لحد

الذِّي نَفَى مَا عِرد فَي تقرير منظمة العفو الدولية أن يكون رجاله يمارسون التعنيب

ضد الاسرى في معتقل النيام وان يكون

ان التعنيب الذي بات يشتهر به معتقل الذي بات يشتهر به معتقل الخيام، سقط بسببه الكثير من الشهداء الاسري ونذكر منهم بلال السلمان وابرهيم

أبو عزة وحسين على محمود وعلى عبدالله

حَمْزَةُ وَالْحَاجِ آحمد ترمِسُ. اما بالنسبة الى المعاملة فانها لم

تتحسن بتأتأ، فالتعنيب يبقى مرافقاً

الاسير طوال مدة اسرة. والتعنيب يقوم به،

ليس اللدنيون فقط، بل الإسرائيليون أيضا

وهم المسؤولون المباشرون عن المعتقل

والعناية الطبية متوقفة منذ سنة علما انها

كانت شبه معدومة، والتغنية سيئة جدا

وعدد البيان اسماء ١٥ اسيرة قال انهن

في معتقل الخيام بخلاف ما قَاله لحد ان

فيه ١٤ فقط وهن: "زينب الحاج، هناءً

احمد هرب، فاطمة حوراني، فريدة رسلان.

هنية رمضان، سونيا بيضون، نجاح عليق،

سهى بشارة، أحلام على عواضة، فاطمة

حمد، كفاح عفيقي، منيفة محمد بلوط،

بهية علي مرور، صفاء بيضون، ابتسام

الاسرائيليين أي اهراف عليه، فأهار الي

النولة. وما حصل من كارثة اقتصادية

لبنان من خلال ما حصل، هي أصوات المنزب الديم وقراطي الاشتراكي في بعونة الاسرائيليين الى لبنَّان، أنما الشيء النبطية وجمع من فَيانيي حركة "أملّ" في الجنوب والفاعليات المحلية. الاساسي الذي نقوله هو أن أتفاق الطائف لم نكن أكثر المتحمسين بفاعا عنه ولكننا كنَّا أكثر اللَّبِنانيين هاجة اليه، لاننا أثبتنا وجاء في كلمة الوزير بيضون: " (...) في اكثر من منعطف ومرحلة اننا اكثر لبنَّانية وولاء لهذا البلد من غيرنا. الازمة تعود الى اتفاق الطائف نفسه، واليوم نقول لكل هذه الاصوات التي تحاول النيل من هذا الاتفاق، اننا يقينا بديث بذل جهد دولي وعربي واعطيت رعاية لايجاد حل للوقع اللبناني (...) والمرتكز الرئيسي لاتفاق الطائف كان اكثر من ١٥ عاماً في حروب وويلات وتقاتل وَتَهْجِيرٌ وَمِآسٍ، حَتَّى تُوصِلْنَا الَّي هَذَا الْتَعْاقِ. ولا يمكننا اطلاقا مراجعة الاتفاق أن المجتمع الدولي والمجتمع العربي بأي شيء. صحيح ان الطائف ليس مقدسا وليس النستور اللبناني مقدسا، انما هناك اسلوب واحد لتطوير الوثيقة هو الاسلوب تنفيذ القرار الرقم 250، داعمين في في مقاومته وجهاده. هناً وقفت أمرائيل والتفت على ارادة المجتمع النولي متحدية، النيموقراطي. ونحن اعلنا قبل ذلك اننا نريد انتخابات نيابية لكي تأتي بممثلين وبقي الجنوب جرحا دامياً ونازفاً. وانتقل حقيقيين للشعب اللبناني من ساتـر المناطق، لكي يتمكن هؤلاء الممثلون ملف الجنوب من طاولة مجلس الامن الى طاولة المؤتمر الدولي العزعوم. ومرنا نتظر نتيجة المؤتمر الدولي ونهايته لكي نستطيع ان تعود الى قرانا، بعنما كنا عند اصدار الطائف في جو دعم دولي مختلف يؤكد ان هناك اسبقية وارثوية نحل الحقيقيون من تطوير الاتفاق الوطني وتطوير الصيفة. اما ضرب الصيفة واجهاضها من خلال هذا النوع من المؤامرات الذي نراه فهذا امر مرفوضٌ وقد يعبدنا الى اسوأ مما كنا عليه (...) الموضوع اللبناني عبر تحرير الجنوب (...) الازمة التي نعيشها كانت تلف كل ولسسات الحكم، وافضل تعبير عنها ما ولا ارید ان اعود الی سرد کل ما قامت به شهيناه من لقاءات معظمها عاصف اسرائيل منذ اقرار اتفاق الطائف حتى وصاخب بين الرؤساء الثلاثة. المصلحة ان اليوم على ارض الجنوب، انما اريد ان اشير نتفق جميعاً بروح التضامن الوطني، على ان بعملية على الْجنوب اللبناني. وبعملية في حد قد تتجاوز الجنوب اللبناني. وكلها ثوابتنا الاساسية تبقى ثوابت الطائف

تحرير الجنوب عبر دغم المقاومة وقرض تكريس القرار ٤٢٥، هوية لبنأن العربية بالعلاقة الوثيقة مع الشقيقة سوريا والقيادة السورية، وايضا صيغة حكم باخلية يكون فيها كل مجلس الوزراء هو صاحب القرار، ولا يغوت هنا المجلس بأي شكل من الاشكال من ملاحياته لاى طرف أو فئة أو ماسسة (...)".

قبلان

ومما قال المفتي قبلان: "(...) نحن نعيش في هذه الايام مراحل صعبة. والشعب هو الذي يقرر المصير. والشعب وقف بالامس موقفا عفويا قائدا كربدا وقريدا من نوعه. ليس مقصونا بهذا الموقف الحكومة أنما تصحيح مسيرة الحكومة. وتقول الحكم والحكومة أن الرجوع عن الخطأ فضيلة. فعودوا الى اهلكم وشعبكم والى دستور بلانكم، لا الدستور لمكتوب عام ١٩٤٣ بل المكتوب في اتفاق

كثيرون من الناس يحسبون حسابات خارجة عن اطاره وعن المعقول، وهم لا يزالون يفكرون في عقلية الاستعمار كأنهم د يراون يعدون في عصر الانتداب لا يزالون يعيدون في ان لبنان هو بزرعة الفرنسي ويفكرون في ان لبنان هو بزرعة للموارنة او للسنة او للشيعة او لاي طائفة أو منهب. فلبنان ليس مزرعة لاحد بل هو وطن للجميع، وطن الحضارة. ونرفض ان يتحكم بنا مستبد بائد او مستبد عائد او ستبد جديد. نرفض أن يكون الحكم الأ للشعب الذي قدم التضحيات وتحدى الاعاصير. والشعب الذي حمل البندقية بيده ليقول لاسرائيل واللاهمال: نحن بالمرصاد لكل طاع وباغ وظالم. ندن بالمرصاد ولسنا من رواد الوظيفة أو رواد الزعامة، نحن نقصقص اطراف الزعامة التي تستبد بكم او تسعى الى جركم اليها ، لتفا نريد الزعامة ان تكون في خدمة الاهل والمجتمع لا أن يكونوا هم في خنمة الزعيم. ونقول للجميع ان هنا الشعب اصبح في دور الكمال، لا يقبل ولاية عليه ولا ان يستزلم لاحد، فهو الذي يقرر مصيره ويقول للناس من هو الصالح ومن هو الطالع ومن يمثله ومن لا يمثله. ونحن لبست لنّا عداوة مع أُحد، وصداعتنا هي مع الحق ولا نطمع الى كيء لان الله كفانا بواسطة الاخيار ونعيش

في راحة واطمئنان". وأضاف: "المكومة قدمت استقالتها وكثيرون اعتقدوا أن المكومة هي حجر عثرةً، عندما كنا ننتقد الحكم والحكومة. كان يبرز لنا المتطفل ويقعد تدجيم الناس. ووقفنا بالمرصاد وشمرنا عن سواعبنا وأقول لكم صراحة انثي سأتصدى لكل مُؤامِرَة تغزو شعبنا اكانتُ من صنيق أم عدو أم قريب بعيد. وسأكون اهم بالجرصاد لاتني نذرت نفسي لان اكون في خدمة شعبي

الـ١٩٤٣ لن يرجع وحاربنا لثلا يبقى رئيس الجمهورية حاكماً ورئيس الوزراء "بأش كأتب" ورئيس المجلس كالزوج المخدوع اخر من يعلم. قبل الطائق كان لبنان محكوماً بانوات اجنبية. لما اليوم فهو محكوم بقياناته. والدور الذي يقوم به الجيش كبير ومشرف ومتين. وهو يريد ان يبقى لبنان في اتجاهه الصحيح عربيا. انُ التوجه الْحَقيقي والسياسيُّ والقَوْمِ والوطني هُوَ ان نكون مع الصديق وليس عم العدو. وعلينا الا نتنكر للدور القومي الكبير لسيريا. وتعاملنا معما هو استراتيجي ونعن عن سوريا ومع الخط الشريف لانما تتعمل راية الصرب والعداء لعدوسا

بنت جبيل _ "النهار" :

بالقضاء على الارهاب

بنت جبيل _ "النهار": قال "منسق الانشطة الإسرائيلية في لبنان" اوري ليسراني إناعة "مـوت العنوب" العدودية "ان مصلحة اسرائيل تكتن في أن يعود لبنان الجار وفي أسرع وقت، ألى ما كان سابقا دولة بيدوقراطية مزدهرة بين دول الشرق الوسط".

اللىنانيةً. وليس باءلاء عن يمشقَ وضغوط دن طهران.

انفاذ قرارات في شأنها تتفق والمهلتة

مأتم دأشد لرئيسة دير عين آبل لراهبات قلبي يسوع ودريم الاقدسين الافت تريز بأنلين نصر، رأسه الاب جورج نهرا وعاونه الاب دنا سليمان ودفرته الرئيسة العامة للراهبات الآم أنطُّوانيتُ بأسيَّل ورثيبة نير بيت السينة في بيروت الافت شارل جوزف غريب ولغيف من الرهبان والراهبات

لوبراني: استقرار لبنان وابعاد القوات السورية

واغاف: "لبنان في حاجة الى الهدوء والاستقرار والى وضع أمني يشجع على بناء الاقتصاد واعادة توقيف الاجوال وكل هنا لا يتبسر الا بالقضاء على الأرهاب، وابعاد القوات السورية عن لبنان وتأليف مكومة مستَقَلَةَ تعينُ في سِروت وتكون فانرة على

ِ وَأَنِي عَلَى يَغْيِنَ أَنْ حَكُومَةً كَهِلُهُ غَايْرَةً على أن تتوصل ألى توقيع معاهدة سلام مع اسراكيل تقوم علن هسن الجوار وتعدم البصالح المشتركة في مجالات شتى، كالمجال الاقتصادي، لقائدة الشعبين على

والميئة التعليمية في عين ابل ونوو الفُقينة وحثد من ابناء البلية والجوار. اقيم العاشرة والنصف قبل ظهر امس والقى الاب تهرا كلمة تحدث فيها عن

مغات الراحلة وقضائلها. ثم ووريّت فيّ منفن الدير. ووزعت الرهبنة نبئة فيها ان الراحلة من

مواليد جديدة غزير عام ١٩١٨، ودخلت الدير في الخامسة عشرة وتنقلت في عملها الرهباني من مدرسة السيوفي في بيروت الي باب توما في دحدق ثم الى طرطوس فالى دمشق وحمص وحلب ثم الى جونية فطرابلس فالبوشرية وزحلة والدار البيضاء في المغرب ثم عادت الى عين ابل. في المعرب مم حالت الى عين ابن. وستتوقف الدروس حدادا في مدرسة عين ابل الجمعة المقبل، ويقام قداس وجناز لراحة نفسها الخامسة مساء. أبرق أهالي عين أبل ألى أنرئيسة العامة للرهبنة ومجلسها وراهباتها معزين ب- "ألام الفاضلة التي اعطت عين أبل الكثيرا

> قتيلان وطفل غريق في بعلبك بعليك _ "النهار":

كَنَّكُ ابرق قائد اللواء الغربي في

"جيش لبنان الجنوبي" الرائد عقل هاهم الى الرئيسة العامة للرهبنة معزيا

قتل السبت في بعلبك عباس محمد الكردي (٢١ عاما) وعلى ابرهيم مصطفى (٢٢ علما) من جراء انفجار قنبلة ينهية مجومية داخل مالون للتزيين يملكه الاول. من نادية اخرى، قضى الطفل ممـدى عبر هلدة (عامان) غرقاً في بركة مغيرةً امام منزل والديه في حي الشراونة في

سرقة الرمول على شاطىء نهر الكلب وبدت جرافة وشاجنة

بين غبية وجونيه. واثارت احدى الحكاوي موضوع سرقة الرمول من هاطيء نمر الكلب قرب المحب

بعد هق طريق فرعية تربط طريق جونيه ألقنيمة بالشأطيء تسميلا لشفط الرمول وسرقتها على نطاق واسع. وفي شكوى اخرى، أن أعطال الهاتف مستمرة في جونيه ومربا والكسليك منذ اكثر من سنة على رغم تطبينات وزير البريد والمواملات السنكية واللاسلكية النكتور جورج سعادة. فالاطباء ورجال الاعمال والتجار والصياطة وغيرهم بلا

ترح بيوت الدلاء في حونيد تلقت "النهار" ثلاث شكاوي عن مشاكل في الطبيعة !



هاتف ولا من يسأل . فيها الكابلات تساثر وفي ثالثة. أن ساحة جوسه الشريان الديوي الذي يربط عاصمة كسروان بقراها . تعاني مد ثلاث سنوات طوقان المياه الأسنة في ببوت الدلاء التي الخاسمة البلنية تدت ألا في وسط السادة واصحت تبيعث منجا روائح كريجة ويعوش ودشرات لنغطي ارجاء العلبنة وتهدد بأهراض وامراض وعلى رغم المراهمات الكثيرة مع المسؤولين في البلنية لطمر بيوت الفلاء رحمة بالإملين، فأن اللامبالاة تظل سينة الموقف

بيروت

95/0/4

F93:TF

15. A

AYI.T.

377£47 .

FYF. • T

£Y.TA

95/2/7.

972:57

1.29. . .

TATEL

ADY. CC

1454

1779:4.

514:59

LY17'0.

الفارق(٪)

+ 1:45

+ 5 ...

+ MAT

+ 1:14

- * 479

+ 1:01

+ 1.44

+ 1.74

وهكذا يمكن القول ان الدولار استفاد

الى حد ما من تعثر المارك الالماني من

جمة، وعن استبعاد تخفيف قبود التسليف

في المدى المنظور في الولايات المتحدة -من جمة اخرى، ليعود الى التماسك عشية

عطلة الاسبوع ويستعيد بعض ما خسره من -جراء الاضطرابات العنصرية التي حدثت

مطلع الشهر في لوس انجلس، فاقفل أ

الجمعة ٨ ايارُ في سوق نيويورك مقارنا بما كان الجمعة الاول منه كالآتي:

ــ ١،٧٩٢٥ للجُنيه الاسترليني في مقابل ١،٧٨٦٥، اي بتراجع نسبته ١٣٣٠ في -

المئة. . ١٠٦٤٤ عارك الماني في مقابل

١،٦٤١٥، اي بارتفاع نسبته ١،٦٤١٥ في

_ 1،0700 فرنك سويسري في مقابل ١،٥٠١٠ اي بارتفاع نسته ١٥٠٠٠ في ـ

الملة. ۱۲۲۷٬۰۰ لير ايطالي في مقابل ۱۲۳۳.۵، اي بارتفاع نسبته ۲۰۲۸ في

_ ۱۳۲٬۲۵ ین یابانی فی مقابل

تراجع الذهب

وتحسن الفضة

الاميركية التي شهنت اضطرابات عنصرية

الهاضي بعد انحسار آهتمام المستثمرين

به. فَاقَّفَلْت الاونصة منه الجمعة لا ايار في

سوق نيويورك بـ-۲۲۲،۰۰ دولارا في مقابلُ

بانخفاض نسبته ٨٨،٠ في المئة.

٣٢٩٠٠٠ نولارا الجمعة الأول منه، أي

اما الغَضَة التي شهنت عَمليات تغطية

لمراكز مكشوفة عليها فوق عتبة الـ٠٠٠٤

يولُّرات، فمُضت في الْأرتفاع لتقفَّل

الأونصة منها في سوق نيويورك في الفترة

ناتها بـ٧٠٠،٤ دولارات في مقابـل

۲،۹۹۷۰ دولارات، ای بزیانهٔ نسبتها ۲ فی

العملات في بيروت في بيروت، وفي ظل تعليق التسعير بين الممارف، تطورت اسعار صرف العبلات

عاد النهب الى التراجع منذ مطلع الاسبوع

مع عودة الهدوء والاستقرار الى المناطق

١٢٢،٦٥، اي بتراجع نصبته ١٢٢٠٦٠ في .~

وزيرالصحة استرخص الدواء السوري

أعلن وزير الصحة والشؤون الاجتماعية الدكتور جميل كبي، قبل ايام، استيراد ١٤٦ الف علىة دواء من سوريا، انزلت الى الاسهاق اللبنانية بحجة أنها أقل سعرا من غيرها من التنوية التي لم يعد المواطن اللبناني قادرا على شرانها. وألاعلان لا يئبر دهشة ولا يسترعي الانتباه لو تعلق باستيراد النفط او المحروقات من سورياً. لأن هنا البلد بدا يُنتج كديات تجارية من النفط الخام في حدود 20٠ الفُّ برميلُ

يرِّديا. لكن أن يتعلق باستيراد الأدوية، فأمر يجب التوقف عندة طويلًا، اثلاثة اسباب: الاول: انَّا كَانت لدى سورياً انوية في مستوى الفاعلية المطلوب، قُلْمانا يصف الاطباء السوريون لعرضاهم الوية تستورد من لبنان؟ والسؤال يجد جوابًا في صيطيات الشمال الثاني: هل أن مصَّانع النواء اللبنانية عاجزة عن انتاج الاصناف التي استورنت من

التالث: هل ان واقع النواء في سوريا مطمكن؟ واذا تناولنا السؤال الثالث وحده، تجننا في غنى عن الاجابة عن السؤالين الاولين. لقد حملت جريدة "تشرين" السورية الحكومية في عندها الصادر في (٦ نيسان ١٩٩٢) ني صفحتها الثالثة، مقالا عنوانه: "واقع الصناعة الدوائية المحلّية، تباين بتسعير البُستحضر ونقص في الكفاءة العلمية. وغياب الصيدلي، وأشكالات بالنفال المائة الأولية تم عنوان أخر "بعض المختبرات طرح مستحضرات بوائية، لا تتوفر فيها التقنيات

وفي المقال "ان ٢٠ في الملة من اجمالي المعامل استطاعت ان تحقق الشروط البناسبة في العزل بين قسم واخر (...)".
وبتناول هذا المقال مدى التأثير العلاجي فيقول: "أذا كانت مذكرات وزارة الصحة
للحمات العليا تشير ألى أننا استطعنا تعطية 70٪ من أحتياجاتنا من النواء من خلال التصنيع المحليء فأننا نتساءل هل هذه النسبة تساوى نسبة التأثير العلاجي المنعكس على التواطنين؟ الاجابة بالتأكيد لا... لماذا؟ لان هذه النسبة لا تغطي كل الادوية اللازمة كفنات علاجية، بل غالبية المستحضرات تنتمي لفنات علاجية (...) بسيطة، ولأن المواطن لا بزال يبحث عن الدواء المستورد او المهرب لقناعته انه اكثر فعالية او لانه لم يلحظ اي

تأثير علاجي من جراء استحدام الدواء المحلي. وكذلك الطبيب لا يزال يؤكد على المريضَ درورة تأمين الانوية النوعية ومضادات الألتهاب من الانوية المستورنة او المهربة" وَيُعرِضُ الْمِقَالُ الْنَقَصِ فِي الْكَفَايَاتِ الْعَلَمِيةِ وَالْكُوائِرِ الْفَتِيةَ فِي مِعامَلُ الْانْوِيةَ السورِيةَ الْمَالَّةِ عَدَيْمًا ٢٦ مَعْمَلًا، ويطرح تساؤلات عن "أمكان مينني واحد في معمل ما، أن يشرف على خطوط عدة لانتاج المستحضرات الدواكية. وقد يكون هناك اكثر من ميدلي على ملاك النعمل ولكن بشكل وهمي ... " أو "كيف لصاحب معمل آخر أن ينتج ما بزيد عن ١٠٠ نستحضر دواكي باشكال صّيدلاتية مختلفة (...) وهو لا علاقة له (علَّميا) بصناعة النواء ومثل هذا المعمّل قلما يحضر مديره الفني (الصيعلي) واذا حضر فانه لا يعفل في المسائل ويتحدث المقال ايضا عن النقص في التقنيات ليصل الى المواد الاولية، فيقول: "بعد (لكفَّاءَةَ العلمية. وتقنيات خُطوط الانتاج تأتي أهمية المواد الإولية والتي يجب استيرائها من بلد المنشأ ومن الشركات المصنعة لها والمعترف بها عالمها. لأن المكاتب التجارية

المجمعة لمذه المواد من مناطق مختلفة غالبًا ما تختلف (موادها) في الجودة والفعالية والصلاحية عن تلك المواد التي تقوم بتأمينها الشركات الآم. فهناك من يلجأ الى استيراد المواد الاقل سعرا حسب المصدر والمنشأ وقد يصل صعر هذه المواد الى ٥٠٪ من الاسعار العالمية او اقل، وهناً/الفارق له دوره في الجودة والفعالية". ويشير الى ان معملا استورد ٣٠ طنا من مادة "الباراسيتامول" مادتها الفعالة لا تتحاوز ٩٠ في المئة. واذر استورد "الكوديين" ونسبة الفاعلية منخفضة، ومصنع اذر يستخدم مادة "الدوكسي سيكلين" في حين ان تصنيعها محصور بشركة "تاميكو والديماس" منذ ١٩٨٨، "فعل يعقل ان يستورد هذا المعمل مثل هذه المادة بكميات تكفيه لانتاج اعداد كبيرة من هذا المستحضر الدوالي € ولاکثر من خمس سنوات؟...

ويخبف المقال انه "اذا اردنا حساب قيمة المادة الدوالية في اي مستحضر دوائر عانها لا تتجاوز نسبتها ٢٠٪ من قيمة المستحضر الدواكي للمستقلكٌ، مهما بلغ ارتفاع ويلفت الى أن هامش الربح كبير يتجاوز ٦٠ في المئة من قيمة المستحضر النهائي

بمكن ادخال هَذَا النواء آلي لبنان بحجة ان سعره رخيص، مُع العلم ان القارق في الأسعار ليس من الفخامة بعيث يستأهل استرخاص حياة التواطنين؟ ا

هذا هو واقع الدواء في سوريا ، وهذا الكلام ننقله عن لسان آصحاب الشأن واقلَّامهم، فُمَّل

مًا كُلُومِتُ الْكُلْفَةُ بِالْدُولَارِ:

انار الماضي زيانة نسبتها" المِنَّة عنه في نَهاية كانون الأول ١٩٩١، استنادا الى "نشرة التؤشرآت"(﴿). وجاءت هذه الزيادة نتيجة ارتفاع سعر الدولار الاميركي، ذلك أن المؤشر سجلً ارتفاعًا بنسبة ٤٤٠، في الملة فقط أذا

مطالب الصيارفة بين جنبلاط ونقابتهم

المختارة "النهار":

استقبل وزير النولة السيد وليد جنبلاط وفدا من نقابة الصيارفة برئاسة رليس ألنقابة آلسيد ادغار شعيا واستمع منه الى عرض للمشاكل التي تعترض الصيارفة فر ممارسة مهنتهم نتيجة تحديد دوام العمأ

ومرح النقيب شعيا "ان الوزير كان متقهما للمطالب واستغرب القرارات العشوائية الصادرة عن المصرف المركزي ووعد بالقيام بمساع لني مصرف لبنان والمراجع المختصة من اجل رفع القرارات على عمل الصّراف كفرد، انما على المهنة وسمعتها في حين يفتح المجال لعمل غير

وبلغت نسبة الزيادة في اسعار ٍ مواد

(الهيكل وغيرة) و٦٢،٩٣٣ في الملة في الاعمال الثانية (انجاز الهيكل) و٦٠٦٥

في الملة في المنجور الداخلي، ومثلها في المنجور الخارجي والبلاط واكسية الجدران

والنهان واثاث البطيخ والابوات الصدية، و٢٥٠٦٦ في البئة في التدفئة والمياه الساختة، و٤٤،٢٤٤ في البئة في التمييات

الكهربائيةُ. بديث سجل مؤهر الاسعار

٢،٩٧ في المئة. وسجل مؤشر كلفة اليدُّ العاملة ٢٥،٦٢ في المئة. وبلغت كلفة

المتر المربع الواحد ١٨٥٤١٣ ليرة لبنانية،

او ما يوازي في حينه ١٤٤٠٨٥ دولارا

اميركيا. وهذا ما جعل مؤشر الكلفة بالدولار

الاميركي يسجل زيانة نسبتها ٥٠٥٥ في

المِئَةُ لِلْأَعْمَالِ الكَبرِي وِ٩٤،١١ في المِئَةُ

للاعمال الثانية، وتراجع بنسبة ٤٨٠٤ في

الهئة للتبغثة والهياه الساخنة، وبنسبة

٩٥،، في المنة للْتمديدات الكهربائيَّة، ولم

ولفتت النشرة الى زيادة في اسعار عواد

البناء بلغت ٢٨٠،٢ في المِنَّة منذ نهاية

٩٨٩ (، أنَا أَخْنَتَ الْاسعاَّرُ بِاللَّيْرَةُ الْلَّبْنَائِيَّةً،

الى الجمعية العمومية العادية

يدعى مساهمو الشركة الى حضور الجمعية العمومية العانية المقرر عقدها في تمام

الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الاثنين الواقع فيه ٢٩ حزيران ١٩٩٢، في

مركز الشركة الرئيسي في بيروت، وذلك للنظر في جدول الاعمال الآتي:

ومرف مخصصاتهم.

٧ - انتخاب مجلس ادارة جديد.

٨ – امور اخرى.

٥ - تعيين مفوضي مراقبة وتحديد مخصصاتهم.

المادتين ١٥٨ و١٥٩ من قانون التجارة.

بناء على قرار مجلس الادارة المتخذ في اجتماعه المنعقد في ٤ ايار ١٩٩٢،

١ - تلاوة تقارير مجلس الادارة عن اعمال الشركة للسنوات ١٩٨٥ - ١٩٩٠

٢ - تلاوة تقارير مفوضي المراقبة عن حسابات الشركة للسنوات ١٩٨٥ - ١٩٩٠

٣ – المصابقة على اعمال الشركة وحساباتها وجداول ميزانيتها للسنوات ١٩٨٥

ع - ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة عن اعمالهم للسنوات ١٩٨٥ - ١٩٩٠،

7 - النظر في التقارير الخاصة والترخيص لاعضاء مجلس الادارة وفقاً لاحكام

تسجل ألابواب الاخرى اية زيانة.

وبنصبة ٥٠ في البئة أنا اخنت الاسعار بالنولار الاميركي. في دين أن الزيادة في كلفة البناء بلغت ١٠٤٤ في الملة في المئة من البواخر الَّتي مخلت المُرفأ في ثلاثة اشمر. وافرغ فيه ٢٨،٦٠ في المئة (بالليرةُ اللبنانية) و١٨،٩١ في المئة من البضائع المستورنة وشحن منه ٣٨٠٢٣ في المئة من البضائع المصدرة.

استعادت حركة الملاحة البحرية في لبنان زخمها في الفصل الأول من هذه السنة وسجلت كل المرافىء اللبنانية (باستثناء مرفأ صور الذي لم تتوافر احصاءات عنه الى الآن) حركة نأشطة تركزت في مرفأ بيروت بنسبة فأقت اك- ٦ في المِئةً مُعدَّلا وسطيا لانواع النشاط على أختلافها. وبلغ حجم البضائع التي نخلت لبنان عبر

بواباتة البحرية مليونين و٢٢٦ الفا و٤١٥ طنا، منها مليون و٤٠٦ الاف و٩٠١ طن بضائع مختلفة، و١٩٨ الفا و١٤٥ طنا محروقًات. وبلغ حجم البضائع المفرغة مليونا و٢٢٥ الفإ و٦١٨ طناء والمشعونة ٢١ الفا و٢٨٦ طنا. ونقلت هنه البضائع ١٠٩٥ باخرة تجارية وزا مركبا شراعياً والم ناقلة نفط مرفأ بيروت

استقبل مرفأ بيروت في القصل الاول ٢٧٩ باخرة تجارية وناقلة نفط وبركبا شراعيا نسبتها ٢٥،٢٨ في المئة من مجموع السفن. وافرغ فيه ٦٠، ٥٧، في المئة من مجموع البضائع أبما فيها المحروة من مجموع البصادع ابده المسروط و ٥٨،٢٠ في المئة من البضائع العفر باستثناء المحروقات. وشحن منه ٢٠٠ في المئة من مجموع البضائع التي شحة من لبنان. واستعمله ١٤،٤٠ في الملة ا الركاب النين سافروا بحرا من لبنان وال وفي تفصيل حركة هذا المرفأ في كا الثانيّ وشباط واذار ١٩٩٢، انّ الث الاخير سجل حركة وصفتها اللجنة الوزا المرفأية بأنها قياسية في تأريخه. استقبل في اثار ٢٩٧ الفا و٢٨٤ بضائع مختلفة نسيتها ٢٧،٩١ في ال من مجموع هذه البضائع في الفصل. وث منه ١٩ ألفا و١٤ طنا نسبتها ١٩ ٦٠٠٤ المكة من البضائغ المشحونة غير ان المحدة من البصائع المشخوبة غير ان ح المحروقات المستوردة تراجع عنه في كا: الثاني، كتلك عند رؤوس الماشية و: السيارات، في حين ارتفع عند الرك وحركة التراتزيت التي بُلغت نسبتها في المئة في المنطقة الحرة و٢٧،٢٥ في اا لي النظام الجمركي.

وارتفع ايضا عدد المستوعبات المذ في أنبار ويلغت نسبتها هن مجه المستوعبات المفرغة في ثلاثة اث 70،19 في المئة والمستوعبات المشد ٢٥٠٦٧ في المئة. ويعزى أرتفاع حجم الحركة في انار

جئسيات وسجلت في مرفأ طرابلس حركة ناشطة جدا في انار، أذ أستقبل ٢٣٠٠٨ في المئة من مجموع البواخر التجارية التي دخلَّته في

من مجموع البواحر التجارية التي تحلته في ثلاثة الهجر وعادي في الملة من مجموع القلات النفط و ١٠٠٠ في الملة من المراكب الشراعية، اي ٢٠،٧٠ في المئة من مجموع المحن التي تخلت الى المرفأ في الفضل. وأفرغ فيه في اقار ١٨٠٩٦ في المئة من مجموع البضائع المفرغة و١٨٠٠ في المئة من من المحروقات و٢٠٠٠٠ في المئة من المفادة المدهدة ما عدد لا في المئة من المفادة المفا البضائع المشحونة، اي ٢٠٠٠٥ في الملة من مجموع البضائع المفرغة والمشحونة.

مرفأ جونية ولم يشدُ الوضع في مُرفاً جونية عنه في المرافىء الأخرى، أذ استقبل في اذار التجارية التي دخلته في و 7)،11 فِي آلمئة مِن البُّواخر السياحيةُ و ٦٢،١١ في الملة من البضائع المفرغة وشحن منه ٦٨٠٤١ في المئة من البضائع المشحونة. واستقبل شهرناك (٦١،٣ في المئة من الركاب الوافنين في ثلاثة اشهر وغادره ٥٦،٦٢ في المئة منَّ المسافرين

مرفأ صيدا واستقبل مرفأ صيدا في اذار 17.10 في المئة من البوادر التي نخلته في ثلاثة أشهر والْفرغ فيه ٤٤،٥٢ في المِّلَة من البضائع المستورية.

عادع المحرور مرفأ شكا وبخلت مرفأ شكا في نلك الشمر 15،۲۰

مجلس الادارة

1995	ב ונוر	التاني	كانون	بيروت	حرحه مرقا
نسبة انار الى المجموع (٪)	الهجموع	اڼار	هباط	l q	ر عرفاً بيروت
72.29	431	FEY	517	rot	البواخر التجارية
59/35	30	14	17	50	ناقلات النفط
17:11	٩	7	1	Г	الهراكب الخراعية
TE-OT	444	614	fr.	få.	المجموع
TYCE	445-14	CAYFAS	SYA-37	POAGET	البضائع المفرغة
ETelf	EETER	34.81	12259	1.477	البضائع المشحونة
TACIS	ATATIA	TITTA	F00T - F	1010EY	الهجم وع
TT:A0	EDEAF.	12921 .	IFFART	TATOTY	المحروقات
15.44	C.0140	7-111	43PPO	110154	الماشية (رؤوس)
71:97	YTTTE	BYSY	£AIY	1054	السيارات (عدد)
27.72	Y+7	7.1	197	۲۰Y	الركاب (عدد)
TY	3.00	KAPT	14	11	حركة الترانزيت
					في البنطقة الحرة
14.50	LAYEA	TFOID	AFER	1710	في النظام الجمركي
ro.19	F-F17	Y10-	77-1	1510	الستوعبات المغرغة
TOITY	PAYYO	3175	9977	71504	المستوعبات المشحون
T0:£1	79-91	TATE	PTTTY	1509.	المجموع

حي استم احجرتي	11.14	16 17	,,,,,	The Pas	
الستوعبات المفرغة	1510	17-1	Y10.	1111	TO: 19
المستوعبات المشحو	TIFDA	9977	3175	DYYA	TO:TY
المجموع	1509.) 5774) FATE	79-91	70×£1
 مرافی ^ء	و طرابا	س، جو	نية، ص	يدا وش	کا
مرفأ طرابلس	٦ ط	شباط	انار	المجموع	تسبة اذا
			•		الى المم
					(%)
البواخر الاتية	10	TY	170	371	180.4
باقلات النفط	0	· Y	17	LY	31.40
الاشرعة	-	-	ſ	8	1
المجموع	OY	72	107	337	15.Y.
البواخر المفادرة	٦٠	TY	172	? ? ? ?	04
البضائع المفرغة	TIFEY	TOSOT	174941	SYFOTT	04-91
المحروقات	EIRIA	145-11	555-47	285357	ኘ ፡ ፡ አ ዓ
المجموع	1.1110	פיוודוו	31.617	1 7 14	7-1)2
البضائع المشدونة	TOOS	1920	4.1E	15011	01:57
مجموع البضائع	1-1717	3A-AL	44.414	116444	1-1-0
مرفأ جونية	_				
البواخر التجارية	10	31	£¥	34	17:01
البواذر السياحية	15	4	TT	30	71-11
المحموء	£4	£1	4.) FA	15.0

11.0	114	٨٠	ទា	ſΥ	المجموع	بناية موسم تجاري جنيد بعد فترة الكساد
77.13	11974	TPAY	1440	510.	البضائع المفرغة	التجارية بالنسبة آلى حركة الاستبراد في
14.5)	FEYF	1196	0	ra)	البضائع المشدونة	كانون الثاني وشباط.
11-01	12211	DAGE	FT90	TETT	المجموع	وبالنسبة الى انواع البضائع المفرغة،
71:11	[T:T	1215	EEY	333	الركاب الوافدون	فهي توزعت على أعٌ صنفاً. والبوادر
97:76	LF01	124)	AFZ	109	الركاب المغادرون	التجارية التي أمت المرفأ تنتمي الى ٢٢
34-40	29-1	7447	910	11-7	الدمموم	جنسية وناقلات النفط ألى ست جنسيات
						والمراكب الشراعية الى جنسيتين. وتمثل
					مرفأ عيداً	هذه البواخر ٢١ شركة للملاحة البحرية من
TF-10	94	71		15		جنسيات مختلفة ويمثلها ٢٩ وكيلا لبنانيا
			- 1	"	البواخر الاتية	في بيروت.
07.£A	10.505	A-77A	9462	4-14-	البضائع المغرغة	مرفأ طرابلس

البضائع المفرغة	1-17-	9462	AFT-A	10.502	07.EA
مرفأ شكا					
البواذر	į	Ä	ff	TE	1£4Y+
البضائع المفرغة	77	11133	1 -0246	IGTYTO	14-1-
البضائع المشحونة	F1	Y	45	35	TAFF
مجموع البضائع	77	£071-	137770	170770	AO:AF

لمة و٧٣٥٤٠ رُاڪ نيسان الماضي ١١٢٥ حركةً في بيروت ٥٦٣ هبوطا لطائرات و٥٦٣ أقلاعاً،

وبلغ مجموع الركاب ٢٣٥٤٠ واكما بزيانة ٢٠٥٢ ركاب نسبتها ٢٦،٩٣ في المئة. وزيادة حركة الركاب بهذه النسبا تعزز مرتونية الرحلة الجوية التي ارتفع

وبلغ عدد الركاب في الوصول ٢٥٥٢٠ راكبا وفي النهاب ٦٥٥٠٦ ركاب. وهي بزیانهٔ ۲۰ درکهٔ عن شهر اذار نسبتها المرة الأولى يتقارب عند الركاب في الوصولَ

معدل الركاب للواحدة منها من ٥٢،٩٠ راكباً في أذار الى ٢٥،٣٦ راكبا في نيسان.

طناً ، منها ١٦٣٤ طناً مستورية و١٨٢١ طنا

الفرنسية "الستوم".

· شركة الترابة الوطنية

طرابلس _ "النهار":

توقع المنير العام لمؤسسة كعرباء لبنان بالتكليف المهندس حسن الطويل زيادة ساعات التغذية بالتيار الكعربائي في مناطق بيروت والضواحي ألى معنلها السابق اي ١٨ ساعة كل ٢٤ ساعة اعتبارا من اليوم، بعد انهاء فرق الصيانة اصلاح المجموعةُ الرابعة في معملَ الزوق الحراري وَاشَارِ الّٰيِ أَنَّ لَجِنَةٌ مَنَّ مَهَنَّدَسِّي المؤسسة تواصل تحقيقاتها لمعرفة اسباب تسرب الاسيد الى مياه التبريد في المعمل مما أدى ألى توقف المجموعةً

اوضح رجل الإعمال السيد الياس ايوب في أتمال مع مكتب "النهار" في الشُّمَال، ان وساطته بين رابطة عمال شركة الترابة الوطنية ومجلس ادارتها، لم ترتكز، تحنيداً، علَى احتساب دولار اجورهم بالف ليرة او غير الف ليرة، انما ارتكزت على تفاهم بين الفريقين يقضي بوقف ألاضراب ومعاونة الإنتاج من جهة العمال، والفاء قرار باغلاق الشركة ثلاثة اشهر "لأعمال الصِّيانة والتنظيف" من جمة مجلس الادارة، واعطاء العمال مطالبهم المحقة. وقال أن أجور العمال لشمر نيسان المَّامَٰي مُوعَفْت، وأن طبيبا سيداوم في المعمل، وأن معاودة حركة بيع الترابة انزلت سعر الطن الواحد في سوق المقرق

الاستثمار كالآتي: ـ كانون الثاني مليار وله مليونا و٦٣٧ _ اذار: ۲ ملیارات. ويشكل ما تحقق حتى الان نسبة

في المئة من الفواتير الاجمالية. وقال مدير الاستثمار في الوزارة الشيخ كمال نبيان لـ"النهار" أن الوارنات المحققة من الفواتير المحلية والدولية والتلكس تشكل نحو ٦٥ في المئة من لواريات الإجمالية، فيما الوارِّيات المالية المحققة من السنترالات وغرف العموم تشكل نحو ٢٥ في المِلَّة، ورسُومُ التأسيسُ والاشتراك واستعمال الاجمزة اللاسلكية وغيرها نحو ١٠ في الملة. واهار الى ان الفواتير المطروعة حاليا تشمل فواتير التلكس عن عام ١٩٨٨، اذ لم يصر بعدها الى اصدارات جديدة بسبب حسابات عالقة

التخابر مع بعض النول. واكد ان أدارة الهاتف ستباشر بعد شمر تطبيق قرارها الغاء خطوط المشتركين النين يتخلفون عن دفع الفواتير المستحقة عليهم، بعدماً كأنت مددت مهلة الدفع شهرا. لنا يفترض تسديد الفواتير فوراً ويذكر ان عدد المشتركين في الهاتف في لبنان يبلغ نحو ٢٥٥ الفًا، وأن تسديد كل المستحقات في اوقاتها يعزز قدرة الوزارة على تطوير تجهيزاتها وخدماتها.

ويتوقع ان تطرح الوزارة قريبا فواتير الاشهر الثلاثة الاولى من السنة الجارية.

الفرنك البلجيكي عودة الدولار الى التماسك في الفارج

في الخارج، عاد الدولار الَّى التماسك آخر

العملية

النولار الاميركي

المأرك الماني

الفرنك السويسري

الفرنك الفرنسي

الجنيه الاسترليني

الفلوران الهولندي

الين الياباني

البولار الكندي

اللير الايطالي

الكورون الاسوجى

كتب ايلي قهوجي:

اتسمت سوق القطع في بيروت الاسبوع الماضي بتوقف المصارف عن تسعير

العملات الاجنبية بعدما امتنع مصرف لبنان

عن التنخل، فيما المضاربات على اشدها

صُدَ الليرة اللبنانية نتيجةً تفاقم الخلافات

داخل السلطة وعجز الحكومة عن مواجهة

الازمة النقدية والاقتصادية التي تكاد تودي

بالبلاد الي حافة الانهيار. فكأن ان طُغثُ

موجة من الذعر في أوساط المتعاملين والجمهور تخوفا من انعكاسات هذا الوضع

النظير على اكثر من معيد في ظل التجانب الاقليمي القائم في هذه المرحلة من مفاوضات السلام في الشرق الاوسط، خصوصا بعدما كثر الكلام على "مؤامرة" ما

تستهدف مسيرة الوفاق الوطني وتعيد لبنان ساحة للصراع الدولي. فسلط الضوء

على الحكومة، عل تغييرها يساعد على

الخروج من المأزق الذي زهت فيه البلاد

سعروج من مصارق النفي رجعة هيه المجاد ويحدث صدمة في النفوس من شأنها بعث الأمال في مستقبل الاوضاع فيها. ومع طفيان هذه العوامل النفسية على السوق،

اثر مصرف لبنان ترك امر تلبية حاجاتها من

العملات الاجتبية للمصارف، علما أنها غير

متوافرة لديها بالكميات المطلوبة، الى

كون معظمها يعود الى زبائنها ، مما هملها

وعليه، بات التداول مقتصرا على صغار الصرافين ومنتحلي هذه الصفة المنتشرين

في السَّاحاًت العَّامة والطرق في اجواً:

محمومة لا ضوابط فيهأ ولا تعكس تاليا

الوضع الحقيقي للسوق نظرا الى ضيق المبادلات والموامش غير الاعتيادية التي

اعتميت في التسعير والتي تجاوزت احياناً الـ ١٠٠ ليرة بين سعري الهراء والبيع

للنولار الامبركي الني اخذ يتقلب منذ مطله

الاسبوع تارة بين "٢٠٠،٠٠ و٠٠،٠٠٠

ليرة وتأرة اخرى بين ١٥٠٠٠٠ و ١٨٠٠٠٠٠

ليرة تبعا للتوقعات التي سبقت استقالة

ميرد بيورة حكومة الرئيس عمر كرامي واعقبتها، فيما مضى مصرف لبنان في الأعلان يوميا وعلى سبيل المعلومات انه اقفل كما فتح بما

بين ١٥٩٠،٠٠ و٠٠،١٢١ ليرات، شأنه

مُنذُ تعليق التسعير به بينُ المصارف الخميس ٢٠ نيسان عشية عطلة السوق في

الا ان استقالة الحكومة الاربعاء الماض

وما رافقها من تجاوزات وأخلال بالامن

وتعبيات على الاملاك الخاصة والعامة في

معرض الاضراب الذي نفذ في كل المناطق بدعوة من الاتحاد العمالي العام وبتأييد من

ألمنكات الاقتصابية تحت شعار "من اجل

حكومة قادرة على اتخاذ قرارات توقف

انهيار العملة الوطنية"، لم تساعد حتى

ألآن في تبديد مخاوف المتعاملين في سوق

القطع من تعثر تأليف حكومة جبيعة. فبقي

وضع السوق غير مستقر كُما في الاسابيع السابقة يتجانبه تياران: الاول يميل الى

الاعتقاد أن من المحتمل توصل المساعي

القائمة على اكثر من صعيد الى ما يصبو

اليه اللبنانيون من حكومة جديدة قادرة على

اخراج البلاد من الازمة التي تتخبط فيماً،

والثاني لا يرى اي امل في هذا الصند

الإيجابية والعوامل السلبية سيبقى على

السياسي في البلاد في ضوء الاتصالات المارية لتأليف حكومة جديدة توحي بالثقة

والاطبئنان الى المستثمرين واصحاب

الرساميل للتوظيف في لبنان.

الاول من ايار.

عدد الركاب الترانزيت من

مستوى الثلاثة الاف الى ٢٥١٤ راكبا.

وبلغ حجم البضائع المشحونة جوا 7٤٥٥

على تعليق التسعير في ما بينها.

الاسبُّوع المَّاضَى ازاءً العملات الرئيسيةُ الاخرى بعدما أستبعدت الاوساط المالية احتمالات خفض معدلات الفائدة في الولايات المتحدة في المدى المنظور في موازاة تزايد المؤشرات التي تؤكد فروج الاقتصاد الاميركي من حل الركود نمائيا وتودي بعودة الانتعاش ألى معظم قطاعاته. الا ان الطلب عليه لم يتنام كثيرا الجمعة الماضي بعد صنور مؤشر البطالة في نيسان الذي انطوى على مفارقات اشار اليها احد كبار مسؤولي وزارة العمل الاميركية السيد وليم بأرون أمام لجان الكونغرس تعليقا على الوظائف الجديدة التي استدبثت في الاقتصاد الشهر الماضي لجهة عدم شمولها قطاعات الابتاج غير الزراعي على اختلافها. فقد تبين، بصرف النظر عن تراجع عدد المئة. - 1.0700 فرنك سويسري في مقابل ١١٠٥٠١، اي بارتفاع نسبته ١٠٣٣ في المئة. - 0.0770 قرنك فرنسي في مقابل 0.0770، اي بتراجع نسبته 11، في العاطلين عن العمل الى ٢٠٢ في المَّكَةُ مِن مجموع الشعب العامل في تيسان في مقابل ٢٠٢ في المئة في الدار، ان ارتفاع عند الوظائفُ الجنينةُ نحو ٢٢،٠٠٠ وظيفة في مقابل ٢٩،٠٠٠ في هذه الفترة اُقتصر على قطاعي الخيمات وتجارة المفرق، فيما خسر قطاع البناء ١١٠٠٠ وظيفُةٌ ولم تستحنث أي وظيفة جنينة في قطاع المناعة الشهر ألماضي، الامر الذي جعل الاراء تتباين في شان وتيرة النمو الذي يشهده الاقتصاد في هذه المرحلة الانتَّقَائية بين الركود والازنَّمار، وتاليا ۖ في

> وعليه، عائت انظار المتعاملين تتجه الى معدل التضخم في الولايات المتحدة، الذي يتحكم عادة في السياسة النقيية لجهاز الاحتباط الفينيرالي، في ضوء ما ستسفر عنه مؤشرات اسعار الانتاج واسعار الاستهلاك ومبيعات المفرق من نتائج. فكان ان اقتصر الطلب على النولار عشية عطلة الاسبوع على تفطية ما انكشف من مراكز عليه بغية تصحيحها خصوصا ازاء المارك الالماني الذي اخذ بجريرته العملات الاخرى المرتبطة به داخل النظام النقدي الاوروبي. وفي هذا السياق جاحت التسوي التي توصلت اليها حكومة بون مع نقابات موظفي القطاع العام لاتهاء اضرابهم، الذي شل المرافق العامة في المانيا، والتي قضت بزيادة رواتبهم بنسبة ٤٠٤ في الملة، لتضغط على ألمارك الالماني لما سترتبه من تكاليف باهظة على الفرينة الالمأنية سرعان ما تنعكس سابا على التطوير الاقتصادي في البلاد، خصوصا بعد تحرك

شأن المنحى الذي قد تتخذه معدلات

ويجنر من الوقوع في أزمة حكودية قد تتحول أزمة حكم. وهكنا راوحت التوقعات عشية عطلة الاسبوع، بعدما علق الاتحاد العمالي العام الاضراب الذي كان آعلنه لاربعة ايام ابتناء من الاربعاء ألماضي، بين ضرورة الاحتفاظ نقابات عُمالُ الصلب والحديد، التي تضُم ٣٠٦ ملايين عامل، للمطالبة بزيانة أجورهم بالنولار والتخلي عنه، حتى على سبيل تحقيق الارباح عليه، فكان ان تعثرت الليرة بالنسبة ذاتها ، فيما ارباب العمل يقترحون في استعانة ما خسرته ان في السوق المصرفية، التي بقي التسعير معلقا فيها، او في "الموق الموازية". ويرى مصرفيون كبار أن التجانب القائم حاليا بين العوامل الا تتجاوز ٢٠٣ في المئة. وفي ما عدا ذلك، لم يكن لخفض معدلات الفائدة البريطانيـة نصف نقطة من

١٠١/٢ إلى ١٠ في المئة مطلع الاسبوع

عقب قرار "بنك فرنسا" خفض نسبة

الاعتياط الالزامي للمؤسسات أثمالية

تشجيعا لها على التسليف للاقتصاد.

الأوروبيَّة والينُّ اليابـاني أزاء الليرة اللبنانية على اساس سعر النولار كما اعلنه ¨ مصرف لبنان وهو ١٦٠٠،٠٠ ليرة على سبيل المعلومات، فجاء ارتفاعها معتدلا خلافاً للاسابيع السابقة ومغايرا للواقع ألى حد بعيد (الجدول) شأن سعر صرف الدولار في هذه الفترة.

المزرعة للوصول اليها.

انهيار جسر مزرعة كفرنبيان

انهار امس الجسر الواقع على الطريق عبر هذه الطريق، وينبغي سلوك طربة حراجل _ فاریا _ عیون آلسیمان _ فقرا

نقابة الصحاب معامل الأحذية وتجارها في بيروت وضواحيها

يدعو مجلس إدارة نقابة اصحاب معامل الأحذية وتجارها في بيروت وضواحيها الاعضاء الكرام الى حضور الجمعية العمومية غير العادية التي ستنعقد في اوتيل كارلتون. في تمام الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس تاريخ ٢١ أيار ٩٢. وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولاً: تعديل رسوم الانتساب والاشتراك بما يتلام مع الوضع

ثانياً: تعديل بعض المواد في النظام الأساسي والنظام الداخلي.

ثالثاً: الموافقة على دعوة الجمعية العمومية العادية لإنتخاب مجلس

يذكر مجلس الإدارة الأعضاء الكرام بأن مجلس الإدارة قرر في إجتماعه الأخير إعتبار المركز المؤقت للنقابة في مكاتب «شركة الحذاء الأحمر» - الكائن في مستديرة الأونيسكو - بناية كجك (البنك اللبناني الفرنسي) – بيروت.

رئيس مجلس الادارة نجيب الخطيب

المرخص لهم من الصيارفة". (بُالتُولَّارِ الأميركِي). * • يصدرها التكتور بشارة حنا. وسلم الوفد الى الوزير جنبلاط مذكرة بمطالب النقابة. دعوة الى جمعية عمومية غير عادية بنغتُ الوارداتِ اُلتي حققتها وزارة البريد والعواصلات السلكية واللاسلكية من عمليات التخاسر الداخلي والسولي والاستثمار والتأسيس والتلكس وغيرها **MEA** وتشمل هذه الواردات تسنيد الداخلية والدولية المطروحة من نبمتها الأجهالية البالغة ٤٦ مليارا عن اعوام ١٩٨١ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ طيران الشسرق الأوبسط زيادة التغذية للداخلية وعن الفترة ما بين آب وكانون الاول ١٩٩١ وما قبلها من أعوام للدولية. بالتيار الكهربائي كنتك تشمل واردات استثمار السنترالات الخطوط الجوبة اللبنانية شبك وغرف العموم والتأسيس والاشتراكات ورسوم الاجهزة اللاسلكية الخ... وتوزعت الواردات شهريا بحسب مديرية دعوة المساهمين

مستقبلا على اساس كونفيديرالي بين دولتي فلسطين والاردن وبالاختيار الطوعى أ

والحر للشعبين الشقيقين"، وتوجه بنداء "صادق" الى دول مجلس التعاون الفليجي

الطي مفحة الماضي وفتح مفحة جديدة تقوم على الاخوة العربية الاسلامية".

عبدالمهيد السايح رئيسا له وانتخب

السادة سليم الزعنون وتيسير قبعة نائبين

الرئيس ومحمد هبيح امينا للسر. والرر

تألَّيفُ لَجَنة لدرسُ الاوضاع البَّاخَلِيَّةُ

لمنظمة التدرير تضم رئاسة المجلس الوطني واعضاء اللجنة التنفينية للمنظمة

ورؤساءً اللجان الثماني في المجلس الوطني واربعة ممثلين للمنظمات الشعبية، على ان

تقدم تقريرها الى المجلس المركزي

ورفضت ثلاث منظمات فلسطينية ع

المقبل الذي سيعقد بعد ثلاثة أشهر

ورحمد عدب الاستمرار في المشاركة في عملية السلام وهي "الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين" و"الجبهة السموقراطية لتحرير فلسطين"

و جبهه التحرير العربية .
وجاء في بيان لنائب الامين العام
لـ"الجبمة الشعبية" السيد ابو على
مصطفى وزع في بيروت: "لقد اعرينا
مصوفح عن موقفنا برفض "لقد اعرينا

والاستمرار في العملية السياسية الجارية.

وندعو الى التوقّف عن الاستمرار فيها سواء في

أَلْثَنَاكِي أَوِ الْمِتَعِدِدِ الطَّرِفُ وَلَجَانِهُ، وَتَحَرِيرُ مِلْفَ الْقَضِيةَ الفِسطينِيةَ مِن تحت المِطَلَة

الاميركية، ونقل الموضوع برمته الى الامم

المتحدة ومؤسساتها والتعامل معه على

اساس قرارات الشرعية النولية المتعلقة

وفي بيان للأمين العام لـ الجبهة

و"جبهة التحرير العربية".

بالقضية الفلسطينية".

أأى ذلك اعاد المجلس انتخاب الشيخ

- تتمة المنشور في الصفحة 1 ـ

والبيئة وسيرئس المنير العام لوزارة النفاع ألوفد الأسراليلي الى التسلح. وتجتمع اليوم في واشنطن وفود من ٢١ بلنا وتغيب عنها وعن بقية اللجان سوريا ألتي تعتبر أن المناقشات في مواضيع نات اهتمام اقليمي لا يمكن ان تبدأ من دون تحقيق تقدم ملموس في الشق الاول من العملية، اي في المفاوضات الثنائية. وحملت أمس الإناعة السورية على هذه المفاوضات قائلة انها تشجع أسراليل على "المضي في نهج الاحتلال والتوسع والاستيطان". وتوقعت أن يطالب زعماء أسرائيل "بتجريد العرب من السلاح وبمشاركتهم في ثروات المنطقة من غير انّ يلتزموا شيئا أو تمس ترسانتهم الهائلة التقليدية وغير التقليدية من السلاح ويلتزم لبنان موقفا عماثلا للموقف

السوري وسيغيب ايضا عن منه المفاوضات. وتتنَّظر وزارة الخارجية الاميركية الى هذه اللقَّاءَاتُ عَلَى أنها نُنوات للخبراء. وستَّمُم اجتماعات اليوم ممثلين لـ١٣ بلدا عربيا الى ممثلين للمجموعة الاقتصانية الأوروبية وكندا والصين وتركيا واليابان والهند واوكرانيا وصرحت الناطقة باسم الوزارة السيدة مارغريت تتوايلر ان المفاوضات المتعبدة تشكل "شقا مهما

اليمن: محاولة اغتيال عضو في المجلس الرئاسي

صنعاء۔ و ص ف ۔ علم امس ان عضو المجلس الرئاسي اليمني الموقّت السيدُ سالم صلاح محمد نجا ليل السبت من محاولة اعتيال تعرض لها في مسكنه في واكد مصدر قريب من المسؤول اليمنى

طلب عدم نكر اسمه ان "سالم صلاح مدمد وافراد عائلته في صحة جيدةً". وينكر أن سألم صّلاح محمد هو الرجل الثاني في العزب الاشتراكي اليمني الذي يتقاسم السلطة في منعاء مع المؤتمر الشعبي العام.

وقال سكان في العاصمة اليمنية ان انفجاراً سمع قرابة منتصف ليل السبت تبعته رشقات نارية عية. وأوضَّحت اوساطَّ المسؤول اليمني ان اجتماعا للمجلس الرئاسي كأن من المتوقع

ان ينعقد خلال الليل نفسه في مقر المسؤول الا انه الغي قبل الحادث. والمجلس الرئاسي اعلى هيئة سياسية اليمن وهو قيانة جماعية يبرئسها الغريق علي عبدالله صالح، في حين يشغل الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني انسيد علي سالم البيض منصب نائب

هن مفاوضات السلام و"عليها أن تكون بمثابة تكملة وان تشكل حافزا" للجمود المبنولة في اطار المفاوضات الثنائية واوضحت أن الجولة الأولى من هـنه المفارضات ستخمص لعرض فني للتدابير المتعلقة بمراقبة التسلح وتجنب النزاعات

علدًا عنه الأصل

والاتحاد السوفياتي. 💂 في القاهرة صّرح الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعيد وصوله من تونس امس ان الفلسطينيين يسعون من خلال المفاوَّضات مع اسرائيل الى اقامة دولة فلسطينية مستقلةً لها كيان واطار مستقل عن الدولة الصهيونية. وقال أن المنظمة ستقدم ورقة عمل إلى

لَّهِنَةُ الْلَاجِلِينَ الْتِي سَتَعَقَّدُ فَي اوتاواً "تَوْكَد ضرورة معالجة مشكلة اللاجئين في العودة الى اراضيهم. ان مشكلة اللاجئين ليمت مشكلة وهمية أكن خلفما طرد السرائيل ابناء الشعب الفلسطيني واخراجهم من اراغيهم". واضاف ان "عودة الفلسينيين الفورية عملية ضرورية

واشار الى ان المنظمة ستقدم ايضا خطة الى لجنة التنمية الاقتصادية التي تجتمع في بروكسيل اليوم "تركز على ضرورة بناء الاطار (...) الاقتصادي المستقــل للــدولــة الفلسطينيــة المستقلة (...) هناكُ حاجة الى بناء البنية التحتية الاساسية بما فيها بناء ميناء عميق في غزة ومطار في القيس العربية وشبكة للمياه والكهرباء مع فصل هذه الشبكات عن الشبكة الإسرائيلية لإعطاء الاطار المستقل للدولة الفلسطينية". ورأت الناطقة باسم الوفد الفلسطيني

النكتورة حنان عشراوي قبل مفادرتها القاهرة عائدة الى القدس امس ان المفاوضات المتعددة الطرف "يجب ان تعنى بقضايا جوهرية لا تنفصل عن المفاوضات الثناكية (...) ويجب ان ترتبط المفاوضات المتعددة بما يتحقق من انجازات سياسية ملموسة في المفاوضات الثنائية (...) في رأينا أنّ المفاوضات المتعددة الطرف يمكن أن تشكل اداة ضغط على الاسرائيليين في المفاوضات الثنائية تبرهن عمليا انه لا يمكن ان يحصلوا على استقرار او تعاون ما لم يكن هناك تقدم في المفاوضات الثنائية". و "سنسعى من خلال لجنة اللاجئين الى تثبيت الحق الفلسطيني في العودة بناء على قرار الامم المتحدة الرقم ١٩٤ الذي يثبت حقنا في الاستقلال وقيام النولة الفلسطينية".

أما شعث ألذي حضر اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني في تونس فقال ان الوفد الفلسطيني الى لجنة المياه في

فيينا سيثير موضوع "سرقة المياه الفلسطينية الجوفية التي تضع من غزة والضفة الغربية الى المجري المائي الإسرائيلي الرئيسي الذي يغني صمراء النقب"، موضعا ان هذا الضح تسبب في "ارتفاع نسبة الملوحة في ابار غزة مما التي حملت حتى الآن خُصوصا في ظل العرب الباردة بين الولايات المتحدة ادى الى ارتفاع نسبة التصابين بامراض الكلى بين أدنائها. وأعلن أن الفلسطينيين سيطالبون "باعادة تقسيم البياه تقسيما عادلا". و"ان موضوع المياه

ن ست

يجب ربطته بالمحوضوع السياسي والمستوطنات". ونكر أن نسبة أسكان اليهود المستوطنين في غزة وصلت الى ٢٠٠ في المئة يستملكون ٣٣ في المئة من مياه غزة "وهذا يعني ان نسبة استملاك الفرد الاسرائيلي للمياه تزيد على مئة ضعف ما يحصل عليه الفلسطيني من

من جهة أخرى سافر وقد مصري بركاسة السفيرة عيرفت التلاوي امس متوجها الى بروكسيل للمشاركة في أعمال لجنة التندية بروت الاقتصانية اليوم. وشبيت التلاوي التي ترئس مديرية الشؤون الاقتصانية في وزارة الخارجية قبل سفرها على اهبية ألومول بالبغاوضات الثنائية الى حل عادل للاطرافُ اذ لا بد من ارتباط حدوث تقدم في المفاوضات المتعددة الطرف بتحقيق تقدم في المفاوضات الثنائية". وقالت أن هيف اللَّجنة الاقتصادية هو "وضع الاطار العام لمفاهيم التعاون ومبائله واختيار اولويات التعاون للاطار الاقتصادي على أساس دفع عملية السلام"

> وعشية اجتماع لجنة العمل للحد من التسلح في واشنطن اليوم اكد وزير الخارجية المصري السبد عمرو موسى امس مِناين يرتكز عليهما الموقف المصري: اولًا: أن التعامل يجب أن يكون متساويا بين الجميع والا يكون لاي دولة استثناءً. ثانيا: رفض توسيع الهوة بين تسليح

> > الفلسطينيين في العونة الى نيارهم وسيطالب بتعويضات له والفلسطينيين

الذين خسروا ممتلكاتهم ومنازلهم لدى اقامة دولة اسرائيل عام ١٩٤٨.

اسرائيل وتسليح الاخرين بحجة ان ذلك يحقق امن اسرائيل. وقال ان مصر غير مستعدة للتنازل عن هنين المبدأين. واضاف انه "يجب العبيث أيضًا عن الاطار العام لنزع اسلحة النمار الشامل من المنطقة كما أن هناك ضرورة

واعتبر اقتصابيون ان اهم بند اقره لاقامة منطقة خالية من كل اسلحة النمآر يكشفوا تفاميل اوضاعهم المالية. ولفتوا الشامل ويجب الا تستثني اسرائيل من نلك". وأعتبر ان "تحقيق التقدم نحو السلام يسقطُ حجة اسرائيل في زيادةً التسلح بدعوى تحقيق الإمن". بيون ترجع الى ما قبل الغزو. وقالوا ان ♣ في عمان صرح السيد جواد العنائي رئيس الغريق الاردني الى محادثات لجنة الله المثقلة بالإعباء. اللاجئين التي تعقد في أوتاوا ان الاردن سيمارس مُفوطاً من أجل حق

وكانت الكويت وقعت قرضا قيمته ٥٠٥ مليارات دولار مع مصارف دولية في كانون الاول الماضي لتغطية تكاليف ما بعد حرب الخَلَيْج. وسَجِّل العَجز في موازنتها رقّما قياسيا بلغ ١٨٠٢ مليار دولار في السنة المالية ١٩٩٦ - ١٩٩٢.

وقال ان الاردن متمسك بتطبيق القوانين النولية في هذا الشان وهي تنص على أن من حق الفلسطينيين العودة الى وطنهم والحصول على تعويض عن خسائرهم ماليا وعينيا ويقيم في الاردن اكثر من ١،٤ مليون فلسطيني منّ اللاجئين او المشرنين سجلت اسماؤهم لدى الامم المتحدة ويعيش ربعهم في عشرة مخيمات الاجلين في انحاء المملكة.

وستتناول المحادثات الخاصة باللاجئين ايضا مواضيع فنية مرتبطة بخلق حياة أفضل للاجئين.

ويتوقع الاردن، الذي يعاني ديونا، تعويضات للخدمات الصحية والتعليم والخدمات الاخرى في الماضي والمستقبل. واوضح العنائي ان الاردن انفق ملياري ىولاًر لتحسين "الخَيمات في مخيمات اللَّاجَئِينَ مِندُ عَامِ ١٩٧٢. ولا يُتضمن هذا الرقم الاموال التي انفقت على الخدمات والبنية الاساسية في مناطق اخرى يعيش فيها اللاجئون مع سائر السكان. ع في الجزائر اعلنت وزارة الفارجية

امس أن الجزائر ستشاركُ في اللجان الخمس للمفاوضات المتعددة الطرف. وقالت أن "القرار الجزائري المشاركة في المفاوضات المتعندة للسلام في الشرق الوسط اتخذ بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية وعلى أثر اجتماع لتبايل المعلومات والتنسيق بين الوفدين المعلوميات والجزائري". القلسطيني والجزائري". (رويتر، و ص ف)

الكويت

 تتمة المنشور في الصفحة (_ في كانون الأول من العام الماضي واقرها لمجلس الوطني في اذار بعدما اجرى بعض Itrac. Vr.

ولم يتضح ما اذا كانت الحكومة ابخلت تعديلات اخرى على الخطة، الا أن العثمان قال انها اقرت بناء على ملاحظات المجلس

المجلس هو أن المدينين ومنهم عدد من اكثر المخصيات نقونا في الكويت يجب أن ألى أن الحكومة تتذرع بالنيون الناجمة عن الاحتلال العراقي لاعفاء شخصيات بارزة من خطة امدار سندات لتغطية الديون ستسبب ضغطا كبيرا على خزانة الكويت

اسسواسُل: لائحسة انفخاسة

مستوطن اسراليلي يعيشون في ٢٥٠ مستوطنة في الاراضي الممتلة التي مستوطنة في الاراضي الممتلة التي مستوطنة في الاراضة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان والقدس الشرقية. ونكر أن ١٣ في المئة من سكان الرافي المحتلة هم من اليهود وان اكبر زيادة في عدد المستوطنين كان في الضفة الغربياً هيث ارتفع ما بين سبعة ألاف وعشرة الاف علم ١٩٩١ وفي القنس الشرقية حيث استوطن تسعة الأف اسرائيلي جند. وارتفع عبد المستوطنات في الضفة الغربية من

١٥٠ ألى ١٨٠ مستوطئة. أما في قطأع غزة، فاضيفت خمس مستوطنات و ٢٠٠ مستوطن وانتقل نحو الفي مستوطن من اسرائيل للعيش في المستوطنات القائمة في الجولان. و ٢٠٠ الف و ٢٢٠ الف مهاجر جنيد وصلوا الى اسرائيل منذ ١٩٨٩ عندما سمح الاتحاد السوفياتي لليهود بالرحيل باعداد كبيرة.

ولا تزال الولايات المتحدة ترى في المستوطنات عانقا امام السلام لاتها تفسر على انها محاولة لضم ألاراضي المحتلة بدل التفاوض على مصيرها. وقالت وزارة الخارجية ان الدليل على ذلك هو بناء مساكن تفوق العدد المطلوب لاسكان المقيمين الجند "ويبدو ان هناك مساحة سكنية غير مشغولة في المستوطنات في الفقة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات المولان" على رغم تدفق المهاجرين السوفيات.

وفي حين لا تعلن الحكومة الاسرائيلية أي رقم شأمل لموازنتها السنوية المخصصة لبناء مستوطنات، قدرت وزارة الخارجية هذه الموازنة بنحو مليار دولار. (و عن ف، اب)

الوقت الذي نخلت مفاوضات السلام مع ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ العرب. وممَّا جاء فيه أن نحو ٢٤٥ ألفُ

أي نهاية ايار "ليطلب من الفاتيكان الضغط على الدول الاوروبية لتوافق على استقبال يهود الاتحاد السوفياتي بدل ان يأتوا الى اسرائيل". وهو زار الاتحاد السوفياتي في كانون الثاني ١٩٩٠ ليطلب من السلطات الحد من هجرة اليهود، لكن محاولته باعد بالفشل. ووصل الى اسرائيل منذ مطلع ١٩٩٠ أكثر من ٢٥٠ ألف يمودي من الاتحاد الموفياتي. ويتنافى هدف اللائمة الانتخابية التي

لا تملك سوى عدد غليل من المؤيدين و قانون العودة الاساسي في تولـة اسرائيل الذي يقضي بمنح اي يعودي الجنسية الاسرائيلية اذا طلبها. واثار تشكيلها ردود فعل عنيفة بين احزاب اليمين وداخل حزب "دا" الجديد الذي انشأه مهاجرون سوفيات. وقال نائبان منّ اليمين انهما سيطلبان من اللجنة الانتخابية منع اللائحة من المشاركة في الانتخابات "لان برنامجما يسيء الى الطابع اليهودي للنولة". وترسل الحكومة الاسرائيلية اليمينية

اعدادا كبيرة من المهاجرين الى الاراضي العربية المحتلة وتسكنهم في مستوطنات يزياد عنيها يوما بعد يوم." المستوطنات ولاحظت وزارة الفارجية الاميركية ان

منه المستوطنات والحد بنسبة ٢٥ في المئة العام الماضي وان اعمال البناء في الاراضي الممتلة فاقت قدرة المكومة الاسرائيلية على اجتناب سكان جند للمستوطنات. وعكس تقرير للوزارة رفعته مساء الجمعة الى الكونغرس أمرار أسرائيل على تقوية قبضتها على الاراضي المحتلة في

هذه البستوطنات زادت بنسبة ٢٥ في

اعتــــوقه

_ تتمة المنشور في الصفحة ١ _ وعاممتها القيس على ارض فلسطين وتدكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه المشروع في تقرير مصيره والعودة الى ارض وطنه". وتمسك "بديدا الارض في مُقَابِلُ السلام وبالفهم الدولي والعربي لقراري مجلس الامن الرقمين Trag rer اللذين يقومان على عدم جواز الاستيلاء على أرض الغير بالقوة والعدوان". وأضاف ان "التسحاب الاسرائيلي الكامل من كل الآراضي الفلسطينية والعربية المحتلة في عنوان عام ١٩٦٧ هو التجسيد الوحيد لقرار مجلس الأمن الرقم ٢٤٢ ولكل قرارات الشرعية الدولية ناد الطلة مهذا الموضوع". ورفض الدعوة الاسرائيلية الى السُلام في يُمَقابِلُ السُلام، فَهِي "تنفع المنطقة الى حافية الحرب وتنسف الاستقرار الذي يسعى المجتمع الدولي الي تأميته على اساس العدل والشرعية الدولية وتحقيق الحقوق السياسية الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني". وطالب بـ "تأمين الحماية النولية وتطّبيق اتفاق جنيف الرابع لعام ١٩٤٩ ومعاهدة لاهاي لعام ١٩٠٧ ووقف كل الممارسات الاسراكيلية الارهابية ضد الشعب الفلسطيني في الراضي المحتلة"، وبوقف "ممادرة الاملاك والإوقاف الاسلامية والمسيحية ومحاولات تغيير معالمها ووقف أنتهاك الاماكن المقدسة ووقف الحفريات التي تعرض هذه المقسسات للخط باعتبارها متطلبات مهمة واساسية لخلق الظروف المناسبة لاستمرار المفاوضات". ودعا الولايات المتحدة وروسيا راعيتي عملية السلام والدول المعنية الى العمل على "وقف النَّشَاط الْآستيطاني الاسرائيلي

الديموقراطية" السيد نايف حواتمة، انتقد لانه غير شرعي ويتنافى مع قرارات الشرعية النولية ومواثيقها". واعتبر هذه الاستمرار في عملية السلام شمن "مسارها أي. المطروح في البيان الفتامي" للمجلس المركزي وقال: "كان الاصح أن نبني على الخطوة "رئيسية لنجاح عملية ألمفاوضات ولا يمكن الانتقال الى معالجة اية قضية المراجعة النقدية التي تمتّ في اجتماعات جوهرية قبل وقف هذا النشاط المجلس الصالي أتسوحيث المسوقف الاستيطاني" وهو "حُجر الزاوية في مسيرة السلام كلها". الفلسطيني من جديد قولا وعملا بدل مواصلة المَّقاوضات بلسان وبخاطبة الرأى وأبرز "ضرورة تثبيت حق منظمة التحرير العام بالاعلام بلسان اخر". ووصف الخطوات الاصلاحية لميكلية المنظمة التي اثيرت في (الفلسطينية) في تشكيل الوفود الفلسطينية من الناخل والخارج والقدس تونس بانها "متواضعة، لكنما خطوة على في عملية السلام ووفقا لقرارات المجلس طريق رحلة اعادة البناء وفقا لمبادىء جبهوية وطنية وديموقراطية".

الوطني". ووصف "الاستجابة النولية لوحدة التمثيل الفلسطيني في الداخل والخارج في لجنة التنمية الاقتصادية ولجنة اللجلين" بانها "مقدمة ومؤشر للاعتراف النولي الكامل بمشاركة ممثلي الشعب انتولى الخامل بهشارخة ممثلي الشعب الفلسطيني في كل اللجان المنبثقة من المؤد ...) ولاسقاط المؤدر ...) ولاسقاط المرافيات المبال. ورفض الاقتراح الاسرائيلي نتنظيم ورفض الاقتراح الاسرائيلي نتنظيم في الفقة الغربية وقطاع غزة المحتلين، قائلًا ان مثل هذه المتاليات المنابع المناب الانتخابات "يجب ان تتم بعد انتخاب المجلس الاشتراعي الفلسطيني ونقل السلطة اليه". واعلن المجلس تضامنه مع الجماهيرية

الليبية "في مواجهة الحملة الظالمة التي انت الى فرض الحصار الجوي عليها". وشكر لها الجهود التي بنلتها في حادث سقوط طائرة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في الصحراء الليبية. واعرب عن وأعتزازه بالعلاقات الخاصة المميزة التي تسريط الشعبين الشقيقيس ألاريني والفلسطيني(...) وتمسكه التام بقرارات مجالسنا الوطنية المتعاقبة والتي تؤكد منه العلاقة الخاصة المعيزة والتي تقوم

القذافخ : لوس انجلس الى مستشار وزير الخارجية الاميركي منير _ تتمة المنشور في الصفحة ١ _

برنامج الطاقة وألامن في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في وأشنطن السيد منري شوار: "انني لا أعتقد أن هناك هيئة المحلفين غير ناجح (...) اذا كان هنان الاثنان مننبين فيتعين محاكمتهما ومعاقبتهما، لكن لا يمكننا أرسال اولادنا احتمالاً لتسليم المتهمين (الليبيين بقضية لوكربي) لمحاكمتهما ولا اعتقد انه ألى القَضَاءَ الاميركي". واعلنَ عودتهُ عن قرار كان اتخته اخيراً باعطاء معلومات عن يجب تسليمهما (...) اعتقد أنه لا بد ان يعرف الشعب الليبي ان العالم لن يقيم عُلَاقات بلانه مع "الجيش الجدهوري الايرلندي"، ملاحظا انه "انا قلت لهم كل علاقات تجارية او تيبلوماسية الا بعد شيء عن علاقاتنا، فانهم سيستخدمون ذلك لاتهامي بجرائم مديدة ومن شأنه ان يتسبب في مشكلات اخرى شبيهة باتهامات لوكربي".
ووصل الى طرابلس برا من تونس مبعوث اطاحة العقيد القنافي ونظام حكمه". واضام حكمه". واضاف: "اننا لا نرغب في محاكمتهما في مالطا او في اي مكان اخر. اننا نرغب في تخال القنافي عن السلطة (...) انا سمحنا بعداًكمة هذين الرجلين في مالطا لن ندقق المدف من هذا الموضوع كله على الاطلاق.

الامين العام الأمم المتحدة الامين العام المساعد السيد فلانيمير بتروفسكي. وافايت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية ان بتروفسكي سيبحث مع أمين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي والتعاون النولي (وزير الخارجية) الليبي السيد ابرهيم البشاري في "تنفيذ قراري مجلس الامن ٢٢ و١٤٨ المتعلقين بازمة لوكربي"، وسيلتقي أيفا بعض اعضاء القيادة الليبية. في المنامة نسبت عجلة "الوسط"

- - 9 145.

 تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ هذه الجمهورية قائمة مع استمرار المعارك شرسة في كل اندائها. فالاشتباكات التي اونت بلقو ٨٠ شفعا في ساراييفو يومي الجمعة والسبت هنات نسبيا مساء ألسبت لتتجدد مع المغيب ابس بعدما تكثف الباكر واملت الميليشيات الصربية بدعم من الجيش الفينيرالي هجماتها على منن وبلدات عدة لاحتلال مزيد من الاراضي رغم الادانة الدولية الواسعة لها يستبعد مسؤولون عسكريون كبار ساراييفو ان تكون القوات المربية تدف لهجوم واسع على ساراييفو بقصفها المعقعي والجوي لبلدات مثل كابلينا التي تعرضت لاشرس قصف منفعي وموستأر المجاورة حيث اعيب مبنى للمراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة.

وامتد القتال الى ساراييفو التي اشعلت القَدَّائِفُ المِتسَاقِطَةُ عَلَيْهَا عَنِيا كَبِيرا مِن المباني وخصوصا في وسط المنينة حيث كلُّ المباني قديمة، ونجرت مبنى يشغله المليب الاحمر على مسافة 20 مترا من مبنى الرئاسة في وسط المدينة. وقيل ساعات من اندلاع المعارك، نظم سرولون في المجموعة الأوروبية أجلاء نحو

استشارات

ـ تتمة المنشور في الصفحة (ـ وكأن الركيس المراوي اعلن امس قبوله استقالة حكومة الرئيس كرامي، وطلب منها الاستمرار في تصريف الأعمال الى حين تأليف الحكومة الجنينة. وجاء هنا الاعلان بعد لقاء عقد مساء في القصر الرئاسي الموقت وضم الرؤساء المراوي والحميني وكرامي، اكد بعده الرئيس بني أن "المحم هو التقيد بنصوص الوفاق الوطني ونصوص الدستور الاستشارات النيابية العلزمة، والاهم من نلك مصلحة لبنان مدا يمكن وديم من الاستمرار في مسيرتهم اللبنانيين من الاستمرار في مسيرتهم الوفاقية والاتقانية ليصل لبنان الى حالته الطبيعية" (راجع ص ٢-٢).

السر نورمان فولر رئيسا للمحافظين في بريطانيا

لندن ۔ و ص ف ۔ اعلن رئیس الوزراء البريطاني السيد جون مايجر أن السر نورمان فوار الوزير السابق القريب عنه عين اهس رئيسا تحزب المحافظين البريطاني خلفاً للسيد كريس باتن الذي عمد اليه في منصب حاكم هونغ كونغ. ويبلغ فولر الرابعة والخمسين ويتسلم اليوم مسؤولياته الجنيدة على رأس حزب فاز مرتبن على التوالي في الانتخابات النيابية في التاسع من نيسان وفي الانتخابات المحلية الخييس الماضي. وكان فولر بنا حياته السياسية في SOS الوزارة عام ١٩٨١ حين تولى حقيبة النقلُّ ثم عين وزيرا للخنمات الاجتماعية والوظيفة قبل ان يستقيل في ١٩٩٠ ليكرس نفسه للاعمال. والرئيس الجبيد المحافظين صحافي سابق في صحيفة "التايمس" ويحرى لعبة

أما كريس باتن الذي قاد العزب الي الفوز في التاسع من نيسان، فعين حاكما على هونغ كونغ بعدما خسر مقعدة التيابي امام مرشح ليبرالي دينوقراطي.

بل الهدف هو اسقاط انقتاغي". ه في الرباط استقبل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني منسق العلاقات الليبية _ المصرية السيد احمد قناف الدم الميبيد - المصرية السيد احمد قداف التم موفدا من العقيد القذافي. وشارك في المحادثات التي تمحورت على قضية لوكربي وزير الخارجية المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي. (اشراء رويتر، وص ف)

أن المنف ليس الوصول الى هذين الرجلين

٢٥٠ طغلا وامهاتهم باوتوبيسات. واوضح احد المسؤولين أن هؤلاء نقلوا الى بلغراد ومنها سينقلون جوا ألى موسكو. وجاعت هُنَّهُ المِبادرة رَبًّا عَلَى الْعَناية التي وفرتها البوسنة والمرسك لاطفال اجلوا عن كييف بعد كارثة تشرنوبيل عام ١٩٨٦.

يوغوسلافيا في مؤتمر الامن وانتعان في أوروبا في لجم المعارك، بل أن تجدد انقتال قضى على الأمال في الحد من المواجهات اثارها أقصاء كل الجدرالات المتشددين في الجيش الفيديرالي الجُمعة. واتفق السبت ممثلون لـ ٥٠ دولة مجتمعين في ملسنكي في اطار مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا من أصل ٥٢ نولة عضوا في هذه الميئة، على مشروع قرار يعلق جزئيا عضوية يوغوسلافيا ومشاركتها في اتفاذ القرارات حتى ٣٠ حزيران. وأعلنت حكومة البوسنة والهرسك ان ١٣٢٠ شخصا على الاقل قتلوا و-٢٢٠

أُدِرِينَ جرحوا في ستة أسابيع من المعارك في الجممورية. وقال رئيس فريق الازمة في وزارة الصحة السيد جارس سمايكيتش، "لّا اعتقد ان هذه الإحصاءات نمائية"، موضحا أن ١٩٠٠ شخص لا يزالون في عداد المفقودين واكثر من ٦٥٠ الفا اقتلعوا من مناطقهم وبيوتهم منذ بدأت الحملة المربية لاحتلال الاراضي. ورسم صورة قاتمة للوفع الصحي والغنائي للمواطنين ولفت الى أن نحو 10 الف شخص من المرضى المزمنين "مهددون بالموت" نتيجة النقص في الادوية الذي يُهند أيضا اعداداً كبيرة من النساء الحوامل والمواليد الجدد. وأضاف أن الجمهورية تحتاج ألى ٧٠ ألف طن من الاغلية على الاقل لاطعام الجائعين

والمأساة ان كميات ضفية من المساعدات موجودة في كرواتيا ومربيا في انتظار ان تسمح الميليخيات المربية في النوسنة والهرسك بدخولها الى المناطق المحتاجة وخصوصا ساراييفو التي تخضع لحصار شبه كادل والمهددة بفقدان سريع لكل أنواع الاغنية. (ي ب، رويتر، وصف،

.. تتمة المنشور في الصفحة ١ ــ رئيس اللجنة السياسية في مجلس الشورى و المني انتهت ملاديته: "يمكن البرئيس ا رفسنجاني ان يتاكد من الدعم الكامل البرامان في تطبيق سياسته في الانعاش

کروبی

(اشا، وصف، رويتر)

الاقتصادي والتنمية". ويتوقع أن يضم مجلس الشورى الجديد الذي يعقد أولى جلساته في ٢٨ أيار، تسع نسأءً منتخبات في مقابل أربع في المجلس

وهو سيتميز بتغيير عميق في الصف السياسي، أذ أن النواب المنتخبين للمرة الاولى سيشكلون الغالبية فيه. أضاَّفة الَّي انه سيقلب المعادلات بين القوي السياسية، ذلك ان المتخسين كانوا عُالبية كبيرة في المجلس السابق، في حين لا يتوقع أن تتجاوز نسبتهم عشرة في المِنْهُ في المجلس الجديد. آ(و ص ف، اب، رویتر)

1 日

الضرائب عاس الدخل

يقلم المؤلف في هذا الكتاب الى المهتمين بالشأن الأقتصادي والمالي والى رجال الفانون دراسة مقارنة لنظام ضريبة الدخل في لبنان على ضوء أخر التعديلات النشريعية الجارية عليه

Réflexions sur le devenir libanais et la question arabe Hellexions sur le devenir libanais et la question arabe D. Le Proche-Orient après Sadate: Perspectives de guerre et de paix a La crise libanaise: dimension internationale Proche-Orient après Sadate: Perspectives de guerre dimension internationale et de paix a La crise libanaise: dimension internationale Proche-Orient après Sadate: Perspectives de guerre dimension internationale de paix a La crise libanaise: dimension internationale et de paix a La crise libanaise: dimension internationale de pour une place nouvelle au Proche-Orient de paix a La crise libanaise: dimension internationale de paix a La crise libanaise: dimension internationale une société en voie de sous-developpement? Thusson Juini une societé en voie de sous-developpement? D'Vers une idéologie d'après-guerre D Guerr de la guerre D Peut-on refaire le Liban? D'ONTITE D'ANTITE un pacte avec l'Histoire I Le destin des EDITIONS DAR AN-NAHAR VIENT DE PARAITRE

مَعا، تعالوا نعيد الفرجة إلى قلوبهم

وَالْبُسَمَةُ إِلَىٰ عُنِيونَهُمْ . إنهم مئات الاطفال الأيتام الذين ينتظرون من يرعاهم. ساعدونا لاتقاذ طفولتهم من الحرمان والتشرد.

– ساعدونا لإيجاد بيتًا دائمًا وطفولة هنيئة لهم. - ساعدونا لاستقبالهم في قرى الأطفال SOS اللبنانية في بحرصاف (المتن) وصفاريه (الجنوب).

جمعية قرى الأطفال SOS اللتانية.

ص. ب. رقم ٥٥٢٤٢ - بيروت (لبنان). هاتف: ۸۰۸۹۹۶ - ۱۰ - ۷۸۷۶۹۶ - ۱۰

اني مستعد لمساعدتكم:

· بأن أتولَى أمر طفل SOS او (عدة اطفال SOS) بامدادكم ٥٠٠٠ لدة لمنانة شهريًا. ٢٠٠٠٠ ل. ل. سنويًّا عن كل طفل. نجدون طبًا شكًّا مسطرًا بقيمة ل. ل... بالتبرُّعُ على رقم حساب جمعية قرى الاطفال SOS اللبنائية رقم ١-١٤٢٣٩ -١٠

في بنك الشركة العامة اللبنانية الاوروبية المصرفية. بتقديم هبة مالية ، ملبوسات ، العاب ، أدوات متولية ...

٣ _ "قنبلة موقوتة" (تشويق وعنف). و قتاتي" (كوميديا ناعمة تتحول المودراء الممار، مع ماكولاي كولكن، ودان"

🛊 استرال (ت: ٣٤٩٤٥٥):

١ - "تأثير مضاعف" (فان نامي يقامر .

الدورادو (ت: ٣٤٢٧٢٣):

"زانداليّ" (امامي مع نيكولاس كيدح).

"الام الْكَبِيرة السيئة" (مفامرة مع انجي

۲ ـ "هوك" (راجع برنامج اسناس). ۲ ـ "امير الموج" (راجع برنامج

و الحمراء (ت: ٣٤٢٠٤٤):

🏩 اميير (ت: ٣٤٢٠٤٤):

💂 برودوای (ت: ۲٤٥٢٩۸):

"فرقة المقمة" (مغامرات وعنف)

۾ بريزيدانس (ت: ٩٣٤٧٥٢):

ا "لمن يغني العب" (شريط ستعراضي لبناني لوئام الصعيدي). ٢ ـ "ماملت" (اقتباس زيفريللي لرائعة

شكسبير، مع مل غيبسون وغلن كلوز). ٢ ـ "إمرأة غير محتشمة" (نزوات أمرأا

متزوجة تندفع خارج اطارها العائلي). 2 ـ "لاكي لوك" (كوميديا مع تزس

بیکانیللی (ت: ۲۵۰۰۷۸):
 حرکة برکة " (مسرحیة للصغار).

"التنفس نارا" ((مغامرة وعنف).

"شرطي مهووس _ ۲" (معامرة عنيفة)

س سبوم رسم ۱۹۱۰ (۱۹۱۰). ۱ـ "ارواح مرتفعة" (كومبديا رعب لنيل جوردان مع بيتر اوتول، ناريل مانا. وستيف

---رح. 7 ــ "زهرة الشغف" (اباحي صغير لجو

أفرائكي وحوني (آل بأتشينو)
 وميشيل بقايفر في قصة حب، في ادارة :.

يواجه مشكلات أبنته المراهقة، اخراج جيرار

امرأة ناضحة تغرب بشأب يصغرها سنأه

"فتأتي" (راجع برنامج اسباس).

"الوالد الشَّبح" (بيل كوسبي التلفزيولي في كومينيا من توقيع سينني بواتييه).

🛖 لاساجيس (ت: ٢٣٦٦٠٤):

_ ("حلم ليلة شرق" _ استعراض بهجة العين لغرقة كركلا _ من الخميس الي

ر _ "الصاروشي" (عغامرة علمية خيالية

في اطار هوليوودي). ٢ ـ "فض نزاع في طوكيو الصغيرة" (مغامرة مع دولف الوندفرين). ٨ لاسينيه (ت: ٩٣٧٢٠):

1 _ (ع مسرحية "الجرس" لروجيه عساف مع رفيق علي احمد، الخميس

٢ ـ "فولان ازرق" (جامي لي كورتيس شرطية في مطاردة جديمية لقاتل ممووس

٣ ـ "كُورلي سو" (كوميديا لطيفة ممتم

٤ ـ "تأثيرٌ سيىء (روب لوي شرير بفسد

خاصة لجيمور الصغار، أخراج جون هيوغز).

ىياة جيمس سبيدر). • مارينيان (ت: ٣٤٥٨٦٧):

"أوسكار" (أقتباس أبيركي للكومينيا الفرنمية، مع سيلفستر متالوني)

🚓 مونتریال (ت: ۲۵۳۰۰۳):

"فع الجواسيس" (مصري مع محمود

مبد العزير). ه مونتي كارلو (ت: (٣٤٠٥٣): "لاجمو النار" (رجال اطفاء يخبيون

الترائق، مؤثرات محمية من المخرج رون

🦛 الممل (٢٦ أفار ـ ٢٠ نيسان) الت

الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) الكواكد

ه الجوزاء (۲۲ آبار – ۲۱ حزیران): تحر هن اطارك، وتحمل افراحك معك كبا تحمر

السرطان (۲۳ حزیران – ۳۳ تمور) ما احسن ان نساعد الاحرین، وتحرص علی ان تکون لك طریقتك الماعمة ولا ادر فیما اما

و الاسد (۲۶ جموز - ۲۲ آب) دامل ان

تتلقى هبة، وليس ما هو صفقة. ونتحرر في

الوقت المناسب عن سعص الذين هممه

العقراء (٢٤ أس ـ ٢٢ أيلول) دعوة الى

مالعة وأنت لماء ويمكن ان تُقلب سُمِيكُ مِن عاسَة الى مِلْوِنَة. ﴿ المِيزَانِ (٢١ أيلول - ٢٢ تـ١) الشريك

في مراج متقلب،ولا بأس ما دامت نروأته الصغيرة لذيذة.

۾ العقرب (٢٤ ت ١ ـ ٢٢ ت٢٤) بعيمة في

لهارك تسمح بروابط ناعمة عاطفية.

🌪 القرس (۲۳ شا ـ ۲۱ ك) ندك

الجميع احرارا، وتنطعهم الى مقول الطبيعة، مقول الحرب الطبيعة، ماهل الحرب الجدي (٢٢ ك١ - ٢٠ ك٢) امام من الحسابات والمطرات المعطفة، ثم ماتي

وبانفتاح نفسي على العالم

دورك وتبنح ملسك معتس الدرية

منك ويتناثر حواليك.

احزانك وتقولها عاليا

بدعى ثقلا

القَائدة بالما.

تنتسم لك من جديد، ودبك للمياة سُفح

جیمس سبینر). به کولیزیه (ت: ۲٤۲۹۲۲):

پ کونکورد (ت: ۲۵۲۲٤۷):

"ابي، ذاك البطل" (هيرار ديبارديو 7

"وايت بالاس" (سوزان ساراندون

a سارولا (ت: ۲۵۰۰۲۷):

a ستراند (ت: ۲٤۱۲۲۶):

و فاندوم (ت: ۲۹۹۲ع٤):

پ کسلیك (ت: ۹۱۲۵۰۳):

لمخرج غاري مارهل).

لوزييه).

ایکروید، اخراج هوارد زیف). ٥ _ "آلة الخلم" (ترفيه أمبركي صغير

ليلي ڳوء).

التلقين

FTFAOT

74C-4T

(معالين)

T-2T-9

FITTER

A-TITT

32.417

FTERFR

(عجلتون) ۲۲۲۰۲۰

TTYE . 4

CALIF

724727

3A-7-A

FFFTYF

17.47.

701500

PATERO

FETTAD

TEADIT

T-£101

TELATI

TTT ...

PAALIT

A -- > 77

PEERVY

F-1777

SITTOG

TERADL

YILLY

البيضاء ٢٠٤٠٦

سادة ساسين ۲۲۰۲۰۶

عمر بن الخطاب،٢٦١ ٢٣١

(في انطلياس)

القنطاري الإستقلال

لوش (في برج شمود)

محطة النويري ٢٣١٨٥٩

الطريق الجنبنة ٢١١٧٠

الاشرفية ساسين٢٢٤٥٢٢

العنوان

كليمتمو

اوليل ديو

العصيطبة

الميغي الوردية

الإحرفية

ونيكو

ليصيطية

تلة الضاط

الجميزة

لملعب الملدي ٢١١٢٠٠

الطريق الجنينة-٢١١٩٥ الميوفي ٢٩٢٣٤٢

بستشقى الروم ٢٢٦٤٨١

CEFFEE TARRE

كورنيش العزرعة ، ٢٠٤٤ - ٢

صلحة النباس ٢٣٣٠٧٢

(في الحويفات) .

عبد العزيز

عاهة بكار

الحعبتاوي الاشرفية

طريق النهر

عبدالعزيز الظريف

الظريف

الباشيرة

الرميل

لوردية

افينيسيان

اسطفان

بارتي

بيبلوس البلسم بحوتي بيروت بيستون بريستول بلازا

بدورة بدورة الترقي

حمیان الحکیم الحلو

الحمراء خياط

نميان الرشيد

رمضان رباط

سان جورج السيدة

سان شارل

سان ميشال

جوزف شاكر

الشرق الشعار الحد

ههاب الجنينة

ساسين

هوران

الخعار

هاكر

الصحة

طبال

عرافيان

رانيو الرملة البيضاء

تي في غارماء الجمال جبارة صاحة

بنارو بخارة الحوري

حتى عندما ينهل وودي الن من يهوييته. وهذا ينبغي ان تعرفه جيدًا رقابتنا الكريمة التي منعت شريطه "جرائم وجنح" لكثرة الكلام والشخصيات اليمونية فيه! "، فانه يفعل محككا أو خامكا أو هازنا أحيانا (كما في "أيام الرابيو"، على المثال، حيث السحرية حادة من شؤون يمونية عنة ليس اقلما جباية المال للنولة المهيونية من يهود اميركا!). وفيلمه الجديد "ظلال وضباب" ، الذي نأمل مشاهدته قلا يمنعه الصائب الذي يلالمه. • شريطك كابس يقظة حقيق رقباؤنا الكرام في حال اقتم موزع على شراله (والشك كبير في الامر بعد تجربتي "أُليس" _ اقبالا _ وَ"جرائم وجنح" الاهد قتامة. رقابة -) هو من الاهم والاحدث في تتاجه "ظلال وضباب" يستعيد على الطريقة "الالنية" حقبة من تاريخ اوروبا يلقي الحديث ضوءا عليها، ويستلهم برؤية المخرج المثقف والمرهف والضاحك مناخات السينما الالمانية التعبيرية (مورناو،

فريتر لانغ)، ليصف احوال أنسان مضّطهد على الطريقة الكافكاوية في عالم عنصري قاس، ولا يعثر على ملاذ له الا في السيرك (العالم) الفائب عنه الله. وهنا حواران لوودي ألن بممتمما، الأول مع غرنسوا فورستييه من "بروميير"، والآخر مع ميشال باسكال من "لوبوان". - ۱۳ - ميف اتتك فكرة "ظلال وضباب"؟ ـ كنت كتبت في الاصّل، في السّبعينات، ثلاث مسرحيات قصيرة تقدّم في عرض واحد، نوعا من ثلاثية عنوانها "الله"،

"هب" ، و"موت" . لكن "موت" مكثت الاهم

ي بدرجة بعيدة، فكرة دوما ان فيها مادة

فَيْلُمُ أَنْ يَـومِ. وَقَبْلُ سَنَّةً، قَرَرَتُ اقتباسها. ﴿ أَشُلُتُ مِنْ هِنَا الْفِيلَمِ نُوعًا مِنْ التحية الى سادة السينما الإوروبية النين تحبهم الاكثر؟ - كَانَ ينبغي أن تكون للفيلم مرجعية السينما التعبيرية الالمانية. ما كنت قادرا ان أتصوره خلاف ذلك. طبعا، كبرت وانا اشاهد اقلام برغمان وفريتز لانغ. ومع كارلو دي بالما، منير تصويري، حينما قررنا تنفيذ الحريط في الاستونيو، استنتا الى المور التي كانت تخرج من الاستوديوات الالمَانية في الثلاثينات. انما دون رغبة منا في نقل هذه أو تلك، جاء الامر طبيعيا . كان في امكاننا تصوير هذا الفيلم في ديكورات طبيعية، في اوروبا، غير اننا كنا سنبرد أً لَذِي الْعَمِلِ مِنَالِكُ، شِتَاءً، لِيالِي كَامِلَةً، فَي نباب حقيقي (ضحك) فضلتَ البحث عنَّ استونيو كبير في نيويورك لبناء منينتي، التي كان ممكنا أن تكون براغ، بونابست، موسكو أو برلين. اشتغلنا كليا أذن في استوبيوات كاوفمان استوريا، واعتقد اته اكبر ديكور بني في تيويورك الى اليوم. كما في فيلم جون فورد "المخبر" (ني اينغورمر)، كنا في حاجة الى شوارع كاملة، وكي لا نجعل القياسات ضخمة جدا، اضطررنا الى أضافة الضباب دون توقف. بَعْضِلُهُ كَانِ الْغَيْلِمِ مِمِكِنا (صَحِكُ). هِذَا لا يمنع ان "ظلال وضباب" كلف عشرين مليون دولار: انه شريطي الاغلى الى اليوم. اختیار موسیقی کورت فیل و اوبرا

القروش الأربعة مل كَانِ منسجماً وللمناخ؟

- سأعترف لك بشيءً؛ في نهاية التصوير، لم تكن لدي اللي فكرة عن الموسيقي التي ساستخدمها! خلافا

لغرشوين من اجل "مانهاتن"، وكان يشكل جزً المتمما من مشروعي. هنا كنت في

في ألبدء، افترض الفيلم كومينيا المناخ، صديح، راعب كها في كابوس. في بعض الاعمال، يحاول المؤلفون الاضحاك بدعا، ثم ينقلبون في الدراماً. حدث ذلك لاتاس ممتازين مثل كافكا ونوستويفسكي حياته قلبا. 🛊 من هو بطلنا، ماكس كلاينمان؟ ألا عنا القول انه حصيلة تاجزة لسالر أَشْكَالُ الذَّعْرِ "الألنية" (نسبة ألى وودي

> فعل فلسفياً أو روحيا أزاء الحياة، وفجأة يلقى نفسه مقتلعا من نعومة سريره الواطىء، في عز الليل، ليرمى في وسط الشارع والنتيا صقيع وخوف. اعتقد انه تحول، يعمل على مستّويات عدة، فلسفية، ىينية، اجتماعية، فروبدية. ثمة أولا الموانع التي تعمي ماكس، شقته الصغيرة، عمله. انها وسائل امان سيفقدها تباعا علي مر الاعداث. حضارة المنيئة ستبنو له فَجَأَةً فَي مَظْهَرِ مَحْتَنُفَ: في الظَّلِّ ، كُلِّ نَقَاطَ الارتكاز تختفي.

 نرى الشرطة ايضا تنضم الكتيسة لوضع لوائح غريبة .. الالماح الى الهولوكوست، الموجود في العنوان اساسا، اكيد الى ما يكفي. - مكما، في موقف مماثل، يظهر العداء الانشغالات المعبر عنها قريبة منها السامية. ثم حاجة الى هنف محيد، ني هوية واضحة جيدا. انه امر غير منطقي، اليهود يبنون مثل عنو رمزي. على الطريقة

نَاتُهَا يَمَكُنُ الوشاية بالسود في الولايات المتحدة اذ يخافون من قدرتهم الجنسية، كما كان يقول نورمان مايلر، واليمود يشكلون صورة الاعداء الموروثين، الخالدين. الصور أياها تنبثق مجدداً على النوام، آتية من عمق الازمنة، هذا الرمز كان حتميا في مناخ فيلمي. سينقى كلابنمان في طريقه اماكن منتفقة ليحمي نفسه من العنائية المحيطة، مثل المأخور، مكان دافيء،

مِشَيءَ، هيث يأكلون، يشربون، ويمرحون مع الفتيات. لكن ينبغي عليه الخروج ثانية، وهنا يتحول من صياد الي فريسة. في ٱلنهاية، دُلَاص كَلاينمان سيكون بألعمل في عالم اوهام، السيرك، مكان طفولي وسحري. من وجهة نظر دينية، يعني ذلك أنه يتخلى عن الله، وان بقاء الممكن حيا هو في الحلم، الذي يحتاج اليه كحاجة الى الهواء النفس. ليس شمة مخرج اخر معقول . خلاصة متشائمة جدا، اعتنقتها من فرويد ونيتشه. اعتقد أن كثيرا مِن الواقع خطر، لا يُسعنا العيش دون الحلم. في "وُردة القاهرة القرمزية"، تختار البطلة العالم الواقعي إكثر من المروب، وكان ذلك مؤلماً جدا لها. هنا، على كلاينمان التسليم بالمتمية: الله غير موجود، وكل تلك الامور تحدث، القاتل غير معاقب ويوقفون

ن 5 ي 5 غ E 5 ċ 3 3

أبحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات واشطبها، مستعملا كل حرف مرة واحدة. تبقى لك احرف عدة مبعثرة، تؤلف بالتوالي كلمة أو اكثر.

رغم ذلك ئجيب رياضية خوافة تشاف جواهر قوضوي غربيد تراكي برهان احتجاج سعيد السقف السابقة: نغبشة الكلمة: غناء لبناني



عمونياء أفقيا: ١ _ صوت ورق الاشجار ¥6 _ 5 ٣ ـ حرف ابجدی الكلمة الاولى

_ ضرغام

الكلمة الثانية

_ كثير الاكل _ نعم (اجنبية) _ بلدة جنوبية _ عاشق نفسه _ قبيلة عربية كلمات الحلقة السابقة _سويكا

اقنوم اعداد ربعمد

_ الاستكشاف بالنظر

الصورة المشوشة كُلِّياً. هل الجأ اليّ موسيقي أفلام الحقبة القديمة، أو ال موسيقي كلاسيكية؟ حقاء لم اكن عارفا هَيِئًا. رحت استمع الى الاسطوانات في هكل فوضوي، وفجّاة فرض كورت فيلّ نفسه. ذاك الشريط الموتي عدَّل دفعة واحدة في احساسية فيلميُّ بمنحه الجو

تنتقل استمرارا من الضحك الى الدرامًا 🛊 اتعتقد كما يقول المهرج ان العائلة هي موت الفنان؟

أنه بيروقراطي خامل لم يملك قط رد ازعاجاً، عائقاً. كيركفارد تخلي عن النساء اللواتي احبهن وعن الزواج والاولوية كانت لعمله. البعش عليهم أن يكونوا وحيدين كليا واتانيين. اخرون مثل برامس عرفوا حياة عائلية جد متناغمة وقابلة للتوفيق مع الابداع. وفي ما يتعلق بي، وكما تعرفون، أشاطر ميا فارو الحياة، لنينا اولاد، بيد انني بأستقلالية ما، للكتابة خاصة. لكل منا شقة سكنه. ایمکننا ان نعتبر افلامك، فی

الخيال؟ ـ المشاعر والافكار يوما شخصية جدا

ني. لكن البنية، الحكاية هما للاحرى من الفيال. . في المقابل، الباقي سيرة ذاتية غالبا.

استمرارا . يمكن لاصنقائي الوقوع ثانية في افلامي على أشياء ربما فلتها يوما على العشاء. لكن اظن انها حال معظم المؤلفين، اكانوا سينماليين أم رواليين. • هل تفكر في بناء عمل يخلد في تاريخ السينما؟ - آميل الى الاعتقاد، ربما في سناجة، اننا حين نكون صابقين. نعملُ للإجيال

الاتية أذ نمس الناس عمقًا. أنظر في المقابل كل تلك الاقلام المنيثة المطمورة بالجوائز أو المنيح، والتي تنسى كليا بُعَد عشر. بينما، اذا أخلِت أي عنوان الافوة ماركس، من الكومينيا الشفهية، القنيمة، فانك تراها مضجكة بقير ما كانت في يومها الأول. هذا لانها جينة بكل بساطة. لِمُ انت غالبا بتلك القصوة مع

اولا، لانني واثق ان افضل الافلام لم تصلع بعد، هذا، في الولايات المتحدة لست شعبياً جدا، في أي حال اقل مكثير من اوروبا، اعتقد أن "طَلال وضباب" لن يكون نجادا تجاريا مثلما استطاع "مانهاتن ؛ "اليس" أن يكوناه، لانه فيلَّم خاص جداً، فريد جداً. آمَل فقط، إذا نلت حظ مواصلة تحقيق فيلم في السنة، كما افعل منذ عشرين، أن يكون فتالك شريط أو اثنان رائعان حقا قبل ان اموت ا أود مواهلة العمل كما افعل اليوم، بالايقاع ناته. ومن يدري هل لي حظ الشيخوخة، مثلَّ برغمانَ او بونوييل، ندى عشرون فيلما لامورها !

 أي شريط في نتاجك تفضله ؟
 أنه "ورنة القاهرة القرمزية"، فيه ابنى فارق بين فكرة الانطلاق التي حرتها والتجسيد النهائي على الشاشة. معظم الاميان النتيجة تخيبني قليلا، لا تكون بالجودة التي كنت اودها، هنا، أفدت الى اقصى حد من

€ كيف تعمل لامتلاك هذا التوزيع الجميل للادوار؟ هنا توزيعها مثير، من مانوناً الى جُودي فوسَّتَرْ، مروراً بجون مالكوفيتش او كاتي بيتس... ـ احب الممثلين الجيدين لاتهم في

بساطة يعطون نتائج حسنة. الامر لا يتعلق بجعل المزيد من الناس يقبلون، جمهور افلامي لا يأتي لوجود عجم بالزائد أو مالناقص، لكن غالباً جدا لم يتصل بي النجوم أنفسهم، انها جودي فوستر التي اتصلت بي من اجل "ظلال ومباب". فتشت في السيناريو ولم اعثر الا على دور بغي لاربعة ايام تصوير. وافقت. يحصل هذا معي طيلة الوقت. المهم لي، ان تكون الملاحمة حيدا بين الدور والممثل. أهزا بمسالة ان یکون ممثل معروفا او لا، انه مدیر اختیار الممثلين عندي الذي جاعته فكرة مادوناً لدور البهنوانة. وما كنت التقيتها ابدا، وافقت ايضاء ليومي تصوير فقط وكان الامر على ما يرام، وقد نتعاون ثانية...

🛊 وميا فارو ؟ أنطباعنا انك تديرها من حسن الى احسن...؟ « تملك رهافة كبيرة ويمكنها أن تؤدي أدوارا متنوعة جدا. نيان كيتون التي كأنت صاحبة شخصية قوية، كانت تفعل الشيء ذاته دوما، حتى وان كان رائعا وغالباً لا يقاوم، ميا لا تُملك قوة الشخصية ذاتها، وهذه للإحرى ميزة لها على الشاشة، تتأقلم

في شكل أفضل بكثير. ايما المرحلة الاروع في العمل: الكتابة أو التصوير ؟ . ألكتابة، طبعاً ١ (يركر جلسته في اريكته مع ابتسامة مشعة). هنا الأمر الإسهل، الأكمل، كل شيء تحت السيطرة، كل تقصيل مراقب، مصحح. ما ان يبدأ التصوير، تبدأ ألمتاعب، لا تسير الامور أبدا كِمَا نَشْتَهِي. ينبغي اعادة اللقطات، أعادة التموير، ويا للمفارقة، حين اكون في آن ممثلًا ومخرجاً، يغدو الامر اسهل. اقل تعبا ان ادير نفسي من أن اقسر لآخر ما أريده. 🤹 أنك في تمليل غير منقطع منذ اكثر من عشرين : أليس ذلك عقبة للابداء ؟ ـ كلا، لي، ليست خشية، لم أخف التحليل. اعتقد أن الموهبة شيء منفصل تماما عن العمابيات التي قد نُمتلكما، لا تمتزج العمابيات بعمل المؤلف، هذا رأبي.

 وميلك الى السرية في خلال التموير ؟ ـ هَذَا في بساطة من كوني ارتعب من الدعاية عنتما أصور. اذ لا أعرَّف سوى آخر لحظة ما ستكون عليه افلامي، بعد انتهائها، بعد توليفها، ولا عناوينها. أنا احببتها كثيرا امتحها عنوانا مثيراء اذا نم اكن مسرورا، أختار شيئا أكثر غموضا، أكثر

 ها رأيك في قرار سينمائي مثل برغمان يتوقف عن تصوير الاقلام؟ ـ لاادريـ لديه نتاج مهيب ورا ۵۶، واليوم يريد تكريس نفسة للمسرح. لِم لا؟ أَفْتَقَدِهُ. هَنَالُكُ ٱخْرُونَ افْتَقْنِهُمْ أَيْضًا. تروفو، مثلًا. نوسيكا ... اولئك الناس كُونوا مراهقتي، كنا نشاهد اعمالهم غالبا في نيويورك، وكل مرة، كان ذلك ديثا. كلماً توقَّفَ أحد أولئك الممثلين عن العمل، أشعر

الإبرياء مكانه. أنها معضلة الكثيرين من الناس، يودون كثيرا العثور على اله، لكنهم يخفقون في تلك. نرى ايضا انقلاب بطلتك الانثمة، هي التي نظنها نقية، بريئة، مخلصة، تقبل بممارسة الدعارة لمبلغ سفي. ــ الحقيقة أن الناس لا يعلمون حقا من

هم. وعلى امتداد الفيلم، تكتشف المرأة التي تلعبها ميا فأرو ما هي قادرة عليه. تتبين أن تلك التجربة تحدث فيها تغيرا عميقاً، أنها طبعت بتلك المغامرة. الامر نفسه للتلميذ الذي يعاشرها، يفاجأ بأنه يفكر فيها، حين أنه ينسى عادة علاقاته على القور . عندما يمارس ألناس العب لا ندري آية افكار غامضة سيوقظون... بيتما المُعْرِجِ الذي يرفض طفلاً في البدَّ، يقلب له تبني الطفل الذي عثر عليه في الشارع

لانطونيوني كل سنة. ـ لا اعتقد نُلك محيحا في المطلق، لبعض المبدعين، ذلك اكيد، تغدو العائلة ـ وتستمر، لا ؟

عظمها، سيرا ذاتية ممزوجة بقليل من

_ أجل، مثلا، لقطة معقدة لفدام

رسم كأريكاتوري لوودي ألن في "الموند": "كم يضحكني هذا الرجل!". بثلك مثل خسارة شخصية. اود كثيرا مشاهنة عمل جنيد لفلليني، عمل جديد • انْخُمْسَيْنَات، ثم الستينات؛ كانت مِهَ، في تلك الفترة، كانت السينما قادرة على تغيير حياتنا ...

ـ هذا صحيح، وكانت السينما تؤثر في حياتنا اليومية. كنا نرى شخصيات فيّ

للاحرى رجل يملك مخاوفي ذاتها.

الشارع تنفعناً الى التفكير في فلليني، كناً نسمع حوارات على طريقة غودار...

ه مل التقيت برغمان ؟ _ لعم، تناولنا العشاء في نيويورك نات مرة، قبل سنوات، نتحايث هاتفياً من حين الى آخر، حتى دعائي الى جزيرته في فارو، لكن الأمر معقد جنّا مع أُولَاني. وحينمًا التقيته، منحنى انطباعا بانه عامي جدا، ودود جدا. ليس اطلاقا من النوع الصوفي، و مخاوفك ناتما ؟

شيء ينتهي في شكل معاكس، الأضاءة ليست في مكانها، المهتلون مصابون بغجوات في الذاكرة، يفقد احدهم افكاره... لفوف من الحصار الفكري ايضا الخوف من اطلاق فيلم دون ان يكون هناتك مشاهد

من الافلام المنسية او المفقودة يوضع محیح. لیس کل شیء سلبیا، لکن الفیدیو، راهنا، فی عصر ما قبل التاریخ. العید کثیرا کتابة سیناریواتك ؟



عانونا ودون مالكوفيتش في شريط ألن. ميا فارو، الرفيقة النائمة، في "ظلال وضباب".

واحد. اقر انني اصبت برهبة ابامه. هنا يحنث لي، ألرهبة، في اثناء تصوير "هانا وشقيقتاها"، انكر، كنت أحيي حقلة وسمينا، فالامر ليس ذاته، او يقول لي اُلممثّلون ان الْحوار سيىء... ع ايحصل هذا ؟ و ايدس بهذه الطريقة، يقولون لي للاحرى: "أشعر بنفسي مرتبكا مع هذه الجملة، استطيع تبديلها؟" يحصل ان ابدل المهشد كله النبي في غاية المرونة مع الممثلين، اصغي اليهم، اشجعهم على المال الكاداء الكاداء الكاداء المال الكاداء الكاداء المال الكاداء صغيرة في منزلي، والتي الممثلون ، من بينهم ماكس فون سيدو. وكنت انظر اليه، كان جالسا على اريكتي، "أنه فارس "الفتم السابع" (شريط برغمان)، انه منا...، كنت افكر، يأكل الحبش... كم مرة

ـ في ما يختص بالصورة، صحيح. وانا موسوس حقيقي ناحية الصوت. • هل انت من نوع الممثلين الثين يبنلون حواراتهم؟ _ فُعلت نُلك، لكن متفقًا مع المخرج.

ابتال الكلمات او الارتجال.

لكن لك شهرتك بانك مخرج

 هل ينهب والداك لمشاهدة افلامك ؟ ـ طبعاً. والدي في الحادية والتسعين، وامي ثي الرابعة والثمانين، يشاهدان افلامي، لكن والدتي تفضل افلامي الجدية، ليست من الصنف اللامي. تؤثر "داخليات" او "امرأة اخرى". ابي، يحب رؤية صفوف المشاهدين امام الصالات التي تعرض افلامي، حينلذ يتصل بي قائلا: "هنالك مف مفاهدين من اجل "البس"، وهو صف فخم...". اتساعل مانا سيكون رأيهما في "ظلال وفياب".

ك .

﴿ لَيْسُ بِـالطَّـرِيقَـةَ .ذَاتهـا، في الستينات، كنا نبضي الليالي في نقاهً نُهبت الى السينماء ماضياء دون ان أحدث

قلبي لحظة بنلك. و اتعتقد ان الفيديو دل مكان السينها ؟ _ (...) حين نمتك الخاشات الكبرة في المنزل؛ تكون نقطة التحول، عندما نحصل على تحبيد فائق للصورة، مع الالوان

التي سعى المخرج نفسه الى امتلاكما ولا نعود في حاجة الى اللعب بازرار التلفزيون لنيل الْأَخْفَر او الاصفر، تَكُونُ خَطُوةَ الْيُ الامام، بل حتى ثورة ثقافية في معنى ما. الوجه الآخر الحسن للفيديو ان كثيرا ثانية في متناول الناس...

ـ اجل، وابدل بعض المشاهد أيضاً. اترند في تصحيحها، أغير مرات عدة، تبعا الممثلين، للديكور ... اذا كان الممثل طويلا ذا شاربین بینما کنت اربیه قصیرا

واحد من مبدعي الصورة في السينما العالمية. كارلو دي بالما مدير التصوير مع وودي الن في افلامه النمسة الاخيرة، لكن هذا الحرفي الفنان، الإيطالي دائماً رغم عالميته، له تاريخ مجيد بناه من الخامسة عشرة مع فيسكونتي، ثم مع دوسيكا وروسليني، فانطونيوني، ومن بضع سنوات مع وودي الن في أولى تجاربه الاميركية. هو أضاء وادار تصوير "ظلال وضباب" بالابيض والاسود، وهو أيضاً أحد أعضاء لجنة التحكيم في مهرجان كان هذه السنة. هنا حوار شائق جدا معه لمانيال هايمان من "الموند": . منى وكيف التقيت وودي الن؟

_ أول مرة أُرسَل يطلبني للعمل معه، كانت قبل عشرين سنة. رسل الى تلفرافا، كنت متباهيا جدا. كنت نهبت وميكل انجلو نطونيوني لمشاهدة فيلميه الاونين "باناناس" و"خذ المال واركض "، ضحكنا مثل مجنونين. لكن الصورة ! الصورة في نينك القيلمين كانت راعبة، قنرة، واختيار الالوان كان قبيحا ! ليس طبعا من اجل نلك رفضت عرضه، بل كنت على اهبة البدء في تصوير "بلو ان" (لاتطونيوني). بضع سنوات مرت. دند وودي نياءه، وانا، مرة اخرى، لم اكن حرا. ثم مرة ثالثة، قبل تسعة اعوام، عبت الى منزلي، قانوا لي: "وودي الن اتصل بك. ذلت انها هزمةً، لم تكن كُلْكُ. بعد ايّام، وصلت أحدى مساعداته الى روما ومعها سيناريو "هانا وشقيقتاها"، وفي اليوم التالي رحلت لم اكن عارفا بعد الى أي حد يكره وودي الن الأنفصال عَن ميناريواته. في الأسبوع التاليَّ، توجهتُ أَلَى نيويورك. كان وودي اعطاني موعدا في منزل في العاشرة عباحا، رأسا لرأس. هُو، كُلُمة ايطائية واحدَّة لا يُعرف، وانا بالكاد أعرف كلمتين. وكَلِامًا حُجِلُ. "تَقَمَّلُ اجلس"، "كَلَاء أَنت"، "هنا"، "كَلَا، هنا"، كننا نجلس احننا في حضن الاخر... ثم، ثم ادر كيف، رحنا نتكلم، ساعة، ساعتين، ثلاثا. أتمل الانتاج بالسكرتيرة التي كانت معنا: "الا يزالان هنا؟ متأكية؟ الا تسمعين شيئا؟"، لم تكن

تسمع شيئاً لأن وودي نو عوت ناعم جداً، وانا كنت اخاطبه باليدين خاصة. تفاهمنا في شكل رائع. ع في التموير ايفا؟ _ أجل " في "هأناً وشقيقتاها"، ثمة مشهد تحدث عنه الجميع لاحقاً، لكُّنه ظَّمر لي في البداية طويلا قليلا، انه مشهد الشقيقاتُ الثلاث في المطعم. شرح ني وودي بلطف: "انهن يتكلمن في امور هامة، يبنو لك ذلك طويلا، لانك لا تفهم". لم اصر. ركزت الإضاءة، أضاعة عانية للمطعم، قمنا بتمرين للمشهد. كانت انكليزيتي تتحسن قليلا، لكن المشهد ظل يبنو طويلا لي. كيف أصوره؟ ابتصوير كل واحدة منهن وحدها حين تتكلم، مع "كونترشان" على الافريين اللتين تستمعان؟ يا للعملية الشائكة! عندلذ رحت اناقَشُ ٱلكَامِيرِ أَمَانَ وَالتَقْنَيِينَ. هَلَ يَمَكُننا وَضْعَ تَرَافُلْيِنْغُ دَائْرِيا يقوم بدورة حول الطاولة، يتيح لنا تشكيل نوع من الحلَّقة حول الاخوات مع "زوم" على الواحدة أو الاخرى عند الضرورة. أجل، كُنا نستطيع ثلك، ببهلوانيات مسلبة، تقضي بسحب الطاولات المجاورة لدى وصول الترافلينغ واعادتما سريعا الى مكانها لتكون ثانية في حقل الصورة، كان امرا منطويا على مجازفة اذ نَّلكُ، ببهلوانيات مسلية، تقضي بسدَّب الطَّاولات

للمرة الاولى في حياتي، طلبت التأكد من نتيجة المشهد على هاشة الفيديو. وودي يرتعب من الفيديو، انا ايضا. ع بعد "هانا وشقيقتاها" واصلت العمل مع وودي الن، في ي بعد عدا ومعيماها واصلت العمل مع وولي الن في الماليب مختلفة، طلاقة المنين في "ايام الرائيو"، الصرامة الموسية في "اليس"، قبل "التعبيرية" اللماعة في "ظلل وضياب"... _ الأسلوب، نعم انه أوَّل شيءٌ للبحث، الامر الوحيد نو الاهمية فعلا. حين اقرأ سيناريو، أراه. أراه "ماديا". واقول لوودي، كما يمكن إن اقول لانطونيوني، هذا الفيلم سأصوره بكاميراً معمولة على الكتف، أو هذا المُشَهَّد باثنتين، وأحدة حرَّة جدا، سريعة جدا، تتيح لك انماج اشياء صغيرة خاطفة، غير متوقعة. الاسلوب، ليس فقط اختيار اللقطات، يمكن ان يكون ايضا استخدام الديكور. لدى وصولى الى بلاتو "اينول"، مثلاً، كان المنزل الذي

تدور فُيُه الأحدَّاثُ بِنِّي سَلَفاً. بِنَا لَي ضَيقاً. فَمِعث أَن وَودَيُ أَرَانَةً كنَكُ لَلَدَلِالَةَ عَلَى اخْتَنَاقَ الْمُخْصِيَّاتِ، حولت الانتباه إلى الامر بتغطية كل النوافذ بمتاثر منزلة، لا نرى الخارج ابدا، كل شيء يجري في الناخل. ناخل الأشخاص... يِّهِ لَمْ "قَفْرَت" فَيَلَمَا لَوُودي النَّ، "جرائم وجنح"؟ ــكان علي الخضوع لعملية جراحية. لا تذكر هنا، لا اريد ان يبدو الامر مثل عثّر... تعرف، امر غير عادي ما جرى بيني وبين وودي، لدي الطباع أنني لطالما عرفته، نملك تطابقاً مستمراً في وجهّة النظر، طريقة في الشعور، في التفكير، متماثلة. ربما لكونه قريباً جداً من ثقافتنا الأوروبية. عندما ننهي فيلما ويفرقنا المحيط ثانية. نتهاتف، يقول لي: "اهتقت اليك يا كارلو"، اجيبه بالمثل. اعتقد اننا متحابان كثيرا...

 لينا أنطباع أن وودي ألن يعمل سريعا جدا وتقريبا بلا انقطأع... الحصاع... _ صحيح أنه يبدأ في الحديث عن فيلمه التالي خلل أنهاء السابق. هكذا، لحظة الشروع في "اليس"، قال لي، هو الذي لا يحب شيئًا قدر الوان البيئجَّ، الرَّهَل والكَرِيمَا: "كَارِلُو، الْيِس، ّهُو "لونك"، وكنت مهتما بطلب قبعة حمراء لميا فارو الكن في نهاية تصوير "اليس"، قال لي: "عزيزي كارلو، فيلمي المقبل، هو "لوني"! أعتقدت أنه يمرّح. لكن لًا! كَانَ "طَلَّال وَفَجَابٍ" وبالابيض والاسود. قصة من العشرينات.

€ تعبيرية؟ ـ كلاا تَثْبَة الى التعبيرية. ديث يكشف وودي كوابيسه الحميمية، في طريقة كوميدية، لكن عمق المسألة رهيب، صائم، لي، "طَلال وضباب" اجمل أفلام وودي الن، في اي حال اكد اجمل الإفلام التي شاهبتها في حياتي. كان امرا خطرا قليلا، كان ممكنا ان نخطىء، أن تضيف ثانية، أن نرتكب حياقات احتفالية باسم

احترام النوع. شاهدنا مجددا الكثير من الافلام التعبيرية، من

قبلُ، لُنتحقِّقُ ما لا يجب أن نفعله، المقطع، التقليد المسطح، المحاكاة العائبة. كأنت السخرية لازمة، توا، التذكير بـــ"ميّم الملعون"، التاوة لفريتز لانغ، مع المسافة، فوق ذلك. الإبيض والاسود في الناكرات، في اللاوعي الجماعي، مثل علامة حقبة ملكة في السينما. اعتقد انها كانت مهمة اعامته (التصوير بالابيض والاسود) ، وكانت السينما الملونة اقصته، وهي باتت بَشْعة غالباً على التلفزيون. هكذا اعتابت العين البشاعة، لكنها احتفظت في الاثناء بالقدرة على التمييز بين الجميل والقبيح، احتفظت في الانداء بالعدره على التمييز بين الجميل والعبيم، النوق الحسن والنوق السييء. جهد ودري الن، وجهدي، كان نلك قبل كل شيء: استرداد الرغبة في الرؤية افضل، في الرؤية احلى. ومع هذا الشريط بالابيض والاسود، استعادة حقبة ماضية في نظرة حالية. هذا التناقض الارادي للصور امر افتخرت به، شيء يخصني، واعتقده مرهفا، محسوسا، يبرز الاتفعال. بدعا، القمر، ينتظركم، والعربة... انها رموز تقول هيا، الفيلم هنا، ينتظركم، متكون حالة حمداة حديدة حديدة التهار، الشخصة التصويف المنافقة على الشخصة التحديدة حديدة حديدة التحديدة المات التحديدة التح ستكون رحُلة جُميلة. حتى النُّهاية أَلهِ اَنن تخْتَازُ الشَّحْصَية اَلتَّي يلعبها وودي السيرك؟ فهنالك، على الأقل، الابتكار، الخلق، النور. بينما الحياة، الحياة الواقعية، مظلمة، مملوءة بالاعداء والتهديدات. الفيلم، على ايقاع كوميديا لبلية، تتضمن انتقادا قاسياً لمعايب الإنسان المفيقة، العنصرية الكسب، الوشاية، الجبانة. نهاية الشريط، وودي في المرآة التي تعرب، الأصواء التي تنطقىء، عمق حقل الصورة، ذلك الشعور الفجائي بثلاثية الابقاد، هي للمشاهنين عناصر ترامية. انه لي الاستخدامُ المحند، النَّاتي، النَّاص؛ لبعضَّ العيسَّاتُ، آصر، كلُّ شيَّ هنا، لَا أسرار، هنالكُ الاسلوبُ. أهم من الضوء. أنا كان الكادر جيدًا، أنا عرفناً ما

نريد ان نضع داخله، فمن السهل تاليا ان نستعين ببروجكتور، او ثلاثة بروجكتورات. موله بروبسورات. ع هل كان تصوير "ظلال وضباب" سهلا؟ ـ كان مضنيا في شكل خاص، كل يوم، كل ساعة، كل نقيقة، كان ينبغي ملاءمة كثافة الإضاءة مع الكثافة المحددة للضباب المحيط ما عراده استجرارا آلات ويمنع النفس... وقدى يمشي في الْفُبَابِ، المُبابِ كُثيَّف جَنا ، عَنا أَننا نرى كل شَّيُّ

يمشي في العباب المباب حديف جدا، عدا اننا نرى هل هيء في تعبير شديد! (ضحك) انه تصوير للضباب، استعداد نهني للشخصية التي "في الضباب" انما التي نراها تفعل وتقاوم. و صوّر الشريط كاملا في الاستوديو؟ - اجل، ما خلا منزل وودي الذي هو ديكور طبيعي. بنينا في الاستوديو كل الباقي، الشارع، الجسر، الماخور، والسيرك. • كيف هو وودي الن على البلاتو؟ • كيف هو وودي الن على البلاتو؟ - عادي! بتكلم قليلا. صباحا، ادى وصوله، يخرج البهيع، امكث - عادي! بتكلم قليلا. صباحا، ادى وصوله، يخرج البهيع، امكث

معه، نتنأقش في نقطات اليوم. يجلب معه الصَّفَعات المنتزعة من السيناريو، يحفظها غيباً. • بناياتك الحقيقية كانت مع لوكينو فيسكونتي؟ ـ نعم، كنت في الخامسة عشرة، حلَّاتٌ مكَّان مُساعِّد نُمِب لندمته العسكرية. حين وصلت ألى بلاتو "أوسيسيوني" في ١٩٨٢. طلبوا مني النهاب لمعاينة عسة كاميرا معطلة أفست

1947، طلبوا مني النهاب لمعاينة عدسة كاميرا معطلة افسنت حصيلة يوم عمل. اسعفني الحظ واسلحت العطل على الفور، واحتفظوا بي مثل تعوينة حظ. كنث الفتى الوحيد في الفريق، والجميع كان يتقرب مني. كان امرا لنينا. ولوكينو فيسكونتي كان معلمي التفاميل: "تنكر، كان يقول لي، ان في الحياة وخاصة في بهنتنا، التفصيل شيء بهم. كل شيء مهم للصورة. حتى ما لا نراه. حتى ملاعق الفضة في درج الطاولة. لن يرى المشاهد شيئا من الملاعق، لكن الممثلة التي ستتكىء على الطاولة ستعرف سمدما". " بوجودها

بوجودها".

على المتبلت التقنية كثيرا منذ بداياتك؟

- تقنية الموت، بلى، ليس تقنية المورة. تضاعفت حساسية الشريط في شكل لافت، انها لا تبدل كبيرا في الباقي، انها نظرتنا التي تغيرت، اكثر من ادواتنا.

ه بعد لوكينو فيسكونتي، كان لك اساتنة اخرون مهببون، رويات ورسليني الذي اشتفلت معه مساعدا في روحا منينة مفتوحة" و"بايزا"، وقيتوريو دوسيكا الذي اشتفلت معه في "سارق الدراجة". كيف كان وضع "الواقعية الجديدة"؟

- أمكانات ضئيلة جنا واحترام جم الموضوعات التي تطرح.
ودالة نفسية مختلفة كليا، بقيقة و"موثقة" لدى روسليني، اكثر عطوية لدى روسليني، اكثر عفوية لدى دوسيكا، كانوا يتوحلون الى التناكم ذاتها: تعاط

عُفوية لدى دوسيكا، كأنوا يتوصلون ألى النتائج فاتها: تعاطُ مباشر مع الزمن الذي كناً نعيشه، وانجذاب الى وجوه الضعفاء. الفقراً؛. وجوه تظل في الذاكرة. * في الذاكرة. * في الخرجت بضعة افلام وثائقية.

و لمه الحريف الجمعة الخرو الواقع. وكانت لي تجربة لا ... كانت طريقة مذالفة المتصارع مع الواقع. وكانت لي تجربة لا تقاوم، درية لا بديل منها للفيلم الروائي. في اي حال، طلبني الطونيوني بعد مشاهدته افلامي الوثائقية بالألوان لاتفذ له "الصحراء الحمراء" في ١٩٦٤. وهل ادركت قورا أنه سيكون شريطا مهما، نجاحا بارزا؟ كاد ما كانت التحد الدالمة المنافقة المتحدد ا

له المن الرحم عورا الله الميدول سريشكل تحولا اساسيا في المعالمة اللون. في التحديد نفسه للقيلم بالالوان. الطونيوني. ليشرح لي ها كان يبغيه، روى لي مشاهد، لعظات، حالات. لهذا المعالمة عليهم؟ و حيف حال الصوبيوني اليوم. ـ افضل، حقا افضل، تحمل مرضه، ويفكر في اخراج فيلم قريبا. انا، انمب الى نيويورك، لاعادة تصوير بعض معاهد فيلم وودي ارد؛ (حجب التي يتبع "طلال وضباب"، شارف الانتهاء، لا يحمل بعد عنوانا مثل العادة، انها كوميديا ناعمة ـ مرة نات هخصيات اربع تتحرر وتلغى نفسها في النهاية عند برحلة الابتناء. متفائل؟ لا يصعنا القول. ماذا يحصل غدا اذا قال لي انطونيوني

متعادل: و يضعنا الخول. هاذا يخطئ عنا آنا قال لي الطونيوني انه في حاجة الي، وودي ايضا؟ السؤال غير حطروح، في اليوم نفسه سأكون الى جانب ميكل انجلو. لكن، اظن في ظروف مماثلة، وودي مستعد لتأجيل تصويره، يسرني في اي حال أن آجل ذلك. في أحد مؤتمرات وودي الن الصحافية النادرة، سأله الصحافيون: "لم هذا الافلاص لكارلو دي بالما، من اين هذه العاطفة التي تحلها له؟" واجاب: "هل شاهنتم الصحراء الحمراء!".

الطريق العيلية

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤١ عيتأتي ابو هاکر T-11--العبران عتيق الاشرفية بارجتر المريسة ١٦٢٦٨٠ Y-110Y نيوكراكاس غادوري A-AFT-فردان قنورة TETEVY رياض الملح (في جفينور) كركول النروز القاضي کپدونور کته الكوبونور جاندارك TETTOO كيليكيا اللبنائية ليلى المنيئة مار مخايل سأمي الصلح

TAITET لحمراه دستراند ۲۲۲ ۲۲۲ مكرزل بار مخايل YACACY لمتحف المتحف مازن الملى نوفل النجر هيمبا كيدس كبرنيش المزرعة ٢١٢٣٢٢ لطربق الجنينة ٢١٨٠١٣ EETA-T T3Y5--هيم فارماسي الملال الروشة ATTAE

الحرج عار نقولا Trite.

A second state of the seco

البرنامج الاول ٥٠٠٠ رسوم متحركة، ٥٠٢٠ سوبر غول. ٢٠٣٠ مسلمل محري، ٢٠٣٠ الافسار بالعربية، ١٠٠٠ تكريم لوات نيزني، ٢٠٣٠ في أسبوع، ١٠،٠٠ ألبيتلز.

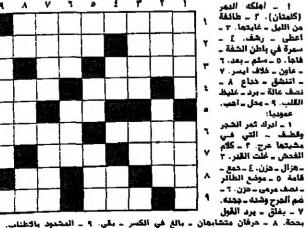
البرنامج الثاني وايلد اميركا، ٦،٠٠ الانبار بالاتكليزية والغرنسية، ٦٠٣٠ حياة ماريانُ (مصلصل فرنصي) ، ٢٠٢٠ الافبار بالعربية · · به تكريم لوات نيزني؛ ١٠٠٠ في استوع؛ ١٠٠٠٠ طواحين الليل (مسرهية لبنانية).

• هذه البرامح مصدرها تلفزيون لبنان وهي قابلة للتغيير.

پ اِسباس (ت: ۲۵۸۸۶۳): ر _ "أمير الموح" (باربرة سترايس تدير نك نولته وتقاسمه بطولة شربط

عَـاطُغي ميلودرامي ضال تَـرُسَيدَـات للاوسكار). "هوك" (بيتر بأن الشخمية المرسومة اقتبسها سبيلبرغ للسينما، وداستين هوفمان في شخصية القرصان يواجه روبن وليامس الطريف. فانتازيا وجماليات ومغامرة).

الشبكة الرقم ١٠٦١٠



حل الشبكة السابقة

ا ـ تعمت ـ وباً. ٢ ـ نتكاري ـ وو. ٣ ـ نمامه ـ طاش. ٤ ـ رأس ـ كرم (معكوسة). ٥ ـ رميب، ٦ ـ ش ي ـ همة (ممكوسة). ٧ ـ فت ـ عجاف ٨ ـ تباري ـ عني ٩ ـ قضي ـ عماء.

﴿ الْبُلُو أَ ٢١ ك ٢٠ ـ ١٩ شَبِأُطُ} أُونَةُ طِيعَةً للارتياح والنبسط في اطار من الرفقة 🛎 الْموت (۲۰ شناطـ ۲۰ ادار) هل ترید ما هو عربت دائما ولا رأي للدس حولك ولا أي قرار"

با: لاعب اسكولي ماولو بينيتي _ الى الهسار _ بحاول انعاد الكرة عنلاعب آ .امر

نكلترا: لاعبو ليفربول ومعهم كأس الاتحاد الانكليزي يتجمعون ادام المصورين عقب احرازهم الكأس

s-30 <u>s</u> 10:585

CASIO COMPUTER CO., LTD. TO AN ARESE

الإحياء البياي

لنسوان الحسيوب

و ذکرد ل عیاد میلاد

BH-100W

ا: ميلان تُوَج بطــلاُ للــمرة الـ١٢ = اسبانيا: نقطة بين ربيال

توج آسي مىلان للمرة الـ١٢ بطلا للنوري الإيطالي لكرة القدم اثر تعادله ومضيفة نابولي ١-١ في المرحلة الـ٣٤ التي أقيمت بعد عمر أمس وأبتعاده عن وصيَّفه جوفنتوس، الذي تعادل بدوره وبارما سلبا، ست نقاط قبل المرحلتين الاخبرتين. وكان التعادل يكفي ميلان حتى أو فاز جوفنتوس. ليدرز اللقب خلفا لسمبدوريا

تقدم ميلان، الفريق الوحيد الذي يخسر بعد في الدوري، ١-، بعد بداية شابها توتر وعصبية، في الدقيقة ٢٨ عبر ساعد النفاع الهولندي فرانك ريكارد اثر تمريرة من مواطنه ماركو فان باستن. وفي الدقيقة ٥٥ اهدر فان باستن للمرة الاولى هذا الموسم ضربة جزاء "بنالتي"، قبل أن يسحل "الليبرو" الفرنسي النولي لوران بلان أصابة التعالى لنابولي لوران بلان أصابة مدرب ميلان فابيو كأبيللو منتصف الشوط الثاني الهولندي رود غوليت الذي ابتعد عن الملاعب منذ أذار الماضي لجراحة في

لكن احتفالات ميلان الذي رافقه الغان من انصاره الى نابولى، ستّعطلها لفترة قصيرة مباراته الودية مع منتخب اسرائيلي في تل ابيب هذا الاسبوء. كذلك اقيمت احتفالات في جزيرة

مرىينيا بعدما تحاشى فريقها كالياري الهبوط الى الدرجة الثانية اثر تعادله سلبا وباري الذي هبط وفيرونا واسكولي وَكُـرِيْمُـونِيَّـزي، والأَخيــرُ فــاَز علَـيُّ انترناسيـونالي ميـلانو ٢-، سجلهمـا غوستافو بيزوتي في النقيقتين ٦٤ و١٩٠ وعزز آ.اس.روما امله في الاشتراك في كأس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل بفوره على اسكولي ١-، سجلها اندريا كارنيفالي في النقيقة ٨٨ واحتلاله المركز الخامس

ِمن جهة اخرى، نشرت تقارير صحافية مفادها ان جوفنتوس سيشتري مهاجم باري الانكليزي ديفيد بلات بعشرة ملايين دولارً ، علما أن بلات كلف بارى ٩،٤٥ ملايين دولار في تموز الماضي.

وهنا النتائج ونذكر اولا الفريق المضيف: کانیاري ٠۔ باري ٠ فوجياً آ٦۔ لازيو ١

ريال منريد متصدر اللائحة الى نقطة واحدة بعدما فاز الاول على سبورتنغ خيخون ٢_١، فيما لقي الثاني خسارة غير متوقعة امام ريال اوفيينو --١ في المرحلة الــ٣٤. وواصل برشلونة الثالث سيره الحثيث خلف الفريقين بفوزه على قابش ٢٠٠٠. والَّذِي كَانَ مِنْ نَصِيبِهِ عَامِ ١٩٨٨ فِي نَابُولُي وُقبلُ أنتهاء البطولة باربع مراحل،

حارس المرمى فرنشيسكو بويو.

تقَّنمُ ٱلفريقَ الخاسر اولا عبر خواكين في النقيقة ٢٠ من ضربة جزاء "بنالتي وعائل اتلتبكو معريد بواسطة خوان سابآس ني الدقيقة ٥٩، ثم خطف مانولو سانشيز هناف الدوري برصيد ٢٤ اصابة، اصابة الفوز في النقيقة ٦٦ من ضربة جزاء

والذّي سيقابلُ سمبنوريا الايطالي في ٢٠٠٠ ايار على ملعب ويمبلي في لندن في المباراة النمانية لكأس اوروبا لابطال الدوري، على مضيفه قادش ٢-٠ سجلهما البلغاري خريستو ستويتشكوف والدانماركي مايكل لاودروب في الدقيقتين

ومنا النتائج: ريال مايوركا ٢ـ ريال بورغوس٢ أسبانيول برشلونة؟_ الباسيتي، ريال سوسييداد ١_ ديبورتيفو لاكورونيا ١ ريال سرقسطة ٣_ لوغرونيس٢ ریال اوفیینو۱۔ ریال مدرید، أتلتيكو مدريداء سبورتنغ خيخونا اوساسونا بامبلونا ١_ أشبيلية • فالنسياح اتلتيكو بلباوا قائش - برشلودة ٢

تینیریف ۱۔ ریال سوسبیداد ۰ وهنا ترتيب فرق الطليعة: ١ ـ ريالُ مدريد ٤٩ نقطةً من ٣٤ مباراة ۲_ اتلتیکو مدریدهٔ ۱ (۵۸–۲۹).

٣_ برشلونة ٤٧ (٢٢-٢٧). ۵ـ ريال سوسييناد۲۹ (۲۲ـ۲۵).

قلص اتلتيكو مدربد الفارق بينه وبين

اشتعلت المنافسة وامام اتلتيكو مدريد فرصة لتصدر اللائحة عنيما يلتقي ريال مدريد في لقاء قمة الاسبوع المقبل. في اوفّييدو وامام ١٣٥٠٠ متفرج. سقط ريال مدريد امام ربال اوفييدو ١٥٠٠ في ادق مراحل البطولة، علما أن الفريق الابيض لم يخسر في اوفييدو منذ عام ١٩٦٢. وجاعت أَصَابِةُ الْقُرِيقُ الْمَضْيِفُ فِي النِقِيقَةُ الْنَانِيةُ مِنِ الوقتِ المحتسبِ بِعَلَ الضَانِعِ عندما من الروماني ماريوس لاكاتوس كرة ارتنت من نفاع ريال مدريد وسنهما بيسراه من حدود منطقة الجزاء في هباك واكرم اتلتيكو مدريد ضيفه سبورتنغ فيخُونُ وَفَازِ عَلِيهُ ١_١ أَمَامِ ٤٨ الفَّ مِتَّفَّرِجٍ

وفاز برشلونة بطل الموسم الماف .TY9 FE

بعد نابولي وتورينو

انترناسیونالی میلانو ۰ کریمونیزی ۲



مرسلا الكرة امام مهاهم ريال منريد اميليو (رويتر تيليفوتو)







انقنت الفريق من الهبوط الى الدرجة

وضمن بنفيكا احتلاله المركز الثاني

بعدما تعادل ومضيفه بينافيل ٢-٢ في

مباراة شهنت أعابة الحكم المساعد بجسم

رِماهِ مشجعون لبينافيل عقب احتساب

الحكم غربة جزاء "بنالتي" ضد فريقهم

مما عطل اللعب بضع يقائق لمعالجة

الحكم. وطرد حارس مرمى بنفيكا أديلينو نينو قبل انتهاء المباراة بدقيقتين لنيله

بيتو عبن المهاد المجارة المنافي انذارا ثانيا. وسجل اصابتي بنفيكا المنافع البرازيلي وليم اندراده في النقيقة ٦٨ والمهاجم البرازيلي ايساياس سواريز في

وعلى رغم انه كان متخلفا ١-١، تمكن

سبورتنغ لشبونة الثالث من الفوز ١ـ٢ على

باكوس فيريرا الذي لعب بعشرة لاعبين

بعد ٢٠ نقيقة نتيجة طرد ساعد دفاعه

سبورتنغ لشبونة ٦_ باكوس فيريرا ١

وهذا ترتيب فرق الطليعة: ١- بورتو ٥٤ نقطة من ٢٣ مباراة

٦_ سعورتنغ لشبونة ٤٣ (٥٥ـ٥٥).

في المرحلة الـ٣٢ من النوري البلجيكي،

اشتد الصراع بين اف سي بروج واندرليكت

الاول والثاني اللنين أنحصرت بينهما

البطولة قبل مرحلتين من انتهائها، أذ فاز

اف سي بروج على مضيفه شارلروا ٦-١،

واندرليكت على مضيفه ستانداردلياج الثالث بالنتيجة نفسها.

وتعادل ميشيلين الرابع وليرس سلبا

٠-٠، وانفير الذامس وجنك بالنتيجة

وهنا النتائج:

جنت ٦۔ کورتراي ٢

انفير - حنك -

هیشیلین - لیرس ۰

شارلروا ۱۔ اف میں بروج ۲ بیفیرین ٤۔ ایکبرین ۱

ستانناردلیاج ۱_ اندرلیکت ۲

سيركل بروج 1_ الوست ٣

مولنبيك - آف سي لياج ١

وهذا ترتيب درق الطليعة:

۲ ـ اندرلیکت ۶۹ (۱۲-۲۲).

ءُ _ مبشیلین (ءٌ (٤٠)-١٩).

0 _ انفير ۲۷ (۲۱_۲۹)

١ ـ اف.سي.بروج ٥٠ نقطة من

٣ ـ ستأنداردلباح ٤٣ (٥٠ـ٢٥).

المانيا

النه بشهد المنوري الالمانس

"البوندسليغه" في تاريخُهُ آثارة وتشدِيقاً

بثله هذا البوسم. ذلك ان لقب البطولة

سبكون هتى صفارة النهاية في ثلاثة

علاعب السبت التقبل بن نصب احد ثلاثة:

اينتبراخت فبرانكفيورت، في اف بي.

شتوتغارت، بوروشيا دورتموند. اذ لا يفصل

بينها سُوى فَارَقَ الاصاماتُ بعنها تساوت نقاطا، ٥٠ مقطة لكل عنها، في ضوء

النتائج التي اسفرت عنها عباريات العرطة الـ٢٧ ما قبل الاخيرة وصبت في

مصلحة بوروشيا بورتموند الذي تنفس

الصعداء أثر فوزه وتعادل الفريقين

ابنتراعت فرابكفورت الذي يتصدر

اللائمة مفارق سمع اصابات عن شتوتغارت

ويسعى الى أحراز اللقب للترة الاولى منذ

١٩٥٩، وفع في فح التعانل ٢ـ٢ وضيفه

فيردر بريين الذي احرز الاربعاء الماصى

كأس الكؤوس الاوروبية بفوزه على موناكو

الفرنسي ٢-٠ سجلهما كلاوس الوفس

ووينتون روفر وكاد اينتراخت يحسر أعام

20 الف متفرح بن أنصاره. بعنما سجلُ

اصابة السبق. وخاص فيردر بربهن اللعبة

ومعه خمسة لاغبين حلقوا شعرهم عقب

الفوز على موناكو وتعمنوا ان يحلقوا

لاينتراخت فرانكفورت في عقر داره! سحل

اندى مولر الاصابة الاولى لاينتراخت في

التقيَّقَةُ "٢١ بـ"لوب" مَنْ ٢٥ مَثَرًا وفيُّ الشوط الثاني، سحل روفر والوقس صاحباً

اصابتي القور في العباراة مع موناكو،

اصابتي بريدن في النقيدَتين ٧٧ و٧٩. وفي النقائق الإضرة، ضغط ابنتراخت

ونمكن الغاني انطوني ييبواه اثر تدريرة

من النروعي يورن اندرسن من تسجيل أصابة

التّعادلُ في النقيقة ٨٢ وعرح عدرب

ابنتراخت البوغوسلافى دراغوسلاف

ستبنأنوفيتش أن سعة آيام للقاء هانرا

روستوك في روسنوك كافية لأعادة القطأر

وفي سُتوتغارت وامام ٢٥ الف متعرج،

سقط في اهـ مي. شنوتعارت ايضا في فخ

التعائل وفاتنشايد ١١١. تقدم شتونعارت

ماصابة سجلها عاتباس زاعر في الدفيقة

٢٦ اثر تمريرة من ماوريزيو غاودينو وعادل

يورغ بأخ لَعَاتَنشاًيد فَيُ الْتَقَيَّقَةَ ٢٩ ُ وَقَالَ منرب شنوتعارث أنه أدبط للنتيجـة

والعرص وسيلعب فريقه عع بابرليفركوزن

فأريفيم ١۔ لوكيرين

معاراة (٦٠-١٢).

خايمي باشيكو.

وهنا النتائج: بينافيل1_ بنفيكا٢

سالغويروش٣ـ دراغا

غیمارش2_ تشافیش •

بوافيستا 1_ فاماليكاو٠

استوریل۱_ ماریتیمو۱

جيل فيتشنتي (_ بورتو · تورينزي (_ فارنزي (

٦- بنفيكا ٤٥ (٦١-٢٢).

٤- بوافيستا ٤٢ (٢٦_٢٦).

اونیون مانیرا۲۔ بیراعار ۱





وهنا النتائج: في ليفركوزن في المرحلة الاخيرة. وفي دورتموند، فاز بوروشيا دورتموند على بأيرليفركوزن ٣-١ أمام ٥٠ الف متفرج سجل أصابات دورتمونند السويسري ستيفان شابويسات وهي الساد له وكنوت راينهارت والدانماركي فلمينغ بوفلس في الدقائق ٢٨ و٦٣ و٨٦، فيما سجل البرازيليّ جورجينيو في النقيقة ٨٨. ويلعب بوروشياً يورتموند الذي يطمح الى احراز اللقب بيرايوس ٢ للمرة الاولى منذ ٩٦٢ أ ، مباراته الاخيرة مع دويسبورغ في دويسبورغ. وقال مدربة اوتمار هيتسفيلد انه يتنوق دوره في المنافسة.

> وهنا النتائج: في اف بي. هتوتغارت ١- فاتنهايد ١ في اف ال بوخوم ١- دينامو دريسدن ٠ اف سي كولونيا ٣ ـ شالكه ٤٠٠

اف سيّ. كَأْيزُرسلاوترن ٢- فورتونـا دوسلدورف • هامبُورغ اس في. ١ـ هانزا روستوك • اينتراخت فرانكفورت ٢ـ فيردر بريمن ٢ نورمبرغ ۱- کارلسروه ۲ بوروشیا نورتموند ٦۔ بایرلیفرکوزن ۱ بورويا موينشنغلانباخ ٢ ـ شتوتغارت

بأيرن هيونيخ ٤- ام اس في. دويسبورغ وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ اينتراخت فرآنكفورت ٥٠ نقطة من ۲۷ عباراة (۲۵-۲۹). ٢ ـ فياف.بي. شتـوتفـارت ٥٠ .(*1-1-)

٤ ـ أفسي. كايزرسلاوترن ٤٤ ٥ _ آف سي. كولونيا ٤٣ (٥٨–٤١).

سويسرا

في المرحلة الـ١٢ من دورة التصفية النهائية للنوري السويسري، تعادل سيون متصدر اللائمة وزوريخ سلبا --، وفاز نوشاتيل الثاني على غراسهوبرز زوريخ الخامس ١-٠، وسيرفيت جنيف الثالث على

يونغ بويز الرابع ٣-٠٠ وهنا النتائج: سيرفيت جنيف ٣- يونغ بويز سانت غال 1_ لوزان -زوریخ - سیون -نوشاتیل ۱_ غراسهوبرز زوریح ۰

ـ سيون ٢٨ نقطة من ١٢ مباراة ٢ ـ نوشاتيل ٢٧ (٢١-١١).

۲ ـ سیرفیت جنیف ۲۱ (۲۱/۱۷). ٤ _ يونغ بويز ٢٥ (١٢-١٢). ٥ _ غراسهوبرز زوريخ ٢٤ (١١-١٢).

ألنمسا

في البرحلة العاشرة بن يورة التصفية النهائية للدوري النمسوي، احتفظ اوستريا فيينا بصدارة اللائحة بفارق نقطة اذ فاز على تيرول الثالث ٣-٠. كَذُلْكُ فَازَ اوسترياً سالزبورغ الثاني على انعيرا فاكر الخامس ٢-٠٠ فيما خسر رابيد فيينا الرابع اعام سانت بولتن ٢-٢.

ومنا النتائج: شتال لنز ۱۔ فزرفارتس شتایر ۰ اوستریا فیبنا ۳۔ تیرول ۰ اوستريا سالزبورع ٢- أنميرا فاكر سانت مولتن ۲ـ رابيد فيينا ٢ وهذا ترتيب حرق الطليعة: 1 - اوستريا ثبينا ٢٦ نقطة من ١٠ معاربات (۲۹-۲۲). ۲ ـ اوستریا سالزبورغ ۲۸ (۵۲–۲۲).

٣ ـ نبرول ٢٧ (٦٤-٢١) ٤ ـ رابيد فيينا ٢٥ (١٥٢-٢٢). ٥ ـ أدميرا فاكر ٢٥ (٢١-٢٢).

اليونان

فى المرحلة الـ- ٣ من الدوري اليوناني، سحق ابك أثينا مضيفه دوكساً دراما ٥-واحتفط بصنارة اللائحة بفأرق نقطتين عن أقرب منافسية اولمبياكوس بيرايوس الذي انفرد بالبركز الثاني بفوره على سانسيرايكوس ٢٠٠ بعنها خسر باماثينايكوس الثالث وبطل النوري في الموسم الماضي، إمام كسائتي أَــاً. افتتــح البكسنيروس البكسنيريس التسميل لابك أثينا في النقيقة ١٥ أثر تمريرة بن فاسيليس بيميترياديس. وعادل رادوسلاف نيكونيفيتش لنوكسا بعد بقىقتىن فقط برقعة "لوب" من داخل المنطقة البحرية. وتقيم أيك اثبنا ٦-١ في الدقيقة ٢٦ عنديا سحل ستيليوس هانولاس برأسه اثر تمريرة من طوني سافیفیسکی، و۱-۲ عبر نیمیتریادیس عقب تعريرة من ستافروس ستاماتيس و٤-١ مواسطة البكسندريس في التقبقة 70 بقنيفة من خارج المنطقة المحرمة، وهـ١ عندما اختتم نيمبتريانيس التسبيل بقنيفة من ناخل التنطقة المدربة وواهه أولنبياكوس بيرايوس بعض

المشاكل في عباراته مع بانسيرايكوس قبل ان يفوز عليه ٢-٠ سجلهما تونوروس باهاتوريديس في النقيقة ٥٧ من ضُربة هرة من ٢٠ مترا، وغينادي ليتوفيتشينكو في التقيقة ٨٤ بعنها راوغٌ حارس المرمى سوتيريس تساكيريديس وسقط مانائبنابكوس اعام فريق كَسَانِتِي الذِي يِتَارِعُ فَي دِيلُ اللاَلْحَةُ لتفادى المبوط الى الدرجة الثانية. -١-

سجلماً سافاس كاريبيديس في النقيقة ٧٠. وطرد التكم لاعب كسانتي زيسيس فريزاس لنبله انئارين، فيسا اضاع سارافاكوس افضل غرص فريقه عندما سند الكُرَّة في عَارضة مَرمَى كُسانَتي في الثقائق الأولى عَن المِباراة.

اثینایکوس ۱۔ باناشایکی ابولون ۲ـ باوك سالونيك أريس سالونيك - بانيونيوس دوكما دراما 1- أيك اثينا 0 لاریسا ۲۔ کورینٹوس ۰ كسانتي ١- باناثينابكوس طبح مع المحار ليفريون بعثما مريد العربي قبل تلاتة مواسم اصابة سجلها للارسنال معوضا اياه الكأس. ورأى ايان راش الذي سجل خمص اصابات في ثلاثة نهائيات، ان م ليفربول كان محظوظا في الشوط الاول، لكن الاصابة الاولى العبرة في الشوط الثاني بانسيرايكوس ٠٠ أولمبياكوس بیریکوس ۲۔ هیراکلیس ۲

اسكوتلندا: سباق على الكرة بين لاعبي ايردري جيمس بويل _ الى اليسار _ والرينجرز أيان دورانت.

له توماس اثر تمريرة لسوندرز.

له يوماس الم تعريرة للسرسرر، وبعد المباراة صرح روني موران الذي تولى انارة ليفربول موقتا في غياب سونس انه كان في وسع سندرلاند أن يخرج فائزا آ- في الشوط الول، على عكس الشوط

الثاني. وقال توماس أنه يعتبر نفسه في

صلح مع أنصار ليفربول بعدما حرمه الدوري

بيريخوس 1- ميراحيس (اثنيكوس ـ اوفي كريت (تأجلت). وهذا ترتيب فرق الطليعة: 1 ـ ايك اثينا ٤٢ نقطة من ٣٠ مىاراة (21-77) ۲ ـ اولمبياكوس بيايوس ٤٥

·(FY-TY) ٣ ـ باناثينايكوس ٤٣ (١٨-١٨). ٤ ـ باوك سالونيك ٢٧ (٢٩_٢٤). ٥ _ ابولون ۲۲ (۲۲-۲۲).

تركيا في المرحلة الـ٢٩ من الدوري التركي، احرز بشيكطاش بطولة الدوري قبل مرحلة واحدة من انتهالها بغوزه على غلطة سراي الثالث ٤-٣، فيما فاز فُنْربخهة الثاني على طرايزون سبور الرابع وكتجلر برلكي سلبا ٠-٠، وفاز اينن سبور الخامس على انقرة کوجو ۱<u>-</u>۰.

ومنا النتائج: بشیکطاش ٤۔ غلطة سراي ٣ انقرة كوجو ـ ايدن سبور ١ سمسون سبور ٢_ فنربخشة ٥ كنجار برلكي - طرابزون سبور ساریر آ۔ بولو سبور ا غازیانتیب سبور ۲۔ قونیة سبور الطاي ٤۔ اضئة نمیرسبور ۳ ہورسة سبور ۲۔ بكيركوى سبور ۲

وهذا ترتيب فرق الطليعة: ١ ـ بشيكطاش ٢٣ نقطة من ٢٩ مباراة

(f -_DY) ۲ ـ فُلربخشة ۱۸ (۲۲ـ۲۲). ۲ _ غلطة سرای ۵۲ (۲۹ـ۳۲). ٤ ـ طرابزون سبور ٥٥ (٥٦-٢٠). 0 _ آيدن سبور ٤٤ (٢٨-٢٨).

هولندا

احتفظ فينورد روتردام بكأس هولندا بفوزه على رودا ٣-٠ (المشوط الاول ٢-٠). في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما فيّ امستردام وشهدها مَّ٤ الف متفرج. وسُجل الأصابأت المدافع جون يو وولفّ العائد من الاصابة في العقيقة ٢٨ وفاستون ناونت في العقيقة ££ والمجري جوزف كيبريتش في العقيقة 00. ويذكر أن فينورد روتردام حل ثالثا في النوري بعد بي.اس.في. ايندُموفن واجاكسَ

انكلترا أحرز ليفربول للمرة الثالثة في السنوات

السبع الاخبرة كأس الاتحاد الانكليزي

مفوزة على سندرلاند من الدرجة الثانية ٣- " (الشَّوط الاول أَد) في المباراة النَّمَائية التي اقيمت بينمنا على ملعب ويمبلي في لندن وشهدها ٤٤٠٤٥ متفرها. بدا سندرلاند. الذي كان يحلم متكرار انجازه لحام ١٩٧٣ عندما فاز على ليدز يونايتد ١-، علما انه كان في الدرجة الثانية ابضا، قادرا على تحقيق مفاجأة اخرى في الدقائق الـ3 الاولي، لكن لاعبيه لم يتمكنوا بن مجاراة ماكينة ليفربول في الشوط الثاني بعدما كان لاعبو الفريق

الشوط التداي بعض الشوط الزيل. وعشية النجاراة استبعد المدير اللفني لليفربول غريام سونس، الذي قاد فريقه بعد فيسة اسابيع من الجراحة في قلبه، الجناح الايسر حون بأرنز لافقاقه في اختبار اللياقة الثر المارة، في النبالة من متر المرافقة احاًبته في الماراة مع سورتسماوت في الدور النهائي. وفي غياب بارنز، خطف ستيف ماكمانامان اللاعب الدولي دون ٢١ سنة، الاضواء كعابته هذا الموسم وكاد الفريق يخسره ايضا بعنما راوغ مدافعين اواخر الشوط الاول، لكنه اكمل المباراة في الشوط الثاني منتقلا من المناح الابسر الي الحناح الايمن واثار القلق في نفاع سندرلاند بفضل تحكمه الرائع والمدهش بالكرة.

في الشوط الاول الذي كاد سندرلاند بخرج َّ بنه متَّقتما ، لَم يهند ليفربول مردى الحارس طوني نورمان سوى مرة واحدة في التقيقة الثالثة عندما هيأ راي هاوتونّ الكرة نساعد الدفاع مايكل توماس المستورد من الارسال والذي حرم ليفربول بطولة الدوري عام ١٩٨٦ بتسجيله اصابة في المباراة الاخيرة عامذاك، لكنه سند فوق العَّارِضَةَ. واهنر حُون بيرن الذي سجل في كل دور عن الكأس وعرف طريقه جيدا في دفاع ليفربول المعكك، فرحةٌ وهو على متر واحدٌ مِنْ الْمُرمى. وعظلُ ماركُ رايتٌ في النقيقة ١٧ اخطر عرصة لسندرلاند اذ حولّ كرة لانطون روغان رمية ركنية. وكانت أجملً لعبة في هذا الشوط لماكمانان عندما راوغ في النَّقِيقَة ٤٤ مَوافعين وتَخل المنطَقَّة المحرمة وهناك اوقعه بريسويل. لكن الحكم لم يحتسب غربة جزاء "بغائثي" لمصلحته. وفي الشوط الثاني، كان ليغربول عبره في الحُوط الأول ووجد نورمان نفسه يعيش كأبوسا لا مزاح فيه وكأن حظه ضنيلا في الأصابتين اللتين هزتا شباكه في الدقيقتين ٤٧ عندما تلقى توماس الكرة من رمية تعاس لعاكمانان واطلقها قنيفة

لامست اصابع الدارس قبل ان تنفجر داخل

مرماه. والثانّية في النقيقة ٦٨ سجلها

ايان راش في الزاوية البسرى بكرة هيأها

انهت ثقة سندرلاند. وحصل خطأ في تسليم الميداليات اذ نال لاعبو سندرلاند الميداليات الذهبية التي كتب عليها "الفائز بكأس الاتحاد ١٩٩٢" ولاعبو ليفربول الميداليات الفضية التي احتفظوا بها نحو ٢٠ ثانية!

اسكوتلندا احرز الرينجرز بطل النوري الاسكوتلندي كأس الاتحاد الاسكوتلندي للمرة الـ٢٥. بعدما افلتت منه في ألسنوات الــ١١ الاخيرة، بفوزه على ايرنري ١ـ٢ (الشوط الثالث £-٣، فيما فاز فُنربخهة الثاني على الأولُّ ٢-.) في المباراة النهائية التي مضيفه سمسون سبور ٥-٢، وتعادل اقيمت بينهما على ملعب "هامبدن بارك" في غلاسغو أمام 20-23 متفرجا. وهذه المرة الأولى يجمع الرينجرز بطول

الدوري وكأس الاتحاد منذ ١٩٧٨، علما أنه احتفظ ببطولة الدوري للمرة الرابعة على التوالي قبل اسأبيع. وسجل اصابتيه الانكليزي مارك هايتلي في النقيقة ٢٠ اثر تمريرة من بيفيد روبرتسون وهي الـ٢٦ له هَنَا ٱلْمُوسَمِ وَآلَيَ مَاكُويُسَتَ فَيَ ٱلْمُقَيِقَةَ 0 £ اثر تمريرة من ستيوارت ماكول وهي الـ٣٩ له. فيما سجل اصابة ايربري الذي احرز الكأس عام ١٩٢٤، اندي سَميثُ بكرة ساقطة في البقيقة ٨١. وكاد ايرنري يغرض وقتا اضافيا في الثواني الاخيرة من الوقت الاصلي لو لم يطح وس ريد الكرة فوق العارضة.

فرنسا

اعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم انه اخذ في الاعتبار قرار نادي مرسيليا بالانسحاب من المبارأة النهائية الخيرية لكأس فرنسا والتي كأن مقررا اقامتها غدا الثلثاء على ملعب "البارك دي برنس"، مشيرا الى أن ربع المباراة الذي كانَ مقررا ان يعود الى نوي ضحايا كارثة ملعب "فُورِيانَي" فَي كُوِّرسيكا سيعوض بدخل المباراة النولية الوثية بين فرنساً في لنس الشهر المقبل وكان قتل ١٢ شخصا وجرح ٥٧٥ آخرون

عندما انهارت منصة موقتة وقوّفا في ملعب "فورياني" قبيل المباراة نصف النهائية من كأس فرنسا بين باستيا ومرسيليا الذي اقترح موعدين أخرين لها وللمباراة النهائية، فيها انسحب باستيا احتراما

من جهة اخرى، قالت مصادر في باستيا ان جان ماري بوامون المسؤول في مؤسسة "سودتريبون" في جنوب شرق فرنسا التي تولت بناء المنصة اتهم بالقتل واعتقل في اطار التحقيق في الكارنة التي وقعت بعدما انهار الجزء الاعلى من هذه المنصة قبيل المباراة لكن رئيس الشركة الان جيوردانجو نفى في بيان فطي مسؤوليةً مُوامُون مؤكدا أن مسوولين حكوميين صادقا

على أعمال البناء. وفي زوريخ، اقترح رئيس الاعتاد النولي السُيِدُ خُوْاُنَ مَافلانَجَ مِنْعَ الْمِنْصَاتِ الْمَوفَّتَةُ وقوفا وبعث برسالة الى لجنة المؤون المُستعجَّلة في الاتحاد حضما فيما عَلَى اقرار اقتراحه.

الغاء زيارة الكاميرون لجنوب افريقيا

الفت جنوب افريقيا زبارة للمعتذب الكاميروني لكرة القدم كانت مقررة لمدن كيب تَأُونَ ويوربان وجوهانسبورغُ لاجراءُ ثلاث معاربات مع منتخبها مین ۲ حزبران و١١ منه. بسبب خلاف على نفقاتها وكان على الاتحاد الافريقي الحنوبي ان يدفع بموجب اتفاق وقعه مسؤولون فيه خلال زيارة قاموا بها لياوندي ٥٠ عليون صُّرَرِكَ أَفْرِيقِي (١٨٠ اللهُ يَوِلَا) تَكَالَيفُ فَرَنَكُ أَفْرِيقِي (١٨٠ اللهُ يَوِلَا) تَكَالَيفُ السفر والاقادة للبعثة الكاميرونية التي طلبت ايضا ١٥ في العنة من حقوق نقل العماريات الثلاث تلَّفزيونيا . وقال مسؤولون في الاتحاد الكاميروني انهم تلقوا اتصالاً مأتفيا بن المساولين في الاتماد الأفريقي؟ الحنوبي أبلغوا اليهم فيه قرار الغاء العكد لتكاليفه الباهظة.

دعم ترشيح المغرب لكأس العالم ١٩٩٨

نشرت الصحف المغربية ان المغربيين بنعام ملود (٥٧ عاماً) وَفَلِاحَيَّ احمِدُ (٢٧ عاماً) قررا القيام بجولةً على براجتيهما الهوائية تَشمل ٢١ دولةً عربية واوروبية في اطار دعم ترشيح المغرب لُاستضَافَةُ الادوارِ النمائية من كأس العالم الـ17 لكرة القدم سنة ١٩٩٨ .

ومن المقرر ان تستكمل هذه الرحلة ﴿ عشبة اجتماع اللجنة التنفيذية للأتحاد النولي "الفيفاً" في ٢ تموز وفيه ستختار اللجنة الدرلة المضيفة.

ويذكر أن المغرب وفرنسا وسويسرا أ تتنافس على استضافة هذه الدورة.



BP-100 معنومات وندرض بيبا لنسب انقباض وإنبسا كاسيو تضع أيضا مقياس آلتواتر الحيوي

5-30 T

124 72







العرق الفائد إلا فتأمنه الأنفيل أية مينعافة للمسانع الدق الأرجعار كلعة 👚 🔻 عام العطاء الجلير

10:58 50

بناية أوهانيان عسمارة شلهوب والشاءس . ٧٨١٧ أنطلياس - ابسنات هـانف: ۸۵۲ ۱۸۷ (۱۱ - تلکس: ۱۸۰۹ (RADAM)

الدوران الدولية في كرة المضرب المالنهائي لكاس لبنان لكرة القدم



شيؤون السله والساس

حفلة استقبال.

گريم جيمي محداح جيمي محداح وزوجته ندى المولودة متى يزفان آلى املهما واصدقائهما ولادة ابنهما كريم في 7 أيار 1997 في فرنسا.

شركة أوتيل الرابية البحري ش.م.ل.

نعلن عن فقدان شهادات الاسهم العائدة للمساهم وليم بردويل المرقمة ٨٤ ـ ٨٩ ـ ٩٦ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ يرجى ممن يجدها أو يعرف شيئًا عنها أما تسليمها إلى مركز إدارة الشركة في الرابية -المن الشمالي أو في الصفرا - كسروان.

الرابية في ١٩٩٢/٢/٨

تعان بيت الاركان مهرجانات بيرت الارت عن إجراء مسابقة الإختيار افضل تصميم مشلصتى ٥٠ × ٧٠ لم يَجانات عام ١٩٩٢ التي سَتقام في قصر الشعب بيت اللون خلات شهر آفي المادم بيت ولدين في مم لد أقص امّاه احزيران ١٩٩٢ لمزيد منالمعلومات يمكن مراجعة اللجنت شخصيا اوالإتصال على لايقام .0/0.1109-0.1174-0....1-1/1/2755-1717-0-PO1.0.5

السبت بسبب المطر ىورة تشارلوت



أدى سقوط امطار غزيرة الى اعادة برمجة مباريات دورة باناسونيك الالمانية وتأهل للمباراة النهائية الاسوبي ستيفان أنبرغ المصنف اول والإلماني مأيكلّ ستيتش المصنف خامسا في العالم ارسال الترابية. وكان اللقاء الأول في بطولة أقيمت في فراز تشرين الثاني الماضي وأسفر عُن فوز بيكر". وَفَي الْمِبَأْرَاةَ الثَّأْنَيَّةَ، وَبَعَدُ فَوَزُّ أَدْبَرِغُ (٢٦ عاما) بالمجموعة الأولى ٧-٥، تمكنُّ كُوستا (٢٤ عاماً) المصلف ٢٦ في العالم من محاراة منافسه وعادل النتيجة على وتقدم ٥-٤ وبات يحتاج الى نقطة واحدة في الشوط العاشر. الآ أنه أضاع الفُرصة بكرة امامية في الشبكة. وتوقفت المباراة ٤٧ يقيقة بسبب المطر. وعندما توبعت عادل أنبرغ النتيجة ٦-٦، وفي "التاي بريك"، تنافس اللاعبان بشدة قبل أن بحسم انبرغ النتيجة ٩-٧ ويفوز بالمباراة في ساعة و٥٢ نقيقة.

وكان البرغ فاز في الدور ربع التهائي على الايطالي عمر كامبوريـزي ٢٢، ٢٧ (٥-٧)، ٦-٢، وستيتش على المولندي ريتشارد كراييتشيك الممنف ثاني عشر آحة، ٦-٢، ٦-٢ في ساعة و٥٨ تقيقة، وكوستا على الهولندي بول هارهويس ٤ـ٣، آ-٤، ٦-٢، وبيكر على التشيكوسلوفاكي كاريل نوفاشيك الممنف ثامنا وبطل النورة في الموسم الماضي، ٦-١، ٧-١ (٨-٦)، في مباراة بدات الجمعة وانتهت انحصرت بطولة الولايات المتقدة على الملاعب الترابية التي تقام في تشارلوت، كارولينا الشمالية، والبالغة قيمة جوائزها ٢٢٥ الف دولار، بين اميركيين وسويسري وبرازيلي. في الدور ربع النهائي، حقق الاميركي جيف تارانفو البمنف ١٨ في العالم مفاجأة باذراجه مواطنه آرون كريكشتاين الممنف

أول ٢-٥، ٢-٦ (٧-٤)، ٦-١، فيما فاز

اول ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ السویسری کلوبیو میتزاردی علی الاوسترالی ریتشارد فرومبرغ ۲-۲ (۲-۲)، ۲-۱، والبرازیلی لویس مطر

على الاوسترائي مارك وودفورد 1-2، 1-4، والاميركي ماليفاي واشنطن البصنف زايعا على الارتبتيني قرانكو يافين المصنف

وكانت هباريات الدور الثاني تأجلت

ثلاثة ايام على التواليّ بسببّ الامطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة. وبعنما

امكن معاونتها، فاز في الدور الثاني كريكشتاين على مواطنه تود ويتسكن ٢-٢،

٢-١، ومطر على الاميركي نيفيد ويتون المصنف ثانيا ٢-٢ (١-٤)، ١-٢، ١-٤، ١-٤٠

وواشنطن على مواطنه كريس غارنر ٦-٢،

٦-٠، ودافين على الاميركي جيم غراب

٦-٦، ٤-٦، ٧-٦ (٧-٤)، ووودفورد على

الاسباني فرنشيسكو رويغ المصنف ثامنا 1-2: ٧-٥، وميتزاردي على الاميركي تود

مارتن ٦-١، ٦-٢، وفرومبرغ على الاميركي

ديريك روستاغنو المصنف ثالثا ٦_٦، ٦_٦،

وتأرانغو على الاسباني ماركو اوريليو غوريز

ويذُكُر أن الفائز في الدورة سينال

بطولة ايطاليا المفتوحة

احتفظت الارجنتينية غبريها

وَهِنْهُ المرةَ الرابعة في السنوات الخمس

وكانت ساباتيني المصنفة رابعة في

٦-٢، ٦-٢، وسيليش على الافريقية

الجنوبية اماندا كوتزر المصنفة سأدسة

نورة فاريغيم

احرزت الالمانية فيلترود بروبست

۾ انسمب الاسوجي ستيفان انبرغ

المصنف ثانيا في العالم والاميركي اندرية

اغاسي المصنف ً حادي عُهر مَنَّ بطولة ايطاليا النولية المفتوحة للرجال لتي تبدأ

اليوم في روماً والبالغة قيمةً جوائزهاً ٤٠٤

ومن المقرر أن يشترك بأتريك مأكنرو

الشقيق الاصغر لجون في البطولة، الى

الرباعي الايطالي الذي يضم نييف

نارغيشو وكلونيو بيستوليسي وباولو كاني

وكُريستيانـو كَاراتي. والْجَمْبَـع تَلَقُواْ بطاقات دعوة "وايلد كارد".

عشرة ٦-٠، ٦٦ في ٨٠ نقيقة.

بايبل ٦-٦، ٦-T.

ساباتينى المصنفة ثانية ببطولة ايطاليا

.D.Y : 7.7 hush

.F-T -T-Y



۲۲٤۰۰ دولار. النولية المفتوحة لكرة المضرب التي تقام 🎉 في مامبورغ والبائغة قيمة جوائزها ١٠٢٥ بليون دولارً . وقرر منظمو الدورة اقامة المَبْأَرَاةُ ٱلنَّمَائِيةُ ٱليومِ الأَثْنِينَ مَن خَمِس الدولية المفتوحة للسيدات التي أقيمت في روما وبلغت قيمة جوائزها ٥٥٠ الف دولار، مجموعات بدل ثلاث كما كان مقررا السبت. بُفُـورَهَا في المبــُاراة النهائيــة عَلَى اليوغوسلافية مونيكا سيليش المصنفة ستيتش المصنف ثالثاً في مباراتين منفاوتتين في المستوى. أذ فاز البرغ على اولی ۲ـ۵، ۲ـ٤. الأخيرة تحرز ساباتيني، بطلة النورة في الموسم الماضي بغوزها في المباراة النهائية على سيليش ايضا 1-1، 1-7، الاسباني كارلوس كوستا ٧٥٠ ٧-٢ (٧-٩) بصعوبة، وستيتش على مواطنه بوريس بيكر المصنف ثانيا ٦-١، ٦-١ في سَهُولَة. وحقق ستيتش فوزه في ٢٢ دقيقة فقط البطولة على الملاعب الترابية. وسبق لها وقال عقب المباراة: "كانت مباراة ممتازة. الغوز بها اعوام ١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩١. اما لُم أَكُنَ لِالعِبِ الْفَصْلِ مِنْ ذَلِكَ". وَكُسُر سيليش التي أحرزت بطولة خمس دورات جمعت فيما أكثر من ٥٠٠ الف دولار، جمعت فيها احدر من الله الموسم. فلقيت خسارتها الثانية فقطهذا الموسم. ولقيت ساباتيني، التي احرزت بطولة الدورة الخامسة هذه السنة، والتي ستبلغ بيكر في الشوطين الثاني والسادس من المجموعة الاولى وتقنم 0_1. وفي الشوط السابع تقدم بيكر (٢٤ عاما) • 5_• ، لكن منافسه استعاد زمام الامور بعنما انقذ الـ ٢٦ في ١٦ ايار، دعما شبه كلي منّ نقطتين حاسمتين وانهى المجموعة في • ٤ عشرة الآف متفرج احتشنوا في ملعب "فورو ايتاليكو" وقالت عقب المباراة، "كانت مباراة معبة. لكني احسنت اللعب دقيقة. وفي المجموعة الثانية لم تكن الامور افضلُ بالنسبة الى بيكر بعدما خسر ارساله للمرة الخامسة في الشوط السابع اثر ارساله ضربة امامية خاطلة. ومثا في النقاط الحاسمة. ساعنني الجمهور اللقاء الثاني للاعبين منذ نهائي دورة ويمبلدون البريطانية والاول غلى الملاعب العالم فازت في النور نصف النمّائي على الاميركية ماري جو فرنانديز المصنفة رابعة بطولة بلجيكا الدولية المفتوحة للسيدات التي اقيمت في فاريفيم وبلغت قيمة جوائزها ١٠٠ الف دولار، بفوزها في المباراة النمائية على مواطنتها مايكة

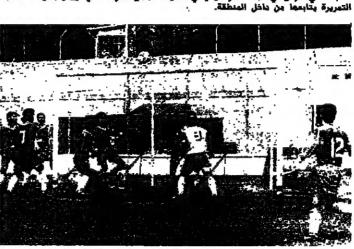
مليون دولار. حيري حرور. كنك انسحب الاميركي جون ماكنرو بعدما منحته اللجنة المنظمة بطاقة دعوة افراح زهران _ مخابل "وايلدكارد" للاشتراك في البطولة من دون تصفيات.

احراج رموران - محايل احتفل امنى في كنيسة المعود في ضبية بزواج السيد جورج مارون زهران والاسة نينا ابرهيم مخايل. وتلت الاكلبل

نبيل مهنا مدافع الشبيبة المزرعة "يهدي" الى الاتمار _ خطأ _ الاصابة الثانية في التقبقة ؟ من الشوط الثاني. ويبدو المارس المزرعاتي السوري عمار شيخر جاتيا يندب حظه وراسه بين كفيه وزياد غرير يده على رأسه ومحمد مسلماني ٧ مطمئنا الى التعزيز.



لصابة فادي علوش في هباك عمار شيخو في الدقيقة • † من الشوط الثاني. ويبنو جمال طه عاحب



نزار اسعد دارس دركة الشباب يتحفز في حماية منافعيه لتعطيل قنيفة للرياضة والانب قبل أن يصل

وقال الشاهد جيمس بيل ياغر الذي كان

سافر السبت الى عمان فريق النادي الريافي لكرة السلة للاهتراك في النورة العربية التي تنظمها ادارة جريسة "الدستور" الارَّدنية من ٩ أيار الَّي ١٧ منه. وتألفت البعثة من السادة: جونت شاكر رئيسا، جميل سابيلا مدربا، حسان قنواتي وُخالد الشريف اداريين، جوزف بعقليني حُكما، احسان الحسيني مرافقا واللاعبين تزيه بوجي وجاسم قانمو وبسام جدايل ومدمد علي وهبه وجان قورو وعلي علم الدين

عرح الناطق باسم المجلس العالمي
 للملاكعة - السيد خيكتور كوتا ان المجلس

قرر أن يلعب الفائز في المباراة بين الكَّندي رازور رانوك والبريطاني لينوكس لويس المتحديين الاول والثالث على اللقب العالمي للوزن الثقيل مع الفائز في المباراة بين حامل اللقب ايفاننر هوليفيلد ولاري هولمز ، مشيرا الى ان المجلس طلب مبنئيا إن يشترك في ريديك بو المتحدي

وفي لاس فيغاس، رأى منير اعمال عوليقيلد دان دوها ان هن انسابق لاوانه القُولُ أَنْ هُولِيغَيِّلُدُ سَيِّلُعَبُ مِعَ الْفَائِزُ فِي مِباراة رادوك _ لويس، مؤكناً أن معسكر هوليفيلد يركز حاليا على لقاله وهولمز.

 احتفظ الإميركي تيري نوريس بلقبه العالمي للوزن ما فوق الوسط (المجلس العالميّ للملاكمة) بفوزه على متحديه ومواطئه منديريك تايلور بطل العالم للوزن المسط (الجمعية العالمية للمالاكمة) بالْضربة القَاضِية بعد دقيقتين و٥٥ ثانية من الجولة الرابعة. وكان نوريس (٢٤) عاما) ينافع للمرة السابعة عن لقبه الذي احرزه عام ١٩٩٠ بقوزه على جون موغابي وهو حقق فوزه الـ٢٢ في مقابل ثلاث حسارات، فيما لقي تايلور (٢٥ عاما)

وتقدم الفاسر ٦ـ١.

وروبير عماد ومروان قبرصلي ووليد وزان وعبد الرزاق ديقاتي وعماد الافندي واحمد غندور.

كيفن موراي حيث ينفذ بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل الموحد الاميركي مآيك تايسون عقوبة بالسجن ست سنوات مِنذَ ٢٧ أَذَارُ الْمَاضَى، أَنْ تَأْيِسُونَ نَقُلُ أَلَى زنزانة منفرنة بعنما هند بفرب دارمه في سجن بلاتفيلد في انديانا. يقاسم تايسون الإنزانة السابقة ان بطل

العالم السابق هند بضرب الحارس عندما امره بمتابعة سيره اثر توقِفه لمصافّحة احد

لن يسمح له باداء عمل بأجر ولا بمتابعة النروس في السجن.

ازمة استيعاب في القرية الاولمبية

اصدرت اللجنة الاولمبية الدولية واللجئة

المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية في برشلونة، بيانا مشتركا اكبتا فيه ان لا

استيعاب الاعداد المتزايدة من الرياضيين والاداريين. وعقد اجتماع بين مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة المنظمة للاولمبياد لحل هذه المشكلة وصفه مدير الاعلام في اللجنة الدولية السيد ميشال فيرنييه بأنه كان ونيا وصريحاً. واتفق الطرفان على عدم اتفاد اي اجراء قبل ٢٥

ويأمل المسؤولون في خفض الاعداد دونما حاجة الى أي أجراء". وأذا دعت الجاجة فسيطبق نظام الاحلال وهو وصول الرياضيين الى المقرية الأولمبية قبيل بدء المسابقات التي سيشاركون فيها ثم رحينهم عنها عقب انتهائها ليحل آخرون

تضرر الساق اليسري لنلسون بيكيت

مرح النكتور تيري تراميل الذي اجرى جراحة للسائق البرازيلي نلسون بيكيت بعدما امطدمت سيارته "لولا ـ بونتياك" ١٩٩٢ باحد الجدران أثناء التدريب على حلقة انديانا بوليس الخميس الماضي أن بيكيت لن يستعيد القدرة على تحريك كاحل ساقه اليسرى تماماً، مشيرا الى أن اطباء اخذوا في الاعتبار بتر قدمة، لكنهم استبعدوا هذا الخيار بعنها انركوا ان في استطاعتهم اعادة تـركيبها من دونً التفريط في الدورة النموية فيها.

وقال تراميل ان بيكيت، الذي اجريت له ودان مرامين أن يحد جراحة استفرقت بضع ساعات، بنا في حال مناسبة. واضاف أن عظاماً في القسم الاسفل من ساقه اليسرى سحقت ولا بدائل منها في المستشفى وأنّ الجراحين أضطروا الى استعمال الاجزاء المتبقية من كاحله الذي لن يؤدي عمله بشكل عادي واعيد تخريده ما امكن، مخيرا الى ان بيكيت قد يحتاج الى انسجة حية مستقبلا.

وفَّى برازيليا، بعث الرئيس البرازيلي فرنأنتو كولورادو مييو ببرقية الى ببكيت ابدى فيها أسفه للتابث متمنيا عوبته السريعة ألى الحلبات النولية.

أزُّمة في شأن الاعداد للنورة. ويذكر ان ١٩٤٠ رياضي واداري من ١٢٢ دولة سجلوا للاقامة في القرية الاولمبية حتى الآن، علما انها تتسع لـ١٥٢٠٠ شخص فقط. ترابعة محص معط. وكانت مشاعر القلق في اللجنة المنظمة تزايدت في الاشمر الاغيرة وسط تحنيرات من أن القرية الاولمبية أن تستطيع

الثاني في مَباراًة تصفيةً، لَكنَ مُنيره روكٌ نيومان رفض ذلك.

 احتفظ الاميركي بوبي شيز (۲۰) عاماً) بلقبه العالمي لوزن مُتوسط الثقيل (الجمعية العالمية للملاكمة) للمرة الثالثة منذ أحرره قبل ١٤ شهرا بفوزه على متحديه الكندي دوني لالوند نقاطاً بعد ١٢ جولة. ولم يجد شيرًا، الذي كان اقصر من لالوند واقوى منه، صعوبة في الفور عنيه، علما أن لالوند (٢٢ عاماً) خاص مباراته الخامسة والاولى امام ملاكم مصنف بعد انقطاع ٣٤ شهرا عن الحلقة انتهى في ايلول (١٩٩). وهذا الفوز الـ في لشير بينها ٢٦

بالضُّرِيةَ القَّاضَيةَ في مَقَّابِلَ خَمْسُ خسارات. واعطاه القضاة ١١٧ ـ ١١١ و١١٦ . ١١٠ و١١٦ ـ ١١٦ نقطة وهو نال ٢٥٠ الف دولار، فيما نال لالوند الذي لقي خصارتهُ الرابعةَ في مقابلُ ٢٥ فوزاً ١٥٠

خسارته الثانية في مُقابِلُ ٦٦ فُورًا وتعابلُ

النورى الثالث من السلة الاميركية

فاز شيكاغو بولز بطل الموسم الماضي، على نعويورك نيكس £1-47 وتقدمه ١ـ٢ من أصل سبع مباريات في الدور الثالث من دوري الولايات المتحدة لكرة السلة. وُفِّي مُباراة ثانية، فارْ فَينيكس صنرْ على بورتلاند ترايل بلايزرز ١١٧_١٢٤

الرياضي الى عمان

المزرعانيون اللعبة ثلث سأعة بصفوف ناقصة.

الحكم لمصلحتهم ضربة حرة ارسلها علي ابرهيم هوائية ساقطة فوق الصندوق، كتب علي حميدي صقر: مباراتان اجريتا أمس وقبله على ملعب بلنية برج دمود في تحصف النهائي من مسابقة كأس لبنان العشرين لكرة القدم، قار في اولاهما حركة الشباب الطرابلسي على جاره اللنود الرياضة والانب ١_٠ (الشوط الاول ١--). وفارُ في الثانية الإنصارُ على الشبيبةُ المزرعة ٦-٠ (الشوط الاول ١-٠). وبذلك صعد فريقا الانصار وحركة الشباب الي المباراة النهائية التي تقام بعد ظهر الاحد

١٧ أبار على العلعب عينه. الأنصار ٣ _ الشبيبة الساعة - ٤٠٣٠ بعد ظهر امس الثقى انصاري عُفير ملا المدرجات الغربية، فاسفر لقاؤهما الذي قاده الدكم الدولي طلال صالح بنجاح عنَّ فوز الانصاربين ٦--(الشوط آلاول (-٠).

رنسود دون رد. ... نعب الاتصار من الثواني الاولى يبغي تحقيق اصابة مبكرة ينهي بها آمال منافسه الذي هبط في نهاية الموسم الحالي الدرجة الثانية، فهاجم مرمى الحارس المزرعاتي السوري اليقظ عمار هيخو دون هوادة ولاحت الفرص لثلاثي الهجوم المسلماني وعلوش ومحمد النقيد بديل عبدالقتاح شهاب ألمصاب بالجملة فأهدروها تباعآ بالبطء تارة وبعدم الدقة في التصويب تارات. وبعد انقضاء نصف السَّاعة الأول بدأ واضحا أن الفريق البطل يلعب "بلا نفس" لتواضع مستوى خصمه الذي آثر الانكفاء المستمر معتمدا على هجمات قليلة مرتدة لم تسمن ولم تغن، عن طريق روبير قهوجي أكثر لاعبي المزرعة نشاطاً وسميّه روبيرً فرح الذي راقبه نزيه نحلة كظله. لكن البقيقة ٣٦ كانت حاسمة ادُ استغل هدافُ الكأس فادي علوش سوء تفاهم بين الحارس المزرعاني عمار شيخو وقلب دفاعه فياض رمو فاقتنص الكرة وسجل بها اصابة التقدم للانصاريين ١-٠. وفي مستهل الشوط الثاني أضاف نبيل مهنا مدافع المزرعة الأصابة الثانيـة للاتصاريين خطأ في مرمى حارسه عمار هيفو ليصاب المزرعانيون بالاحساط ويستكملوا اللعبة بخطوط مهزوزة يعيبها عَنم الْتَجَأَنُس وَفَقَيَانَ الْحَافَزِ . وَفَي الْنَقِيقَةُ ١٠ يحقق فادي علوش للاتصاريين الاصابة الرقم ٣-٠ براسه ليتحول المزرعانيون "فريسة" يتلاعب بها افراد الفريق البطل على هواهم، اتما نونما تسجيل او من

يسجلون، لُتَغْنَن المهاجمين الخَصْر مسيس، سحمن المهاجمين الخضر في أهدار القرص السهلة وهم على امتار قليلة من المرمى الازرق. الانصاريون في المصابين عبدالقتاح شَّهابُ ونور الْجملُ واحمد فرحات، اما منافسوهم فلعبوا بصفوف مكتملة، وكان ابرز الانصاريين ـ كالعائة _ قانبهم عمر انلبي وجمال طه وقلب الهجوم فادي علوش الذي اقلق متحركاته وسائط النقاع المزرعانية، بينما

برز من المزرعانيين القهوجي وفرح. الاصابات: بعد ثماني نقائق من ضربة البناية قنيفة رأسية لجهال طه ترتد من العارضة ويكملها فادي علوش برأسه فتنشق الارض عن فياض رمو فيشتتها من تحت العارضة ويحرم الانصاريين واحدة من ابرز فرصهم في اللعبة. وفي النقيقة ٢٨ قنيفة لروبير قهوبي اثر ضربة درة لمملحة روبير فرح يمسكها الشريف وهي اول تسييدة مزرعانية بين الخشيات الاتصارية

الثلاث. وفي النقيقة ٢٦ يقتنص علوش الكرة من بين الحارس عمار شيخو وقلب يفاعه فياض رمو ويقفر من بينهما ويجنح بالكرة يسارا، ثم يرسلها بيسراه الى اقصى الزاوية اليسرى للمرمى المزرعاني مسجلا اصابة السبق للانصاريين ١٠٠٠ وفي الدقيقة ٢ من الشوط الثاني يرسل نطلة الكرة بن نجه ٢٥ مترا سأقطة فوق "الصندوق"، فيقطعها قلب

النفاع المزرعاتي نبيل مهنا قبل ان تصل الى الثنائي علوش والمسلماني وبدل ان يرسلها الى "الكورنر" او يناولها الى الحارس في تفاهم وتؤدة انا به "يقلشها" فتتحول الى الزاوية اليسرى الضيقة لمرمى عمار شيخو مهنيا الى الانماريين _ عن غير قصد طبعا _ اصابة التعزيز ٢_٠٠. وفي النقيقة ١٠ ينطلق جمالٌ طَّه بالكرة في مرّكز الجناح الايمن اثر تمريرة من المسلماني ويفترق المنطقة ويرسلما هوائية بالمسطرة الى فادي علوش الذي

يتطاول اليها ويدخل فيها براسه فتخترق المقص الايسر لمرمى عمار شيخو مسحلة الاصابة الانصارية الرقم ٣-٠. وفي التقيقة 10 قُنيفة لجمال طه ارتنت من العارضة اثر تمريرة من الانلبي فتابعها علوش ثم محمد النقيب ناخلّ الشباك، بيد ان الحكم الغي الاصابة بدعوي التسلل. وفي الدقيقةُ ١٧ تلقى طه الكرة

من نحلة ومررها برأسه الى المسلماني فشاط الارضُّ واهدر فرصة لَّا تمدر. وفيَّ الدقيقة ٢٧ رأسية لعلوش فوق العارضة. وفي النقيقة ٢٨ صاروح لعلي قبيسي عطاها شيدو قبل ان تخترق السقف. وفي الدقيقة ٢٣ صاروخ لايلي غزال حولة الشريف كورنر قبل أنَّ يخترقُّ السَّقَفَّ: احلَّى كرة للمزرعانيين في اللعبة. وفي الدقيقة ٢٨ رائمة للاتلبي الى يمين القائم. وفي الدقبقة ٢٢ قنبلة لا ترد لعلي قبيمي الى يمين القائم بسنتيمترات واكبها الجمعور الاخضر بالآهات. وفي الدقيقة ٤٥ تمريرة رائعة

للادلبي الى فادي علوش داخل المندوق طالت وعلى اثرها اطلق الحكم صفرة ثلاثية معلنا أنتهاء اللعبة أنصارية ٦٠٠٠ مثل الانصار الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم الغور وعصام قبيسي ومنير حسين ونزيه لحلة وعمر اللبي وجمال طه

وعلي قبيسي ومحمد مسلماني وفادي علوش ومحمد النقيب (فادي حلاق). ومثل الشبيبة الحارس عمار شيخو واللاعبون زياد ضرير ونبيل مهنا وفياض رُمو وعلي وهبي وزياد بيراق (ساهي عربيد) وباسل طالب وايلي غزال وروبير فرجهها وبدس عالب وبيني فران وروبير فرح ومحمد خيرالله وروبير قموجي. قاد المباراة الحكم النولي طلال مالح وعاونه حكما التماس زهير المصري ونبيل عياد وبلغ بخلها ۲٬۹۲۰٬۰۰۰ ل.ل. وانفر الحكم كلا من زياد ضرير ومحمد خيرالله وروبير قهوجي من الشبيبة ومنير حسبن من الْاَنْصَارُ وطُردٌ علي وهني مَن الشبيبة في النقيقة ٢٥ من الشوط الثاني فاستكمل

حركة الشباب ١ ــ الرياضة والانب على الملعب نفسه التقى بعد ظهر السبت فريقا حركة الشباب والرياضة والانب الطرابلسيان فاسفر لقاؤهما الذي حضره جمهور لا بأس بعدده عن فور الحركة (_· (الشوط الاول ١-·). افتتح لأعبو الرياضة والانب الشوط الاول بسلسلة هجمات وواجههم الحركيون برباطة جأش واستبسال، وبعد ١٢ نقيقة احتسب



فأرتقع اليها شعبان حمانة وحولها برأسه

عير معقول"! وفي النقيقة ٢٥ "ماروخ" لخلدون المصري من ٢٥ مترا حولها الحارس الاحمر نزار اسعَّد طائرا في اعجوبة... برافو الاحمر نزار اسعد سحر- حي الحجر المعلقة الأعمال عيسى المعدد وفي الدقيقة الأعمال الموقي المابة الدقيقة 20 سحار بلال الصوفي اصابة التقيقة 20 سجل بلال الصوفي للرياضة والانب بعنما صفر الحكم يِحْتَسِبها بُنعُوى التَسلَلِ الذِّي اشَارُ اليَّهُ الحكم المساعد هاغوب اكرابيان. وفي البقيقة ٤٧ وصلت الكرة الى بوكور فاخترق المنطّقة و"تقُركش" وأهدر أخر "خرطوشة" صفراء في اللعبة. وعلى الاثر انهى الحكم اللعبة لمصلحة حركة الشباب ١-٠ ليصعد الى النور النهائي لملاقاة الانصار حامل الكأس الـ19 على الكأس الـ20.

واللاعبون علي ابرهيم وأحسان رمضان وسمير اسعد وشعبان سعد ومحسن زيني وجمال مظلوم ومحمد سليم وفؤاد فهد وناجي الحسيني وشعبان حمانة (محمد ومثل الرياضة والانب الحارس عزام

مثل حركة الشباب الحارس نزار اسعد

نننشي واللاعبون طارق معاليقي وواصف انصوفي وابرهيم حصني وعزام مبيض وحدث نشابة (علي النملي) ونبكوشور بوكور ورضوان مباغ وبلال الصوفي وخلتون الْمُصْرِيِّ وَرَضُوانِ عَجَمٍ. قاد المباراة الحكم النولي طالب رمضان وعاونه حكماً التماسُ النُولِّي عَفَيفٌ عليَّ حسن والاتحادي هاغوب اكرابيان. وبلغ نخلها ٢٠٠٠٠٠ أ. ل ل. وانذر الحكم لاعب الرياضة والانب المنافع طارق معاليقي.

اجسام الجبل للقوة برج حمود

احرز نادى القوة برج حمود بطولة جبل وتلاه البشارة برج البرأجنة ١٧٢ فالالعاب عمارة شلموب أأ نقاط وأقيمت البطولة في نادي الرياضية وشارك فيها لاعبا وأشرف عليها رئيس اتحاد رفع الاثقال والقوة والتربية البدنية السيد مليح عليوان وادمين العام السيد مدمد القيسي ومساعده السيد منبر عليوان والحكام مافي سلطاني ورائف فتوني وجميل النقري وعمر عليوان وبشارة عبود وخليل خالد وشريف بنوت وحسن المقدم ومحمود

ياسين وسمير بدران ودحمد أمين عليوان. وهنا الاوائل: وَزن ٦٥؛ غُسان محيي الدين (القوة). وَزُنَ ٢٠: طلال موسوى (البشارة). وزن ٧٥: علي عساف (البشارة).

وزن ٨٠: مسين موسوي (البشارة). وزن ٨٥: طلال عشي (البشارة). وزن ۹۰: على موسوى (البشارة). وزن فوق ٩٠ كلغ: حسن صالح (البخارة). ويقيم الاتحاد بطونة محافظة البقاع الاحد ١٧ ايار على منصة نادى بعلبك للصحة والقوة في نورس وتجرى عملية الـوزن بين الساعـة ٩٠٠٠ و١٠٠٠٠ والمسابقة الساعة ١١،٠٠

فوز لبيروت ٩٠

اقيمت امس مباراة ودية في كرة القدم بين فُريق النهْضة وفريق بيروَّت ٩٠ على ملعب النجوم واسفرت عن فوز بيروث ٩٠ ٢_• سجلهما مروان رشماني وماهر فليحان في الدقيقتين ٢٥ و٠٨.

اليوم مضرب التعاضد

تبنأ اليوم بورة نادي التعاشد السنوية المقتوحة في كرة المضرب. وقد سحبت القرعة في أشراف اللبنة الفنية للإتحاد اللبناني لكرة المضرب التي مثلها السادة: بهاد شقير ويوسف بنوط وينده عبودي وأمين سر ألنأدي السيد ميشال مجدلاني. واعتمد تصنيف اللاعبين الـ١٦ دسب النقّاط كالآتى: أـ ريمون كُتورة، ٢ـ كريم خوری، ۳۔ سعید کرم، اے ادونی ابو نعوم، ٥- انوار نعمه، ٣- علي توبة، ٧ ـ بشارة أبو رحال، ٨ ـ توقيق رُحلان، ٩ ـ عمر صانق، ١٠ ـ منجد أبو حسون، ١١ـ حورج زبوني، ١٢ـ محمد محينلي، ١٣- ميشال معوض. ١٤-هورج ابرهیم، 10 نسیب حداد، 17 فادی

وعين نبيل ابو عراج حكنا رئيسيا للدورة ويوسف بلوط نائب حكم وهنا برنامج مباريات اليوم في الفردي السَّاعة ٢٠٠٠ طوني بارودي ـ واغن

بونغ، حسام الدخ _ محمد المصرى، نبيل بيفون _ غسان فيرالله، الساعة ٤٠٠٠ كاربيس غارابينيان ـ باسم بدران، عبد الهادي الزين _ يوسف طه. رأمي سبيرة _ يعبى قَاصِي، الساعة ٥٠٠٠ يعيى اسعد ـ دروان يوسفُّ، وليدُّ تمساح ـ زكريا عاصي، بسار يوسف - سميح مكنية، شفيق دياب _ وليد نوفل.



منيع الزمان (جورج) رابحا من محبوب طلال (قاسم).

المازة (قزي) مجلية بسجولة

و١٢ ثانية.

ندى (تادروس) مجلية على الحلوة (قدر) وههاد (امين) 3 ـ الساحر (٥٦ كيلو) زهر.
 ربعت بثلاثة اطوال وبطولين. الوقت الشوط الاول _ ١٠٠٠ متر ١ - نجمة البناع (٥٢،٥ كيلو) نقيقة و٥٤ ثانية. رشید ۲۰۰ ـ ۲۱۰ الجالك اسطيل قشوع ٢ ـ غضنفر (٥٤ كيلو) نصرت ٩٠٠ عسين سيف الدير. ٢ ـ بساط الربح (٥٢ كيلو) جورج. الجياد المسحوبة: رروان. ٤ - كاموس (٤٠ كيلو) فقيه الشوط السادس ــ ١٠٠٠ دتر ربحت بطولين وبطول. الوقت دفيقة

۱ ـ ندی (۵۵ کیلو) نادروس ۲۵۰ ـ المالك الياس سكاف. العفمر ٢ ـ الحلوة (٥٢ كيلو) فخر ١٨٠ شىلى حساوي. الَّجِيادِ الْعُسِمُونَةِ: سِبَارِتَاكُوسِ. ٣ ـ حجاد (٥٦٠٥ كيلو) امين. العد عن المراهنات. الشوط الثاني ـ ١٤٠٠ متر ع ـ تربرية (٨٠٥ كيلز) خطبت. 1 ـ تسر ابوب (٥٢ كيلو) حورج ربحت بطُول وبطولين. الدِّثت بثيقة ۲ ـ سردار (۵۲ كيلو) ادمور ۳۹۰ المالك مترى شويني. المضمر منري ٣ ـ شاهبن (٨٤ كيلو) علوش. شوبتي. الجياد المستوسة علاء وسوزان ٤ ـ فيروزة (٥٢٠٥ كيلو) جوزف

رىح بەيدا وىطۇلبن. الوقت ىقىقة ومۇ ئانية. وبدر والعاصى الشوط السابع ـ ١٤٠٠ متر ألمالك ايلبا مراد المضمر شبلي ١ ـ شوق (٩٠٥ كيلو) رسيد ١٨٠ ـ حساوي. الْجَيِّسادِ الدسمسوسة: نصبان ومشهورة. ٣ ـ نجر لبنان (٥٨ كيلو) فاروق الشوط الثالث _ ١٦٠٠ متر ۳ ـ الاکرم (۵۸ کیلو) فزی ٤ ـ نشر الزمان ۵۱،۶۱ کیلو) ١ ـ نجم الميدان (٥١ كيلو) فاروق

٢ ـ محروس (٥١٠٥ كيلو) حمال رىنت مرأس وبطول. الوقت نفيقة و٥٤ ثانية. ٣ ـ فلفل (٥١ كيلو) رشند ١١٠ المالك ميشأل شليما المضهر فواز ع ـ حامي الالوان (٥١٠٥ كيلو) طالب ربح ىفيدا وىفيدا الوقت نقيقة و٥٨ ثانية. الْجِياد النصحوبة. رغدان وسعف لبنان وشواز واماني والمطة أبعد المواد عصبان عن صاحبة بيار فرعون المضمر علي الهراهنات. سيف النين. الجياد المسحوبة: أمجاد وبلوعة. الثنائية الشوط الرابع _ ١٤٠٠ متر الشوط الاول _ نحجة البقاع (٥)

١ ـ بديع الزمان (٥١٠٥ كيلو) حورج

1 _ المازة (٥٥٠٥ كيلو) قزي ٢٠٠

٢ _ خلود (٥٥٠٥ كيلو) جمال ابعدت

" - جُبل السايح (01 كيلو) جورج

10. -

عن الهراهنات

الشوط الثالث _ نحم الجيدان (١٠) ٢ ـ محبوب طلال (٥١٠٥ كيلو) على مُدروس (٩) ٨٠٠ قاسم ۱۲۰ أَلْمُوطُ الْفَامِسِ _ الدارَةُ (٦) على . ٣ ـ ورد شان (٤٨٠٥ كيلو) ادمون حبل السايح (٦) ٢٧٠ ع ـ أرزتنا (٥٠٠٥ كيلو) فأروق. الشوط السادس ـ ندى (٢) على ربح برقبة وبعيدا. الوقت دقيقة ولاغ ثانية. الحلوة (٢) ٢٦٠ الموط السابع ـ شوق (٨) على نهر المالك كميل كرم المضمر مبشال لبنان(٤) ٢٠٠ ألجياد المسحوبة: عليون وفراشة. الشوط الخامس ــ ١٤٠٠ متر

فوركاست الشوط المثاني _ الأول على الثاني بالتتابع ـ عبر آيوب (٣) علي سردار

على غضنفر (١٤) ١٨٠٠

المزدوحة جدير بالعروض والمشاهنة. نتمنى ان نراه

تكرارا بتسائلين عن امكان ادائه على

خَشَيةُ مسارحنا التقليبية فالمحتركون في

التمثيل بلغ عددهم خمسة وأربعين، وهم

يحتاجون الَّى مجالُ واسع يتحركون فيه.

فهل يحافظ موسى مرعب على مستوى

عمل يسمد موسى مرج سي سيروا عمله ان تخلي عن مسرح البليند الدائري

وانتقل بطلابه وطالباته الى قاعة مغلقة

فيها مكبرات الصوت المتقنة وآلات الضوء

المتطورة التي تعفي الممثل من حدة

المراخ في الدوار؟ محيح ان الكلمة

الهنطوقة بصوت برتفع لها مردود تفريغى

يريح النفس من شعبات المكبوت، بيد ان

ربي التفريج عن النفس شيء، والأبداع الفني شيء آخر. فبعد اختراع الاجهزة الصوتية

الدَّقيقة ما عاد الممثل مضطرا الى الجمر باعلى صوته. ان همسة خفيفة تنبه لها

كبار المسرحيين في الغرب فعرفوا كيف

يفيدون منها عن طريق الوشوشة احبانا

لاحداث الاثر المطلوب في السامعين، مثلما

هو معروف لدى السينمائيين. وليس من

ينكر اليوم ان تداخل الفن السينمالي

بالفن المسرحي يزيد المسرح ثراء وحمالاً.

الشمال، وأن تترسخ الفرقة التمثيلية التي

الفها موسى مرعب بن طلابه وطالباته في

كلية الاناب والعلوم الإنسانية في جامعةً

التأمند. فمن صفوف الهواة يبولد

المحترغون. حسبنا الاشارة الى الطالبة

(بوريس حنا) التي المشتنا بتقمصما دور

التثمال/الشميد، وفي ادائها دور الام

المفجوعة. ولا حضورها أرجاء المسرح وترك

(به هوایش) (() ایو غنیمة، حسان: "فرنسوا تریفو بین

التعبير عن الحقيقة وتجميل زيف المجتمع". فيلم _ مجلة الفن السابع، بيروث. الادد

(٣) أرسطو: "فن الشعر"، ترجمة عبدالرحمن

بدوي. دار الثقافة، بيروت ١٩٧٢ ص ١٨. (٢) ابو ينصور، فؤاد: "النقد البنيوي

٦ – ئاديا ورياعي وعونيا وساءي وساءمه

وصلاح جبور جميعهم مقيمون في رومية المعاملات: وضع محصر وصف العقار في تاريخ

1947/11/2 وسجل في ١٠ منك. العقار المطروح. كامل العقار الرغم ٢٢٨٢

روميه قطعة أرض مشتملة على أشجار يرر

وسنتیان مساحته ۲۵۰ مترا مربعا بنده جبوبا طریق عام شرقا ۲۲۸۱ شمالا وغربا مجری ماه

قَيْمِةَ التَّقْمِينَ والطرحِ/ ٣٢٥٠٠٠/ لبرة

المزايلة. ستجري يوم الجمعه الواقع فيه ١٩٩٢/٥/٢٩ الساعة العاشرة عباها امام دائرة

التنفيذ وفي محكمة المتن فعلى الراعب في الشراء أن بودع قبل المباشرة بالمزاد قيمة الطرح أو تقديم كفالة

معادلة واتحاد محل اقامة ضمن نطاق البلارة وحلال كاتة اوام حلي الاحالة عليه ايماع كامل اللمن تحت طاللة اعادة المزايدة مزيادة المحر

والا فعلى عهدته فيصمن النقتس ولا يستفيد بس

الربانة وعليه هلال العشرس يوما دهع الثمر

دراجة ناربة جنينة 70) ماركة هونيا

سعر مغر . ثلة الخياط فرب الحديقة ت

V.W Golf GL (1300 cc) noire m. 1987

57000 km evcellent etat. Tél: 388399

- 398589 - 442329 p.m (Tony).

Opel Kadeti 1.3 Bleuc Modele 1983 Bon etat 3000 S. Tel: 581230

المتهنسين وتنا وتنا

بطلوب خابية بسعر مغر مدل الدواس

الجناح قرب السلطان ابرههم بيروت

للبيع بيأنو يأماها وببانو الماني جيد

أللون بني عودودان في محل بيانو عدور

رأس البهع اوتوستراد بشارة الدوري

قبل النبثال فوق عصير صقر، مدل

T12.21

رئيس قلم دائرة شعيد الهش

والرسوم والنفقات بما فيه رسم الدلالة درا

الحديث بين لبنان واوروبا" دار الجيل بيروت

الدكتور خريستو نجم

ين

بحماته على العمل كله.

-EA UM 1948/T/T

1140 من ١٩٨٠.

املنا ان يستمر النشاط المسرحي في

يقفر تينسي وليامس من الوهلة الأولى موجه للمشاهد، غايته حمل المرضى ع المشاهد وحتى مع القاريء الى دروة علَى تِمثيل تصرفاتهم في الحياة. المُمثلُ لخوف والاخفاق والخيبة. الامل عذاب يجعل نظلمة أكثر ظلمة، يجعل السويناء تلتمع نندها يوشك الفرح ان يطل بوجهه الكانب، سبولوسط العرج ان يعل بوجهه الحادب، ستمرارا، والعابر على امواج الياس في القبور ممت ينعكس في ممت وكانما سرحية وليامس تمنح حياة للقبور كي جعل الموت اكثر بدئة. المسرحية لعبة. لممثل يلعب اللعبة فتلعبه. هذا يؤدي الى ينون مامت بعد الصيحات كلها والإحساس لله والثورة كلها. الجنون يعتق من الضغطُّ ترجيح المقيقة. الجنون يؤدي الى نتماك كل عاطفة، العاطفة المجنونة نسخر من ناتها قبل ان ترتمي في الصمت سرح جبار وبائس يقفع كل ديء فلا بقى له سوى الزوال في حقيقته. مسرحية وليامس : "قطة على سطح تارق" تختصر ما سبق ومي قالته باللغة لعربية العامية على مسرح مارون نخاش. المشاهد يرى ويسمع اشياء اليفة جدا ولكن للمرة الأولى: ألاب في المستشفى، بما هو صُحية باء السرطان. الابن تعثر ولا يسعه أن يعشي دون عكائز. أنه سكير، فقد

صَنَيْقًا حَمِيمًا لَلْفَايَةَ. امرأته تِحبه كِثيرًا الم ينجب مّنها اولاناً . هي مغرمة به، لكنّها ُوحي أزوجها ، مع نلك ، وربما من أجل نلك ، لقرف وحتى التقزز . حالة لا تطاق، لاسيما أن الاح رزق اولادا كثيرين والاب لم يوص مزرعته لاي من ولديه الاثنين. يزداد الوضع درجا، يصبّح فاجعاً عندما يتضح أن ألاب عير مصاب بمرض خبيث : انه مجرد تشنج في الامعاء. للأب حق في حياة جديدة تضعة وجما لوجه مع ابنه السكير. الاب ينظر الي الحياة بشغف جنوني. يود ان يمسك بها كلها، ان يستاثر بازلية مباهجها، في كل وهمهاً. اما الاب فيتعلق بالحياة بطريقة مضحكة مبكية، يرى امامة ازلية من الترف ثانية. لكنه يعاتب أبنه، يؤنبه يوبخه، يوشك ان يعنفه، ذلك لانه يحبه كثيرا ويَفْضِله عَلَى شقيقه. الآب ناضَلُ وجاهدً. عاش حياة بؤس وشظف قبل أن يعتلك مزرعة. أما الآن فالحياة تبتسم له، لكن ابنه بفاجله ؛ انه فعلا، محاب بالسرطان. "نطة على سنَّف هارق": شبيه بما

يدعى "بسيكودرام" وهو تمثيل نفساني

والمشاهد يتحرران من نزعاتهما العفوية الدرء يتفاعل مع اشخاص من محيطة، يخترع دوراء يعيش مهمدا ماضياء بلعب مشكلة تفترض علا عاجلا او يتصور مشاكل مستقبلية. تتوالى الوثبات العفوية وردات الفعل المقولبة المستوحاة من اوضاع حضارية جامدة ومنفلقة واعتبارات غير عقلانية، غاية التمثيل النفساني، بدسب دورينو، سبر الصورة الحقيقية للإمراض الاجتماعية في بيلة بهرية واستكشاف البنية الاجتماعية لهذه المجموعة. والعمل الدرامي له انن علاقة بالمسائل العبوية امجموعة بشرية. وهكذا في مسرحيات وليامس. مع القارق ان وليامس لا يسعى ألى العثور" على طريقة لحل المشاكل النفسية أو الاجتماعية بل يسعى الى تعريتها، ينشد ابرازها، فنه لا يعرف الكبت ولا يريد التحليل. غايته الاشارة ألى الواقع البشري، خارج المثالية وحتى الواقعية، كل التيارات الادبية ثانوية امام الواقع البشري. هذا الواقع له فقط الحق في استخدامها ليشير ألى ذاته؛ الى حقيقته، الى مأساته، أما الضحكة فتنطلق مؤننة بان جسور الامل ومسائكه انقطعت مونية بال جسور ادمل ومنطقة في الفراغ. بقيت هي، أي الضحكة تقمقة في الفراغ. تسنى لنا سماعها في مسرحية الاستبعاد والحظر حيث الحركات والسكنات بينات لُدالات مرضّية، لعصّاب راعب في اسْقاطه على شفصية الآخر، وقد تكونَ شفصية

التصنَّع ممتلون عرفوا أن يضطلعوا بانوار بعبدة عن المسرحيات الكلاسيكية

مستبعد غرق في سكره وشنونه، هو بعيد بعدا هاسعا عن أمرأته التي تحبه الى درجة تصبح معها فريسة حبها. أو الاحرى،

سنترال رواتب مغرية. للاتصال الهاتف ٢/ ١٩١/ ، ، بين الاولى والخامسة.

مطنوب سأئقون وعمال وعاملات لمعمل

محارم في الشويفات ١٨٨٩م

شركة مالكو التجارية تطلب محاسبا

وأمين مستودع للعمل لديها، العنوان

كورنيش المزرعة فوق مطعم ابو

شركة مالكو التجارية تطلب معاون

النواس الطابق الرابع.

عندما يظهر عمل فني جيد لا بد من التنويه به، ولاسيما أنا كان العمل الفني مسرحية تمثل، لا كتابا ينشر. فالكلمة المنشورة تأخذ حيز ١٠ من المكان فلا تظل تشكيلا زمانيا يجرفه الوقت بتياره. ومشكلة العمل المسرحي انه قصير العمر، ونادرا ما تكتب له الحياة بعد فراغ الممثلين من انوارهم وانتهاء موسم العرض. فليس كل ندر مسردي قادرا على ان يجد مكانه في كتاب على غرار نصوص شكسبير وابسن واليوت وراسين وموليير ولوركا وبيرندللو وتوفيق الحكيم وسواهم من النين كتبوا لخشبة المسرح وظلت اعمالهم في متناول القراء. فكم من عمل مسرحي موقق شاهده اللبنانيون وصفقوا له معجبين، ثم طواه الزمن وتلاشى حتى من تأليفه الشخصىء وكانت مسرحيته الثالثة

مقتبس من الكاتب فون كلايست.

بالفصل الاول "فصل الشهيد" الذي اقام له ركيس البلدية والمختار والناطور تمثالا في وسط المدينة. وجاءوا يحتفلون بكشفّ الستارة عنه في حضور زوجة الشهيد وابنها الصبي والجموع العُقيرة بن ابناء الشعب، وتدهشنا الدقيقة المرة حين نتأكد أن القيمين على الاحتفال، يستغلون المناسبة لامجادهم الدنيوية، وانهم يتسابقون الى الوجاهة الاجتماعية فرحين بموت الشهيد الذي يقاجئنا ويقاجئهم بانه لم يمت، وان

معاناة الانسان اللبناني في مُشُوعَه التهجير وسقوطه امام البندقية. ومع ان الكلمة اختفت وتشرد العصفور، شندت المسرحية على مواجهة الحقيقة والجهر بها رافضة مقولة : "من علمني حرفا صرت له عبدا". توسل المخرج الى نَّنك بمقاطع من اعمال جبران خليل جبران وجورج شحاية. أبا المسرحية الثانية فكانت "الاخرس والحقيقة". وهي ذات خلفية اجتماعية تصب في اجواءً السياسة، يتابع فهما المخرج ما بدأه في الدعوة الى الكشف عن الحقيقة. فالكلمة هنا ليست وحدها التعبير البليغ. المهم ان يسجل المرء موقفه لان الموقف الدق يخترق حتى الاسوار فتشرق الشمس عندئذ على الجهيع، واقتبس مرعب فكرته من مسرحية "سور الصين" للكاتب ماكس فريش، ومن مسرحية "الفيل يا ملك الزمان" لسعدالله وتوس، ثم اضاف اليهما "مماكمة المجانين" من

فيها معاناة الطلاب جزءا لا يتجزأ من

ج _ صندوق الدنيا / ٤٥١ / درجة نصل الآن الى مسرحية (صندوق الننيا) التي توميء بعنوانها الى غرائب وعجائب سوفً نراها فلا نكاد نصدق أن حياتنا فعلا صورة من هذا الصندوق. تبدأ المسرحية

"شر البلية ما يضدك". وبعنما كشف المخرج حقيقة هنه التماثيل والالقاب عبد في الفصل الثاني الى "مقتل لومومبا" الذي حمله معنى المحبة في مواجهة العنف. وكان طبيعيا أن يتقمص لومومبا شخصية المسيح النى باعه احد اتباعه. فزنوجة لوموميا أغتيلت بأيد زنجية سوناء تنفيذا لمؤامرة رسمتها الامم المتحدة. وظهرت براعة المخرج هنا في التلاعب بين الضوء والظل ولاسيماً حين غمرت العتمة أرجاء المسرح وبدا واضحا امامنا شبح نوراني ابيض هاثيا يملي كأنه يسوع الالهُ، والي جانبه كيان توراني آخر،

بالزندقة لانه انطق الحيوان فقال ما لا يقوله الانسان. ولكن المخرج سرعان ما أشرك النئب والثعلب والارتب والسبع في التواطؤ على ابن المقفع، كما استعان بالهنهد الذي حمل بمتقآره غصنا يابسا

يحتاج الى براعة فائقة لارضاء المتفرجين الجالسين بشكل دائري حول الممثلين. بيد ان هنا المسرح النائري عينه، هو الذي اسْمِم في انجاح العمل بدَّلا مِن عرقلته. ذلك ان فن موسى مرعب دائري منذ بناية مرحلته في البلمند. فاشخاصة يدورون حول مواضيع متشابهة. ولنا تتداخل اعماله المختلفة فتبدو كلمته الاولى هي كلمته الاغيرة. هكتاً يتحول المسرح عند مرعب

حلقة مفرغة، يتحرك فيها الممثلون تحرك المعمودة في مسرح الإغريق. ولم يكن المنيان في اللاوعي. وهي القاعة التي تجمع المفرج والممثل والجمهور غير "علبةً سوداً * تجسّد لاوعي المؤلف كما يقول شارل مورون عن راسين؟

وتجانبات "اناه" على شخوصه. ولكن اسقاطاته اخنت بعنا موضوعيا في "الاخرين" الذين بلغوا نحوا من /٦٠٠/ مشاهد، طَّلُوا مشدونين الى عملة حتى أخر لحظة من احتفالات السياد التي شابهت حلقات الزار في تخبط النساء السود حول الدائرة وطبيعي ان يتوسل مرعب مختلف المؤثرات ليبلغ ميقه القني. قلم يوقر مثلا لعبة الظلال والاضواء ليمزج بين الطم والواقع او بين الهلوسة والمعقول.

وغير خفي أن المونتاج السينمالي أمد المخرج بالادأة المناسبة لهد الانتباه، كأن يسرع في تنويع مشاهده او تجزيء حركته الى لقطات تخطف المتفرجين من بلادة الواقع الى دينامية الفعل. وما كانت هذه النقلة متاحة لولا اعتماد الرمز والغمز، والشد على الكلمة في لغة سياسية مبطئة هنبها النوق ورفعها الى مستوى شاعرى، كما هي الحال في تكرار عبارة "كل التاريخ على حبل غسيل". فتشديد الايقاع والنبر على "حبل غسيل" كفيل باحداث الاثر

ان اللغة السياسية في (صندوق الدنيا) متنوعة الاساليب. فهي تترجح بين الضوء المشع بياضا من جسد لومومباً الراكع على جبل الزيتون، وبين العتمة التي تغمر مجاهل البلاد في "أبوكاليبس" الارض المحتلة. هي لغة الكلمة الموجعة المادرة عن سائية تغينة، كما هي ارتعاشة المأساة في نزعة مازوشية مرة. هي المعزوفة

(صندوق الدنيا على حبل غسيل) عمل

ودلال الباس سلوم بوصفهم ورثة اكولينا جبور

١ - ايلي وكابي جوزف جبور بومفهما وريثي

أ - ميشال تبشرائي بوصفه وريثا لولهمينا

٥ - جوزف وجورج وداغي مرسال وروجيه
 وفادي عواد بصفتهم ورثة ماري جبور.

٢ - الديا ورياض ومونيا وسامي وسامية وصلاح جبور جميدهم مقيدون في رومية ٧ - بطرس سليم مكرزل وقيم في رومية

المشترى: الياس نجيب الكفوري - النقاش

المعاملات. وضع محضر وصف العقار في تاريخ

۱۹۸۷/۱۰/۱۳ وستل ۱۸ منه العقار المطروح كامل العقار ۵۵۸ عنن

سعانة: أرص بعلٌ مشتملة على أشجار عنوس

بساعته/٢٠٥/ مرم. يعده جنوبا ٤٥٧ وطريق

علم شرقاً 204 و 12 شمالا طريق عام عرباً 201

المزايدة. ستجرى يوم الجمعة الواقع فيه ١٩٩٢/٥/٢٩ الساعة العاشرة امام رئيس دائرة

النفيذُ وفي محكمة البتن فعلى الراغب في الشراء أن يودع قبل

معادلة بالإضافة الى العجر وأتخاد محل الخامة

همن نطاق النائرة وهلال ثلاثة ابام على الإهالة عليه ابتاع كابل الثمن تحت طائلة اعارة

المرايدة بزيادة العنر والآ فعلى عجبته عيشهن

النفص ولا يستغيد عن الزيادة وعليه خلال

هنه رسم الثلالة ٥٠٠

العشرين بجما نفع الثمن والرسوم والمعقات بمآ

أعلان بيع

عادر عن داكرة نعقيد المتن

في المعاملة الرقم ١٩٣/٥٨

المنفذ جورج سلامه وكيله المعامي جان

نارس سعد المعروفين سلامه وأورلها خاشل

ببيب وريمون وجورف وروز ألياس جبور ومتنز

ودلال الياس سلوم بوصفهم ورثة اكولينا جبور ٣ – ابلي وكابي جوزف جنور بوصفهما وريثي

ه - جېزف وحورح وماعي عرسال وروجيه وفادي عواد بحقتهم ورثة ماري جبور

٢ – وداد واليس وقنوعاً وعبد الله ومنى وامال

لبود فأرس سعد المعروفة سلامه

رفيسي قلم بالرة تنفيد المثن

سغيل عون

قيمة الطرح /١٠٠٠٠٠/ إ.ل

لقد اسقط مرعب احباطاته وكوأبيسه

هـ ـ همس وصراح.

النفسي مَن اثـارة الصورة المـوحيــة والتنفيس عن المكبوت.

الشَّعبيَّة انتي اخْتزنت هموم الجماهير، كما هي اللفظة الشاعرة على مسرح الحياة ليومية،

هوسى مرعب بعيدا من قدرية الأغريق في مسرحيته، أذ كأن عمله صرحة مدوية تعلن عظمة الكارثة في لحن جنائزي. ولعل اعمدة

تخائل وياس بل عمل ايمان وطموح. توسل صاحبها "الكلمة والكتاب والقلم" لغايته البناءة، لان هذه الايوات الراقية هي السلاح الامثل في مفهومنا الحضاري الذي يرفض

نزعة العنوان والعنف.

المكان. ومعروف أن مثل هذا المسرح

البلمند التي حبّبت قليلا من الرؤية عن المشاهدين، كان لها اثر فعال في اضفاء صفة المعايد على المكان، حيث خيم جبروت القدر. ولعله من أجل ذلك اخذُ بعضهم على موسى مرعب هذه الرؤيا القاتمة التي رشحت بـاجواء المـآتم واصطبغت بالوان اليأس المميث. والحق ان هُنُهُ السوناويةُ تعيد الى الفن وظيفته التطهيرية (٢) وتفرج عن المكبوت في الإعماق المظلمة. ولعلُّ من اجل تلك لمحناً بين اشباح النساء الملتفات بالسواد، امرأة واحدة تشع بياضاً واكبر الظن ان موسى مرعب اطلق هذا الشعاع الضئيل

بِينَ أَشْبَأُحُ الظَّلَامُ لَيْتَرجَمُ أَيْمَانُهُ بِالْفُجْرِ الْآتِي لِأَنْ "آخَرُ الْلَيْلُ نَهَار". يؤيد نَلْكُ قُولُ المذرج في آخر المسرحية : "قلمي جرسي. فليقرع جرسي ، فليقرع جرسي ا" . وكانت لوحة الختام مرسومة على نغم "منتصب القامة أمشي" لمرسال خليفة. واضح ان (صندوق النبيا) ليست مسرح

ً د ـ مسرح دائري ولغة سياسية. ثمة اهارة الى المسرح الدائري الذي اعتمده مرعب في البلمند وهو مسرح فرضه

ربما جسد يسوع الانسان. وأنتقل المخرج بعد استشهاد لومومبا المسيح الي قَصَل ثالث هو "محاكمةً عبدائلة بن المقفع" الذي اتهمه عصره

وجاء ليسهم في حرق الكتاب. فالحريق هنا حريق الحضارة المجسدة في الكتب على نتو ما رأينا في شريط سينمائي رائع لفرانسوا تريفو(١) عنوانه "٤٥١ درجةً فهرنهایت". هـزیء تریفو من حرق المكتبات، لأن الكلمة تستقر في المدور مهما طغى المتجبرون ومهما أرتقعت النار الى درجة ٤٥١ فهرنهايت. ما هو موسى مرعب يعيد حكاية الكتب المعروقة التي يشعلها البرابرة في كل عصر، وتبقى مع نَكُ شَعَلَةُ الفَكَرِ طَأَلَعَةً مِنْ رَحْمِ الظَّلْمَاتِ. فهل راونت موسى مرعب هذه الأفكار عندما ختم مسرحيته بالفصل الرابع الموسوم ب أرؤيا شاعر في الارض المحتلة" ؟. خيم على تلك الرؤيا مناخ قاتم صبغ المسرح بلون الموت. فهناك الشهاية الكبرى التي اجهضها مخرجو السياسة العالمية، فبنت بطولاتنا في داكرة مغلقة جسدتها مجموعة من النساء المتسربلات بالسواد. ولا شك

في أن هذه المجموعة لكرتنا بالجوقة

اعلان بيع

مادر عن دائرة تنفيذ المتن

في المعاملة الرقم ١٩٩٢/٢٥

المنفنين: سليم جورج شاير وفؤاد وسليم فريد شلير - وكيلمم المحامي جورج نصر المنفذ عليمم: وهيبه وناهية الياس مفعاري وجرجس ومنا عبود. والياس عبود المحمولي محل

المعاملات: وصع معضر وصف العقار في تاريخ

العقارات المطروحة ١ - كامل العقار ١٨٣

المكلس أرض معل تزرع حبوبة وفيها اشجار

ملوبر دساهته ۳۳۵ م.م. يحده جنوبا وشرفا وشنالا هربق عام غرنا ۵۵۱.

استعضار دعوى من العنضنين البرقم

بطيط معادق بالمرسوم ٢٥٧٤/٢٥٧٤.

تأمين برحة أولى وثأنية وثالثة على حصة

المنفنين بما مجموعه مليار وداية عليون لبرة

لبنانية ومبلع أربعة بلايبن وخمسمالة الف دولار

للوكالات ويعمى ألنارة من اية مساولية

، بتعمل الشاري جميع المسؤوليات بالنسبة

٢ - كامل العقار الرقم ١٩٤ المكلس ارض

صِيمًا وعَرِما طريق علم شرقا ١٩٥ و١٩٣ شمال

طريق وداه والمد ارتفاق تخطيط لمصلتة

الاملاك العامة تعطيط مع صنور استملاك بالمرسجد ١٩٨٠/١٨٤٠ وذات ماقي الوقوعات

٣ - كأمل العقار الرقم ٢١١ المكلس ارهن

بعل سليح تزرع هبوياً مساهنه ٢٤٩٤٨ برم بحنه جنوباً طريق و٧٥٣ و٢٥٢ و٧٥١ و٥٥ شرقا

90 و27 شمالا طريق عام/23/ شرما ارتفاق تفطيط لعصلعة الاملات العامة بالعرمسوم

١٩٤٨/١٩٨٩ تصنيق تنظيط بالدرسوم

١٩٦٩/١٢٦٣٢ على مسأحة ١١٠٠ م.م. وضع يد

عنى فسم من هذا العقار بالقرار ٢٥٢/ ٩٧٤ على

الواردة على العقار ١٨٢

الْقَامَةَ وَجُورَفَيْنَ الْيَاسُ بَفَعَارِي ~ واونيت الياس بنعاري – البترور.

١٩٩٢/٣/٣ وسجل في ٢ عنه.

استبساله في النضال كان كنبة معقما المغفلون. ومن هذا التناقض بين الحقيقة والواقع تتولد سخرية سوداء على غرار :

التمثيلي بعدا فكريا وعمقا فلسفيا امتع الناس وهنب عقولهم وانواقهم. وها هو الفتان موسى مرعب تلميذ الرعيل الاول من كبار المسرحيين في لبنان، يتحفنا بعمله

ومثلها طلاب جامعة البلهند وطالباتها ، بدأ

اكتب هنه الخواطر بعدما شاهنت مسرحية (مندوق الدنيا) للمخرج موسى مرعب، استاذ مادة المسرح في جامعة بعنوان "الجرة المكسورة" عمل كوميدي البلمند. استطاع هذا المفرج أن يؤلف من طلاب الجامعة وطالباتها فرقة تمثيلية رفيعة المستوى، نكرتنا بنهضة المسرح اللبناني في الستينات من هذا القرن، حين سطعت في الاجواء المسردية اسماء جامعية مثلّ منير أبو نبس ونضال الاشقر ورضا خوري وانطوان كرباج وريمون جبارة وجلال خوري وانطوان ملتقى ويعقوب شدراوي وغيرهم من النين ولجوا المسرح المشاهد، قلنا مسرحية الاستبعاد : فالابن من بأب الجامعات، فتقلوا إلى الفن

> والتمتع وحتى الشبقية ثم يعلم فجأة أن التمثيلي الجنيد. مرضه لا يرحم : استبعنته الحياة، هذا الامل ب_ البدت عن المقيقة في ثلاث المضحك الذي يتخبط في عصاب ويأس نهائي اداه بطريقة حبة جنا وبعيدة عن "صندوق الدنيا" هي المسرحية الرابعة في الاعمال التي اخرجها موسى مرعب

عبدالله عازار أب "سهرة المعقول واللامعقول" التي اظهر

شركة كبرك

في حاجة الى موظفين في المجالات الآتية: ١ – مدير مبيعات: دَي خبرةً في مجال الالبسة الداخلية الرجالية. ٢ - مدير أو مديرة مبيعات في خبرة في مجال الالبسة الداخلية

٣ - مندوبي مبيعات ذوي خبرة في مجالي الالبسة الرجالية والنسائية.

الشروط بالنسبة لتلك الوظائف جيدة وتتضمن راتبة ثابتة زائد مصاريف تنقل وعمولة مجزية. الاتصال فورآ: بيروث ٤٤٤٦٢٢ -TFA017/18 - EETTTO

كابين مجهزة كابين ٣٠٥ م، مع حزانة - دوش

غريد من المعلومات الاتصال على الأوقام: ٣١٣٠ ع ١١٠ - ١٠ ١ ع ١١ ع ١١٥ مدر ١٠) - ٥٠٠ - ١٠٠٠ ا

company, please arrange for interview, Tel: 582842 Miss Siham. Technical knowledge is an asset.

الاتفسال شخصياً ١٨٤٠،٦٩ ١٣٠١/١٢١٠ -

Airline Staff required counter officer, sales rep. Secret — a very (fluent English — Experience). Call 861850 - 351344 مكتب هندسة في برمانا في حاجة الى مهندس معماري، رسم هندسي ذي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات مع المآم في

الكومبيوتر الهندسي Autocad دوام كامل معاش مغر حسب الخبرة

فرص عمل شركة توزيع لينانية

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية:

ـ قسم الادارة:

 سكرتيرة تنفيذية مع خبرة والمام باللغات الثلاث: عربی، فرنسی، انکلیزی.

_ قسم المحاسسة:

ـ مسؤول محاسبة (خبرة لا تقل عن خمس سنوات). ـ محاسب (خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات).

ـ أمين صندوق (خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات).

_ قسم المخازن:

ب سائق شاحنة.

الرجاء التقدم شخصيا الى العنوان التالي: شركة فورتشن بروموسفن ، جادة سامى الصلح، بناية جورج يونس الطابق الخامس، بيروت، لبنان.

هاتف: ۲۸۱۷۰ ـ ۲۵۱۱۷۱ ـ ۸۸۷۸۸ ـ ۲۸۱۸۶۲ ص.ب: ۸۸۲۸ ـ ۱۱۱ (ملاحظة: يرجى احضار سيرة العمل مع صورة شخصية).

_ قسم المبيعات: ــ مشرف مبيعات.

۔ مندویی مبیعات.

_ امين مستودع.

محاسب وامين صندوق. كورنيخُر المزرعة فوق مطعم ابو أأنواس الطابق Career Opportunity f your are sales oriented and want to build a future with a well established

Offrons poste d'assistante secrétaire de direction - Formation assurée -Maison de la sécurité SARL Tél:

HAJJAR EST. HOUSE MAIDS &

BABY SITTERS Philippine Sylanka - & India Call us now

للبيع مكتب في جونية ١١٠ م.م قبالة الجنينة. ت ٩١٤٨٩٠ -السراي

SPEFOY

Hamra, Sadat str. Sadat home BLD.

Tel: 869336 - 807841

شقة في الاشرفية قرب الليسيه ١٨٠ مم مع موقف وماتف. ت ١٠٢١٠١ للبيع محل شارع نيو جديدة ١٠٠ م.م ثلاثة طوابق مكيف مع كامل الديكور للالبسة مع خطي هاتف تسهيلات في

للبيع عقار في برج حمود ٢٠٠ م؟ تقريباً. الاتصال ٤٢٥٨١٦ ارض ٩٩٠٠ م فوق البترون ١٦ كلم تلة جميلة تبعد عن طريق الزفت ٢٢٧ م لها طريق ترابية ١٠٢٥ \$ المتر ESTST

ارض ١٣٠٠ م^ا نوحة الحص، بلا وسيط Globini للاتصال الهاتف ٨٦٩٠٨ – A.TTOY ارض مفرزة ٨٠٠ م وشقة ٢ نوم

وصالون وسفرة، طريق عام برجا الاقليم التلفون ۱۹۹/۱۸۵۲۱۸ للبتيع أوللايجيار

خلو محل تجاري شارع المقسي قبالة اوتيل كفالبية التلفون ٢٥٣٢٠٣ هوليدي بيتش أأ للبيع او ثلايجار شالبه مفروش (فخم) ۲۰ مم مع شرفة كازون ۲۲۲۲۰۰ – ۲۲۲۲۷۵ للايجار في الأكوامارينا ١ شاليه وكابين السعر مفر ٢١٨٢٨٦ -

AFFARR للإيجار شاليه في Tabarja Beach. ت -9/90F£00 التلقون ٥٠٠٧٩٧

مطلوب موظفو استقبال ومـوظفو و مطلوب عمال لمستودع لنيهم خبرة في سنترال رواتب مغربة. للاتصال الهاتف | الترتيب والتوضيب. التلفون ٢٣٠٢٢١ مطلوب عمال تنظيفات وعمال هيانة

واتب مغرية. للاتصال الهاتف ١٠٠١٨٨/٩ بين الاولى والخامسة. يلزمنا موظفة تتقن الدكتيلو والتلكس وتجيد اللغتين العربية والانكليزية قولا وكتابة المراجعة لني شركة اللقيس الحمراء بناية الموبكا ط ٦ (٦٠٤) مطلوبة عنبرة منزل ومربية اطفال راتب ۲۰۰ دولار مع عقد سنوی وتأمین

TECIAS - TECATI مندوبات اعلان للمنطقة الشرقبة كورنيش المزرعة قبالة غاليري شور بناية بعلبكي. ت ٢١٩٩٤٠ مجلة الاقتصادي.

مطلوب ممندس ععماري خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ومحاسب يع خبرة في الكومبيوت ١١/٣٣٢٥٠ -·E/9YDOTY

بخنمة الزبائن تعلن ستار اوف ليبانون س رغبتما في تخصيص منتوبات ومندوبين جدد لعرض هذه التأمينات دواماً كاملا بشروط مناسبة. ت AAAFAA - FAGTG:

مؤسسة استيراد وتصنير بحاجة الى: غريجات المارة اعمال من الجامعة الاميركية A.U.B للعمل في الادارة والمحاسبة للاتصال قبل الظهر البروشية التلفيون ١٤٥ - ٨٦ A+44T+/1

معتب دوضت

مسأتة ٢٧٠ شم. وفات باقي الوقوعات الواردة على العقار ١٨٣.

قيمة التضيين والطرح: ١ - العقار ١٨٦ بمبلغ/٠٨٤/ل.ل. ٢ - العقار ١٩٤ بمبلغ/٢٨٤ ل.ل. ٣ - للعقار ٣١١ بمنلغ / ١٠٤٠٠٠٠٠٠ / المزاينة: ستجري يوم الجمعة الواقع فيه ١٩٩٢/٥/٢٩ الساعة العاشرة انام رئيس دائرة

التنفيذ وفي محكمة المتن. فعلى الراغب في الشراء ان يودع طبل المساشرة بالمراينة قيبة الطرح او تغنيم كعالة معاملة واتخاذ محل اغامة ضمن مطاق المائرة خلال ثلاثة ابام على الاعالة وعليه ابداع كامل الثمن تمت طائلة اعادة العزايدة بزيادة العشر

والا فعلى عهدته فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه ذلال العشرين بوما دفع الثين والرسيم والنفقات بما فيه رسم الدلالة ٥٪ رئيس فلم دائرة تعفيذ المئن

اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ المتن في المعاملة الرقم 1946/51 البنغذ عنو الياس أبو حبيب وكيله المعامي

حون زبيدي. الهنفذ عليها: ملغينا حنا سلامه – قلم بالرة العنفذ عليها: ملغينا حنا سلامه – قلم بالرة تنغيذ البتن لعيم اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق المُعاملات: وصع محضر وصف العقار في تاريح 19AA/E/F1 ومسجل في ٢٦ منه. العقارات المطروحة: ١ – كامل العقار 177٧

رومیه ارض بعل مُشتملة علی اشجار زیتون مساحته ۲۲۰ م.م. یعنه جنوبا ۱۲۷۰ غربا ۱۲۲۱ شرکا ساقیة ماء شنویة شمالا ۱۲۱۵ غربا ۱۲۲۲ ؟ - كامل العقار ١٦٧٠ رومية قطعة أرض سقى مشتملة على أشجار توت وفيها بركة لجمع العياه مساحته ١٩٧ م م يحده جنوبا ١٦٧٥ وطريق عام شرقا طريق عام شمالا ١٦٦٧ و١٦٦٨ و ١٦٧١ وغربا ١٦٢٩ و ١٦٧٣ و ١٦٧٤ له حقّ الري من عياه القربة ومرتفق بالمرور للعقارات ١٦٦٩. ٣ - كابل العقار ١٦٧٧ روميه قطعة ارض بعل مشتملة على اشجار توت مساحته ٥٢ م.

يدده جنوبا ١٦٧٨ و١٦٧٩ شرقا سائية باء شتربة شدالا ١٦٧٦ غربا طريق علم.

قيمة التخمين والطرح: ١ - للعقار ١٦٦٧ بمبلغ/ ١٦٧٠٠٠/ ل. ٢ - للعقار ١٦٧٠ بينغ/ ١٥٧١٠٠٠ ل.ل. ٣ - المقار ١٦٧٧ بمبلغ/ ١٦٠٠٠ كال. العزايدة. سنجرى يوم الجبعة الواقع فيه ١٩٩٢/٥/٢٩ الساعة العاشرة صاحا المام نيس بالرة النبعيد وفي محكية العتن. فعلى الراغب في الشراء ان يبدع قبل الماشرة بالمزاينة فيمة الطرح او تقييم كفالة معاطة واتخاذ بدل اقامة ضس نطاق ألدائرة وفلال ثلاثة أبلم تلي الاحالة علبه ابناع كامل الثنن تدت طائلة اعادة المزاينة مزيادة العشر وألا تعلى عملته فيضمن النقص ولا بستفيد من

ألزيادة وعليه خلال العشرين يوبا دفع الثمن

والرسوم والنفقات بما فيه رسم البلالة ٥ بالملة. رئيس قلم باكرة تنفيذ المتن سجيل عون

اعلان بيع عادر عن دائرة تنفيذ المتن بالمعاملة الرقم ٢م/ ١٩٨٩ العنفذ نجيب درويش الزعبي وكيله المحامي

روبير شويري المنفذ عليهم: سلمى درجس بهب وجميل نجيب الزغبي – المجهولي بحل الاقامة المعاملات: ومع محضر وصف العقار في تاريخ ١٩٨٩/٢/٢٤ ومسجل في ٢٤ منه العقار المطروح. كامل العقار 899 قرنة شهوان أرض بعل تزرع هبوبا شمنها بعض نشجار عقص وعرفة بحالة خراب مساحته ۲۲۷ متراً مربعاً يحده جنوباً 040 شرقاً ٦٠٠ شمالاً ٢٠٢ غرباً 040 منتقع بالمرور في العقار 040 مرتفق بالمرور للعقارات الرقم 040 و097 و097 و٢٠٣ و٢٠٤ قرنة شهوان قيمة التخمين والطرح / ١٣٠٨٠٠٠/ لمرة

المزايدة: ستجرى يوم الجمعة الواقع شبه رئيس دائرة التنفيذ وفي محكمة المتن. عملى الراغب في الشراء أن يودع قدل للماشرة مالمزايدة قيمة الطرح أو تقديم كثالة معادلة وانخاذ محل أقامة شمن بطاق العائرة وحلال ثلاثة أيام نأي الاحالة علبه أبناع كامل الثبن تحت طائلة أعادة المزايدة بريادة العشر والا فُعلى عهنته هيضبر البقص ولا يستفيد من الزبادة وعليه خلال العشرين موما دفع الشمن والرسوم والنعقات بعا فيه رسم الدلالة 0 بالهلة

اعلان بيع

رئيس قلم دائرة تنفيد المتن

سهيل عون

عادر عن دائرة تنفيذ المتن ماليعاملة الرقم ١٩٨٨/٨١٢ المنقذان حبيب وعون ابو حبيب وكبلهما البدامي حورج زبيدي النفذ عليما محبوبة ننا مرشح

بحا. الاقامة 1/1///// 1946 وسنجل في 11 منه العقار المطروح كامل العقار الرقم ٢٣٣٦ رومية قطعة ارض بعل مشتملة على اشجار زيتون مساحته/ ١٢٠٠م ۾ يحده جنوبا ٢٢٢٨ شُرقاً ٢٢٤٠ وطريق عام شمألا ٢٢٤٠ غربا طريق عام مرتعق بحق المرور للعقار ٢٢٤٠.

غيمة التخمين والطرح /١٠٠٠٠٨/ لل. المزايدة: ستجرى يوم الجمعة الواقع ذبه المزايدة: ستجرى يوم الجمعة الواقع ذبه 197/0/79 الساعة العاشرة صباحا امام رئيس دائرة ألتنفيذ وفي محكمة المثن. عُعلَى الراغب في الشراء ان يودع قبل المباشرة بالمزايدة قيمة الطُرح او دقديم كفالة معادلة واتخاذ محل اقامة ضعن نطاق الدائرة وخكل تلاثة أبادر تلى الإحالة عليه أيداع كامل الثمن تحت طائلة أعادة البزايدة بزيادة العصر والا فعلى عملته فيضمن النقص ولا يستفيد عن الزيامة وعليه خلال العشرين يوما بغع الثمي

والرسوم والنفقات بما فيه رسم الدلالة 0 بالمئة. رئيس قلم دائرة تنفيذ المنن.

اعلان بيع هادر عن دائرة تنفيذ المتن في المعاملة الرقم 4x0/19۲ المنفذ: جورح سلامة – وكيله المحامي جان

غاوي المنفذ عليهم 1 - خيرالله وقلمينا ومديل عبود هارس سعد المعروفين سلامه واورليا هاضل حبيب وريمون وجوزف وروز الياس جبور. ٢ - وداد واليس ولانوعا وعبد الله ومنى وامال

(-1) ETITAS

الكرتسيرة ومديرة علاقات غامة (الانسامغريد

• موظف استقبال • محاسب • عامل سيانة • عامالت لتنظيف الذي

غرانداقيل فرساي ماعمراء . تمانين ، ١٩٤/٥/٦ - ٨ - ١٩٨/١٠٥٨



مندوبي مبيعات في عَاف ظَمّي بَيروت والسنامال شركة تجارتية واسعة الإنتشار متخضصة في تسديق الموّاد الثقافيّاحق • شايات وشبّان دون إلخامسة والشلايين مِن ذوي الخبرة أودُونها. • راتنب + عمولة + تأمين شخصي " الدِتمَاكِ. J. CHAMICHIAN MANAGEMENT CONSULTANT ماتت رقع : ۱۹۷۹۸ (۱۰) و ۱۲۱۲۱۹ (۱۰) (-1) T - 1 T E -(-1) 7 - 1 7 7 7

مبيروت : سفوديكو- سنايت فنزيج - الطنابق الخناوش طيرينس : شنايج المنالاعبر شنرسكة جيفتانيت للسنفرتيات والسب

(T)

لن تطلب نواحا عند قبر

لا هرج في دارتك المشرقة

دون سنم _ قبرك _ :

على ورد السهول الاحمر

الواسع فيه ورينك،

بل وقوفا ازاء شمس

تفأى ويستكين.

لا تبك النزع،

يجس منك النبض تهيب

تحمل الى سكون يبدل من

يا للوجع الذي منحت تكرارا

سيزار هارون شهر

تفيق خالدة عند انبعاث جنوة الحي

سكرة الحواس توقظ الروح

النكر سيد جسد امرأة الماء

في مُعابِدُ الْنَتُورِ يَحْرِقَ القرابينِ غابة متومحة بالنار والذهب.

نسر الجزر البعيدة يغطّي ظله

في احتفال طقوس الرغبة ارتواء

تتفتح الاجشاء لنطفة مقيسة

يترنح القمر منتشياً في بحر الغيوم

والتمند على سواحل الاقاليم الرطيبة

الراسب في البين يستقطر عرَّفة

كؤوس مترعة بنعمة السكر والافراغ،

ئنام بعطر أنثى على اجنحة مزغبة·

في ُحقِّل النعاس يحلُّو قطاف الحلمات

بيِّن شفَّاه النبضَّات تزهر الاسرار. ﴿

وفيق غريزي

نحاس يشتعل بشبق المياه

من غفوة عميقة

جسد امرأة سماوية

يلاً له جني الرحيق،

بعيد اخلانه الى فرح.

خلاف الإمراء،

(1)

خلاء الخواطر يحاكى التثاؤب

يغالط الفزل

مكرا وجلالاء

الطرد الظن،

الوشوشة اللعن

يماثل الرجم الهجران

لامتناعها من العبور

الى ظلال هاوية

نزيل قلبك،

هنى همهمتك

موت يأتيك.

لا چلبة

يسرد الهفرنات السعيدة

وهنة تقوض سوار الوقت

لا رونق مقبولا في سبيك،

أقبل بها قبل بهاء ١

(1)

فقاقيع اللذة تغلي، تنوب في رمل

تنسأب المياه من سرير المضاجعة

عيون النساء مبلئة بغبطة الوصال

الملاحون يبحثون عن مرفأ الحضور

والانغمار في روعة الارتعاشة

فُوق السنة النهم الى شواطىء اللاوعي المعتمة.

والأقدام العارية، تهرب

والاتثى أروع المراقىء المشرقة الضفّاف

خيوط ضوء تتسلل الى مخداع الغرام

سيوف صبلة لبالعات المحار والافيون

يعشق الرمل الذهب في احضان العراء

رلة تبعد عنا شبح الآفتناق نشوة اللقاء صرفة ملء الكينونة

والنهد في قبضة اليد كصولجان مذهب،

في غياب الحب الانثى فانية في عالم

الذكتورغشات يعقوب

الذكئورة لينائ دمعة يعقوب

المتامحة اللبشنانية

بكولوجينا

الجيزة الشاف

دار النحت ارلينش ر

اموأج الزوال تجتاح المخادع

أغتصاب مملكة مسحورة.

المُزروع بالضفائر والانين.

م المنطقة فلا تمر (ترانزيت) الى عكا، يل

ستباع في تبنين وما اليما من قرى ويساكر، فغرض الموظفون عليها الضريبة

٤ ـ ان مركز (الجمرك) لم يكن على

الحدود، كان على مرحلة بعيدة عن الحدود

بين منطقة المسلمين ومنطقة الصليبيين،

فالحدود كانت ـ كما ذكر ابن جبير من قبل

ـ في فواهي بانياس، ومركز (الجمرك) في

سهلَ الخانُ عند تبنين. وما بين المكانينُ

مسَّافات بعيدة، فكيف تأمن انارة

(الجمارك) الناخلين على أن لا يكونوا ممن

ميستقرون شفعاً أو سلعاً في هذه

المناطق الواسعة ما بين بانياس وتبنين،

القوافل لا على الأفراد، فابن جبير نكر فيما

تقدم انه كان في "قافلة كبيرة من التجار المسافرين بالسلع الى عكا".

القوافل المهيأة لمثل هته الاسفار

والظَّاهِرُ أَن كَانَّت ضَمَانَات تطبق على

حسن الامين

ويبدو انه كان نظام بقيق يطبق على

وبنتك ينجون من الضريبة؟

بالبصاق الاحمر.

لم يبق من الاخلاق

سوى عاهرة تتعنب

وجلاد آمن بالنيرفانا

لم يبق من التحدي سوى قطع السبابة

ورفع مناتيل الحبيبة

لتوتيع الرجولة.

لم يبق من الوطن

من أجل الاقتصاد القومي...

ثم امتنع عن أكل اللحوم

سوى مدر لارضاء الجريمة

ومخدع بين رموش العسس

ونكريآت تنتظر دورها

للجنة بعد طول منفى.

ونكريات اخرى يحتل

شناخيلها وشبابيكها

كم من الاسفار ستأتى

كي يقترب لسانك من سكين السلام

فسجل يا بن آنم

عحيح أن بيتي

لا يغري اللصوص

وانام بلا ارق، وصحيح ان طاغية

وزنازين النجم الاحمر!

وأخاف من الانتفاضات

فلو جاخا سبارتاكوس

وأخاف من رجاعات

التبشير الابيض!

لأضاف اطروحته

ألى مملكة الطفاة.

ولاعبع في عصرنا ..

وانا كان الشقاء ان

نتلقى الظلم وحده

أن نعبد هذا الظلم

وان يظلمنا قيصر

سأختار زنزانة قيصر

واقاتل نبلاء (اخر الشوط)

وبين أن نعبد ظلم سبارتاكوس

فمناك الاهقى

لسله النبيل

سرق ناري

لكنى اخاف

الثورات

السوداء !

منتهرا

قناص.

لتوقيع ارعن يعينك

بدون استقماء.

سهل الخان لم يتقاضوا الضريبة على ألسلع الحروب الصليبية لم يولها المؤرخون التي مرت بهم لانها في طريقها الى عكا، فهناك تؤخذ الضريبة، أي ان هناك (محل العرب قديما وحديثا ما يجب ان تولى من العناية، فالمؤرِّخون القدامي وفي طليعتهم التعشير) كدا عبر ابن جبير. ابن الاثير لم يزينوا في سرد احداثما عماً اعتادوا سريه من أحداث افرى من تسجيل ٢ ـ أن ضريبة (الجمارة) لم تكن يومذاك على السَّلَّع فقط، كانت على الناس واقعة أثر واقعة يحسب ورود تلك الوقائع من السنين سنة بعد سنة، دون توعَل في الناخلين ايضا، وهي عن كل رأس نينار التفاعيل وتتبع النقائق.

الا يمكن أن نهبه هذه الضريبة بالضريبة ومن العجيب أن اثنين من غير المؤرخين التي يتقاضاها قناصل النول عند اعطالهم تأشيرة الدخول (الفيزا) على جوازات عطيانا من الحقائق ما لم يعطنا شيئاً منه المؤرفون. هذان الأثنان هما الرحالة أبن السفر؟ اليست هي غريبة على الناس لا جبير، والشاعر الناثر الفارس أسامة بن

اشرت في مقال سابق الى ما اوضحه لنا ابن جبير عن تعامل الصليبيين مع الفلامين العرب في الارض التي احتلوها ما ٢ ـ يبدو الغموض فيما نكره ابن جبير هنا، أذ فهمنا الضريبة على الرؤوس، وقهمنا امر سلع (الترانزيت) ولكن الذي لا اعيد شيئا منه هنا، وهو كنز من لم نفهمه هو قوله: "ومكس الناس تمكيساً غير مستقصى". وهذا يدل على أن هناك المعلومات التاريخية، ما كان لنَّا ان نظفر يه، لولا ذكر هذا الرحالة له عرضا في بعض أمراً غير ضريبة الرؤوس وغير سلع (الترانزيَّت) تساهل فيه موقفو (الجمارك) فلم يستقموا الناس به. وربما ما يذكر من مشاهداته واستطلاعاته. اما أسامة بن منقذ فهو فريد بين انباء العرب القدامى وشعراكهم وفرسانهم، كان هذا امر البضائع التي ستستقر في عكف في أواخر حياته علَّى تسجيلُ نُكرياتُهُ تسجيلاً نقيقاً يتناول حتى الجزئيات، ما

لا مكان المحرية في هذا

العالم سوى أن تجهل

وحيث المحبة والنبل

والطيبون ضعفاء

سأمتشق اقرب

وابصق عليها

لاتياب الثلب

جوارب بيضاء

التاريخ. ملابس ناخلية

لاعلان المزيمة

وخدم وجوار

ونفاتر توفير

كانت كل الباقي

وكل الباقي للخيل والليل والسيوف.

فثمة ندى لم يسقط

سأُحمل اوسمتي وانسى تنويم المعرفة

والعن تمويت البهجة

في منبح الاينيولوجيا وحيث الإلام اكثر

لم يبق غير كتاب منسي

لم تترجمه كل اللغات

وديث للكنب مراسيم

فَانَ السريرة، حتى هي

من لغات العالم

وحظوظ العظمة

اكتب الناس

لذا أن الاوان

ان نتوج الكتب سيدا للبحر والبر

لم يبق من الثورات

سوی مشاغب

سجّل في يفاتره ارهاب الضمية

وحضارة الزنزانة

وابداع المقملة

الجوائز

والجو

اما الباقي من هذا التاريخ

ثم العن الخراف

انأ رفضت الولاء

لوحنا بها تتوبيع

يجلسون في غرفة

حتى الافراط

انتبكة

الانتظار.

ومن حسن عظ التاريخ أن هياة أسامة رافقت فترة طويلة من الحياة الصليبية في بلاد الشام، وانه عاصر حروبها وشارك بنفسه في تلك الحروب، وانه خالط الصليبيين في حياتهم الاجتماعية ايام السلم، وأنه عاد يكتب كل ما علق بذاكرته من حياته الجديدة التي زانت على التسعين، فإذا أمامنا كتاب من اغلد ما كتب العرب هو كتاب (الاعتبار)، كان على صفر حجمه كبيرا فيما تضمن من تاريخ وانب وسير وحكايات. ابن جبير واسامة بن منقذ، الفقيا الرحالة، والفارس الشاعر الكاتب، لم يكن

في تصميمهما أن يكتبا التاريخ ولم يعدا

اتقسيهما من ارباب هذا الفن، وهما اليوم

وسيظلان كل يوم في الدروة من مؤرخي

بمكن اعتباره اول سيرة ذاتية يكتبها

وابن عبير لم يكن فضله ان سجل ما سجل عن تاريخ الصليبيين في بلاد الشام فقط، بل كان له فضل تاريخي اخر، هو تسجيل تاريخ المسلمين في جزيرة مقلية بعد زوال الميادة العربية عنها واحتلال يعد روال المسينة المربية المن جبير في طريق عودته الى بلانه بحرا بعد تأدية فريضة الدج، فأمضى في اليزيرة قرابة اربعة الشهر وترك لنا دراسة عبيقة توضح لنا وضع المسلمين بعد قرن من زوال الحكم الاسلامي فيها ، ما قد نعود الى تقصيله في

مقال مستقل. . ومما احفنا به ابن جبير عن تاريخ الصليبيين في بلاد الشام، واغفله المؤرخون وتفرد به هذا الرجالة، وكان ينون مراحل الترحال حين مروره في جبل عامل، هو كيفية التعامل مع الناخلين من المناطق الاسلامية الى المناطق العليبية، كيفية التعامل معهم شخصها وكيفية التعامل مع ما ينقلونه من اموال تجارية وغير تجارية. واذا أردنا التكلم بلغة هذا العصر، كيف كانت أمور (الترانزيت) يومذاك وأمور

ويرحم الله ابن جبير ما كان اطرفه وادقه في هذه الامور، وما كأن انق احتساسة في التُتبع والمعاناة. كأنت طريق القوافل القائمة من بمشق

(تبنین) وتبیت هنآك لتستأنف رحلتها وصلت الى السهل قافلة أبن جبير التي

القَافِئَةُ أَن تبيتُ فيه. ويصفُّ أبن جبير

وصوله ألى السهل بهنَّه الجملة: "وانتهيناً

وصوبه ابن المسلى به المسلم الفرنج يعرف الدونج يعرف القوافل المسلم القوافل المسلم القوافل المسلم القوافل المسلم القوافل المسلم القوافل المسلم المسلم

بتينين، وهو موضع تمكيس ألقوافل وصادبته خنزيرة تعرف بالملكة وهي ام المك الخنزير صاحب عكا دمرها الله".

وهنا لا بد لنا من ان نقف قليلا قبل ان

نتمم نقل كلام ابن جبير عن وصول القافلة الى السهل واستيفاء الضرائب منها _ نقف

لنقول: ان وصف ابن جبير لصاحبة المصن بالملكة ليست وصفا نقيقا، لانها لم تكن

ملكة بالمعنى المفهوم لهذه اللفظة قديما

او حديثًا، وأن كان لها في منطقتها

الصفيرة من الملاحيات ما يكاد يشبه

صلاحيات الملول، ومن هنا أطلق عليها ابن

جبير وعلى ابنها الذي كان في عكا اللقب دبير وعلى ابنها الذي كان في عكا اللقب الملوكي. ولايضاح ذلك نذكر أن الصليبيين بانتقالهم الى بلاد الشام واستقرارهم فيما

استقروا فيه منها نقلوا معهم انظمتهم واساليبهم، ومن المعروف أن النظام الإقطاعي هو الذي كان يسود أوروبا في

نَلِكَ العَمْرِ، فَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِي انْ يَطْبَقُوهُ

في الارضُ المحتلةُ منهم. وبمقتضى هذا النظام فان الرأس هو الملك، وياتي بعده

قريق الإمراء ولكل منهم أمراء مفار يتبعونه، ولكل واحد من هؤلاء مجموعة من

الفرسان المحاربين. وكان رأس الهرم الصليبي هو ملك لبيت القدس وتتبع ملكيته الخاصة (النومين): القدس وعكا ونابلس. ودير البلح. ويليه

الامراء الاربعة الكباره أمراء يافا والجليل

وصيدًا وشرق الاردن. يليهم اثنا عشر أميراً

اهمهم امير قيمارية وأمير تبنين. ومن هنا خيل لابن جبير ان ماحية تبنين

ثم يستأنف ابن جبير وصف ما جرى قائلاً: فكان بيتنا اسفل ذلك المصن ومكس

الناس تمكيسا غير مستقصى، والضريبة

فيه دينار وقيراط من الدنانير الصورية على

الرأس ولا اعتراض على التجار فيه لانهم

يقَصَدُونُ مُوضَعُ الملك الملعونُ وهُو مَحَلُّ التعشير، والمُريبة يه قيراط من البينار،

والدينار أربعة وعشرون قيراطا. (انتمى)

اً ـ عرفتا أن ما نصمية اليوم في امور

السلع التجارية باسم (ترانزيت) وهو ما

يمر بالبلد مرورا دون ان يستقر قلا تؤذذ

عَلَيْهُ ضَرِيبَةً فَيُ الْبِلْدُ، بِلَ تَؤَدُّدُ الْصَرِيبَةُ فِي

البلد حيث سيستقر _ عرفتاً أنَّ (الترانزيت) هنا كان له اشباه في ذلك

الرُمنُ فُمُوظُفُو (الجمارك) الصليبيون في

ومن هذا الكلام نستنتج

المسافرين بالسلع الى عكاً). هذا الوصفُ يرينا حقيقة اقتصانية هامة، أن تبادلا تَجَارِيا قَوِياً كَانَ يقوم بَينَ المِنطقتين، وانا كان مبدأ سفر القافلة من ممقق، فمعنى نلك أن بمشق كانت هي مصدر تلك السلع المنقولة الى عكا الصليبية، فطريق القافلة كأن كما هنده ابن جبير على هذه المورة: ىمشق ـ دارية ِـ بيت جن ـ بانياس ـ

الموت مصطك الركبتين، والغرق اني منذّ ثلاثين سنة كنت قادراً، أذا لزم الامر، أن اركض هاريا، اما اليوم فلاسباب طاهرة، لا الميسة _ سمل الخان اقدر على الركض، فلم يبق لي، الا ان اطلب وليس من المعقول ان تكون القافلة نقلت شيئا من هذه البلنات لانها لا تعدو ان تكون مجرد قرى. اثن فان دمشق هي واذا كنا لا نستطيع ان نقمقه عاليا اساس التبادل التجاري بين المنطقتين. وسهل الخان هو المكان الذي كان على

وتشييهاته المقحمة. فالتاجر المحسن من وُجِهةً نظره هو رجل نهب الناس ثم رأح يتصدق عليهم بفلوسهم، والمعارض السياسي رجل فاته القطار فراح يرميه المقيارة. ومن جميل تشبيهاته، تشبيهه المحافي النزق بسائق السيارة الارعن، وانكر استغلال نفوذ القلم فقال في معرض ردة على محمد التابعي الذي هاجم الشيخ سامي الخوري: "ليمن للصحافي من مبرر للتهجم على الناس لانه يحمل قلما بأكثر مماً لساكق الترامواي اي يدهس الناس لان في قبضته مقود الموتور".

اشكر لكم اصغاءكم، وآمل أن أكون

باللغة الانكليزية، بدعا من العام ١٩٤٦ وانتهاء بالعام ١٩٥٧ والتطور الملحوظ في مقدرته على الكتابة بلغة شكسبير، فبلل على نَّتُكُ الطَّلَاقَا مِن ارْبِعَةَ مِرَاجِعِ: مَقَالَةَ سَعَيد تَقِي الدِّينَ في بَجِلَةً "تايم" الهيركية أرسلها من الفيليبين عام ١٩٤٦، ودافع فيها عن الرئيس اللبنائي آئذاك الشيخ بشارة الخوري، ولم ينس أن يهاجم بعنف قلم تحرير المجلة الذي نشر تحقيقا اتهم الرئيس

المرجع الثالث هو المنشور الذي وجهه سعيد تقي الدين الى البحارة الإميركيين .. المارينز .. للنين كانوا على متن حاملة الطائرات (فورستال) الراسية في مرفأ بيرود، وتناول الدكتور كوى هذا المتشور الذي صدر ملحقاً "الزوامع" عام 1907، من موقع معايشته للظرف وردة الفعل، وكان طالبا في الجامعة الإميركية.

واجاب مؤلف الكتاب جان ناية في سياق كلمته عن السؤال لمانًا عقيدةً معيد تقي الدين؟ وبعد جُولة في العقينة ودورها في نهضة الأمة، أضافة ألى النور الذي لعبه العقائدي ُ سعيدُ تقي النين على الصعيدين الكتابي والسياسي، قال "امام مواكب الامم الساكرة نحو الوحدة والتقدم، حيث لم يجف، بعد، حبر الوحدة الالمأنية والديموقراطية الالبانية، لا يُكفِّي أن تلعن الطَّلام المُخيم الالمانية والتيموفراطية الالبالية، لا يحقي أن تلكن العدم المحيم على امتنا. علينا أن نفيء همعة من أجل بيموقراطيتها ووحدتما وبناء تمضتها الجديدة وبعث حضارتها. أن ورشة النموض الاجتماعي والقومي تقتضي الاضاءة على جماد الرواد، ونتاجمم. وهذه المهمة تشكل مبدأ أساسيا من مجموعة مبادي، الإيديولوجية التهضوية. لذلك؛ أصدرت بالامس عقيدة كل من المعلم بطرس البستاني والمصلح عبدالرحمن الكواكبي والمبدع جبران خليل جبران. واصدرت اليوم الجزء الاول من "عقينة سعيد تقي الدين". واصدر غدا الجزء الثاني والاخير، وبعد غد يتم اصدار بقية حلقات السلسلة، وهذا أشعف الايمان".

ثم اعطيت الكلمة للجمهور، فأبدى البعض ملاحظات نقدية يجابية وسلبية، ابرزها ملاحظة الاديب الزميل ياسين رفاعية عدم تخصيص كلمة بكاملها عن سعيد تقي الدين والمسالة

وفى ختام الندوة، قام المؤلف جان داية بالتوقيع على كتابه. باسم امین.

الفلسطينية، وفلسطين كانت محور جهانه ونتاجه.

سندوة فيالكوفة لندن

مع امدارها كتاب "عقيدة سعيد تقي الدين" لجان دايه، دعت دار فجر النهمة الى ندوة ثقافية حول سعيد تقي الدين في غاليري الكوفة، غرب لندن. أدار الندوة الشاعر الطوان رعد، واستهلها بكلمة عن سعيد تقي البين والكتاب البنيد ومؤلفه. ثم اعطى الكلمة للنكتور محيي الدين اللانقاني الذي تناول السفرية عند سعيد تقي الدين. والقت الانبية العراقية سلام خياط الكلمة الثالثة في الندوة، وموضوعها المراة في "عقيدة سعيد تقي الدين"- بعد المقدمة، قالت أن مؤلف الكتاب "هطر مرحلة تعاطف سعيد مع المرأة مطرين. وقع مطرة في مرحلة الصبا والمباب التي سبقت سفره الى الفيليبين، وجعل الشطرة الاخرى، في حقيبة المرحلة التي

اعقبت زواجه وعودته من بغتربه القيليبين، وهو تشطير منصف عن "العنرية والعنوبة في المرحلة الاولى" أوردت الكاتبة الواقعة التانية الواردة في منكرات سعيد تقي الدين: "كان عمي ــ الشاعر امين تقي النين _ عشيري بعنما شبيت. انكر يوما مرزنا بعين زدلتا وداسنا عند نبع الصفا، فعرفني على فتاة في مثل بعون رحس وبست عبد بيع الصفاء معرفتي على حدد على سر عمري - الثامنة عشرة - وبعدما احكمت طربوشي ولمست شاربي، رحت اتحدث الى الفتاة منصرفين عن سائر الجمع، وتهمَّن عمي بعد ساعتين، ونهمَّت، فلما ركبنا السيارة سائني: يم تحدثتما؟ أجبت بسناجتي القروية: تحدثنا عن الصحافة. ففحك عمي مؤنبا: فتاة في الثامنة عهرة، والننيا صيف ونبع الصفا، وتحدثها عن المحافة؟ اخس اخس"!

المبدالة: احس احس"!
وعن الاتعطاف الكبير في تفكير سعيد تقي النين نحو الهرأة،
خربت المتحدثة مثلين، احدهما "حين استعان بسينة لبنانية
للتأثير على رئيس حولة القيليبين الاتحياز الى صف العنالة
والتصويت لصالح القضية القلسطينية. وهو يفاخر بهنا، ويتيه
زهوا، ويزيد على ذلك يستخدم تلك الإيقونة السحرية التي هي طوع
بنانه، واعني بها الكلمة، ليستخرج الجوهرة من داخل الصدقة.
مقاد لدكم تاك العالمة، المستخرج الجوهرة من داخل الصدقة. يقول ليكرم تلك المراة: السينة ونيعة حمانة من عائلة هاشم من كفرشيماً . عمر ابنها ستون سنة. أشهد اني لم ار في حياتي عينين بلمع فيهما العزم والصبا مثل عينيها . ولا جنديا استقامت قامته يمنع سيجه المرم والسبب من سيديد. وما الله المنوبة "انظروا الى المنوبة والشفافية المتناهية التي وصف بها تلك المرأة المسنة. فهو نك عمر ابنها لينبىء عمرها. ويذكر الالق في عينيها والاستقامة في قامتها، ليسبغ عليها ذلك البلال والقدسية وهي تنتب لمهمة وطنية غاية في الصعوبة".

وفتمت: "في نظرة معيد الى المرأة، وجدت نزاهة وعفة واحتراما برقى الى مرتبة التقديس اما سعيد تقي الدين الكاتب بالانكليزية، فكان موضوع كلمة الدكتور تيسير كوى. عرض المتكلم مراحل انتاج سعيد تقي الدين

ن المسواو<u>" من</u>

حين دعاني الزميل جان داية للحديث في الندوة الثقافية التي يحضرها جمعكم الكريم هذا المساء الاحتفاء بصدور كتابه عن سعيد تقي الدين، تردنت في اختيار الموضوع، الى ان اقوم بمراجعة بعض الاوراق القديمة عن الاديب الراحل. وبعد ان قلبت تلك القصاصات الصفراء، وقرأت الكتاب الجديد ببياضه الزاهي، وجنت الذهن ينهب تلقائيا الى عنصر السفرية في حياة ذلك الكاتب ومؤلفاته أذ كانت حياته نكتة طويلة من المواقف المتعارضة، كان اقطاعيا مغلسا، نيس لنيه من العزاء الالقب (شيخ) الذي سخر منه سخرية مرة أبرزها ما ورد في مسرحية (الدروب الموحشة) اثناء الحبيث عن الشيخ (فأيز الاندونيسية.. حمدً) الذِّي يؤثر النزول الِّي جَهِنْمُ عَلَىٰ الصعود الى الجنة عاريا من لقب المشيخة.

وكان الكاتب تاجرا، تنكد عليه نزعته الانبية استقراره المهنى كتاجر، ثم كان دبلوماسيا في زمن وصفة ثات مرة بقوله: "اعبدت قنعلا في زمن كنا لا نشتري فيه نزينة القناصل بربع ليرة". ثم تأتي بعد تلك الشخصيات كلها شخصية سعيد تقي الدين السياسي الذي انتسب الى الحزب السُّوْرِي القومِّي الأَجتماعي في اوائل الخمسينات، فاذا بذلك الحرب يتلقى، بعد انتساب سعيد اليه، اكبر ضربة سياسية منذ انشاكه، ومن وسطهذا النوع الماساوي المركب من الدياة، شمر سعيد تقي الدين

سلاح السفرية لمعاربة عالم لا يقل تناقضاً

طرحت قضية الهجرة أمأم سعيد تقي الدين مرة في جمعية العروة الوثقى عام ١٩٢٤ ، فهاجمها هجوما قاسيا ونان كل من يقوم بها، وخلال عام من تلك المناقشة كان يهد رحاله الى الغيلبين التي قضى فيها ما يقارب الربع قرن حن خلاله كثيرا الى بيروت، فلما تيسرت له سبل العودة نزل في مصر ليقيم بها اهدا لمجرد ان الباخرة التَّى كَانَّتَ تَقَلُّهُ تَوقَفَتَ لَلْتَزُودُ بِالْوَقُودُ فِي ميئاء الاسكندرية.

تسلم الكاتب في اواخر ايام هجرته وعمرك الى يوم نسمع قيه قصة نها اثر من

تقي الدين والده الرودي بعد الوفاة فهو نقيضه تماما في الكتابة، سعيد يؤمن على

على اسم الوفاء تلتقي الليلة لنكرم رجلين:واحنا اثرى المكتبة العربية بتحفه الرائعة وجواهره السوناء، وواحدا آلى على نفسه أن يدرس أنباء النهضة ورجالها الإفناذ وأن ينبش ما طدر من كنوز أثارهم.

سعيد تقى النين حقل مواهب متفجرة وعالم قائم على الصد والغيرة والتنافس، فسعيد الكاتب المسردي يحسد سعينا القصاص، وهذا بدوره يغار من سعيد الخطيب، وهذا ينافس سعينا المناضل السياسي، ولكنه حسد على الخلف وغيرة سياسي، وبحث تسد على التحدة وعيره على المعرفة وتنافس على التضدية في والعطاء. ولعل مأساة هذا العبقري على غنى مواهبه وطاقاته، انه كان دائما على عجلة من امره، فهو يريد ان يختصر اشواط الفن والحياة بقفزة واحدة. ينطلق مسرعاً لكنه نادرا ما يصل الى نهاية الشوط، وبدلا مِنْ ان يتفرع للون من الوان ألانب يحشد فيه كل ما اوتى من غزارة وزخم تناول في مقلفاته الوانا البية شتى اجاد في مرسانه مون البيه شتى اجاد في تعظمها وبرع، ولكن فانه أن يتبوأ العرش في أي ينها فما فاته أن يهز مولدان السخرية فيها جميعا ولا استثناء.

ان عظمة سعيد تقي الدين تكِمن في كونه جعل من نتاجه الادبي مراة مافية لعبادته وترجمة صادقة لسلوكه فكان حربا على النفاق والتعصب الطائفي والجهل في حياته وفي مؤلفاته، ولم تبق الكلمة في البه بغورا في مجمرة الماكم، ولا جارية في ادبه بدورا هي مجمره انحاحم، ود چارت كي في العلم السلطان، بل غبت خبرا وسيفا ومنارة، خبزا في فم الجائع وسيفا مصلتا على عنقي الظالم ومنارة نمتدي بها في

اما الصنيق جان دايه الذي تبنى سعيد

المُرجَع الثاني، افتتاحية كتبها في اواخر الاربعينات في مجلة -"الكلية" لسان جمعية متخرجي الجامعة الاميركية في بيروت.

أماً المرجع الرابع والاخير، فكان كتاب "العالم العربي" الذي تناول فيه سعيد تقي النين السياسة الاميركية في الشرق الاوسط، وانتقدها يشدة. وهنا، لاحظ المتحدث أنه وصل في هذه المرحلة الَّي مستوى رفيع من التأليف بالانكليزية.

صحافة تلك الايام، اقتاع حكومة الفيلبين بالتصويت الى جانب الحق العربي في الامم المتحدة اثناء التصويت على قرار تقسيم فلسطين، ولسوء حظ القنصل، كان مندوب الفيلبين في الامم المتحدة يتطبع ببعض الطباع العربية، لاته القى خطبة عصماء دافع فيها عن الحق العربي، وحين جاءً وقت التصويت صوت الى جانب قرار التقسيم، ولم يكن موقفه هذا اكثر كومينية من موقف ألجامعة العربية التي كانت مشغولة تلك الايام بمنأشدة مجلس الامن لاجبار المولنديين على الجلاء عن جزيرة جاوا

وتبرعاته للجمعية. وفي يوم وصول الشيخ الى مطار بيروت قائماً من الكويت هرع

سعيد تقي الدين الى المطار لاستقباله

ولم يعرف بخطأة الا بعد ايام من خلال تعليقات الصحافة والسفارة المعنية.

الحقيقية على السفرية في رسائله وقطبه، كتب مرة الى شارل مالك: "نحن ننشر رسائلك لنثبت أن هناك من يستطيع قراعة

خُطك". وكتب الى توفيق قربان معتلرا،

فقال: "لم اكتب لك سأبقاً بسبب انشغائي

الدائم بسماع قصص اخيك سليم عن

البرازيل، وارجو أن يطيل الله بعمره وعمري

احترامه سلطان العقل بقضيلة الارتجال،

وجان بحاثة دؤوب يقتض دون كلل عن الوثائق وينقب عن المخطوطات ويحلل

الوثائق وينقب عن المخطوطات ويدلل ويقارن ويمعن في الشرح حتى حد التشريح سعيا وراء الحقيقة التي هي ضالته كما كانت ضالة سعيد تقي الدين، وهو يحاول جاهدا أن يمارس أكبر قدر ممكن من الحياد والموضوعية في أحكامه فيدالغه النجاح في معظم الاحيان وبجانبه أحيانا ذلك أن الباحث انسان من لحم ودم وليس عالما في مختير ولا حاسبة آلية.

ان كتاب "عقيدة سعيد تقي الدين" عمل جدير بالتنوية والاشادة، ولكن العنوان

لا ينطبق دائما على مادة الكتاب. صحيح

أنْ جَانْ نَّايِهِ وفي عَقَيدة سعيد ثقي الديرَّ

س جس ديه وعي مستناج الا انه استطرد الى موضوعات لا تهت الى عقيدة سعيد بملة، واستطراداته تضيء جوانب

سعيد بصبه، واستطراعه علي جوانب عنة من شخصية الكاتب ومن الحقبة الزهنية التي عاش فيها وتوفر للقاريء

مادة يسمة وممتعة، وأتمنى على المديق

العزيز في الطبعة التالية أن يعمل على تفادي الافطاء المطبعية في الكتاب، وعدم

تكرار بعض المقاطع والنموص وأن يهتم باللمسات الفنية الاخيرة بحيث لا تطغى

شخصية الباحث على شخصية الانيب.

مما لا شك فيه ان كتاب "عقيدة سعيد

تقى الدين الاستاذ جان دايه منجم من النهب، ولكن لنتنكر دائما اننا في المناجم

لا نقع على الذهب الابريز...".

وظهرت قدرة سعيت تكى النين

. وحين نهب الانيب الذي نحتفي به هذا واميل الى الظن أن سعيد تقي النين ل يكن يتقصد السخرية، لكن حياته المليلة بالمركة والنشاط كانت تضعه في مواقف يكفي نقلها بحرفها لمناعة كومينيا مركبة. فانه قرر نات يوم وكان رئيسا لجمعية متخرجي الجامعة الأميركية ان

وان كنا لا تستطيع أن تفجعه نائيا لسماع هذا النوع من الخطب والمراسلات. الخفيفة، فلنتذكر أنها كتبت لعصر مختلف، وقيلت في حضور أجيال يختلف نوقها العام عن نائقة جيلنا وعصرنا، وإضافة إلى الخطب والرسائل، اشتهر سعيد تقي الدين أيضا بتعريفاته اللانعة، متضيعاته المفجعة. فالتات المحسد من

تمنى معيد تقي الدين في بعض خواطره في "الصياد" و"الحياة" و"بيروت المصاء" ظهور مخترعات هم البشر في حاجة ماسة اليُّها، علَّى غرار الْكرسي الذيَّ يخز الفيف في مقعده اذا اطال الزيارة، والكف غير المنظورة التي يصفع بما الرجل زوجته في الدفات العامة، والنار التي روجته في الخطوت العامه، والمار التي تحرق مجموعة المور العائلية متى اراد المضيف ان يريها لضيوفه، ومانة كيماوية تحول الإفكار اللئيمة الى روائح كريهة حتى يعرفُ الناس من يجب تجنبه، وكان في أول قَائَمَةَ تِكَ الْاحْتَرَاعَاتَ الْتِي فَكُر فَيِهَا نَلُكُ الكاتِب الساخر منبر ينهار على رأس كل خطيب يتكلم اكثر من خمس بقائق، وبما اتي تجاوزت تلك المدة، فلا بد لي من التوقف خوفا من ان تكون ادارة صالة الكُوفة توصّلت بالاتقاق مع مدير الندوة الشاعر انطوان رعد الى اختراع مشابه لاقتراعات ذلك الاديب المبدع، وآلسياسي

مقت في اتارة يعض الجوائب المجهولة في حياة ذلك الكاتب الذي حاول اصلاح اسلوب الحياة العربية وقدم اليه والى غيره من كتاب جيله مانة لا تنضب من المضحكات المبكية.

الدكتور محيي الدين اللانقاني

الصحة". وفي رسالة تعيين وليم يوغلاس مراسلا لمجلة الكلية اوصاه سعيد تقي منصب (قنصل لبنان الفخري) في تلك البلاد، وكانت مأثرته الكبري، كما قالت النين بقوله: "لا تحاولُ لفظ اسم هذه المجلّة ألتى تمثلها اذ أننا لا ننوي ان نثقل كاهلك بالاعباء في هذه المرحلة المبكرة من العمل معنا"، ويتابع الرسالة: "انت المراسل التاسع لناء ولكن هنا يجب الا يجعلك تصعر بالضعة ازاء الثمانية الآخرين، فهم كننك لا يتلقون أية مكافأة مانية، وبهذه الطريقة لا يستطيع رفاقك ان يتفوقوا عليك رتبة، اغف الى ذلك انك مثلهم ان تعيش في خوف من تففيض

المساء للعمل مراسلا لجرينة بيروت في عمان أوصاه رئيس التحرير بالتثبُّت في مصادره، فبدأ رسالته الاولى للجريدة بقوله: "اسعنني العظ البارحة، فظفرت بالنبأ الهام الوحيد في عمان، وهو خبر وعولي اليها، فأسرعت بابراقه اليكم بعد أن تثبت من صدته من مختلف المصادر". يمنح وسام الجمعية للشيخ عبدالله السالم الصباح تقنيرا لمساهماته المانية

ومن خطب سعيد تقي النين التي تظهر أسلُّوبِهُ الفَّكَاهِي الراقيُّ كُلُّمَةُ القَّأَهَا فِي حضور الدكتور قسطنطين زريق ونجيب عنكش وابرهيم خيرالله، وفي مطلع تلك الخطبة يقول:

المعبد يجون. المونا التاريخ يعيد نفسه، منذ ثلاثين عاما وقفت خطيبا متلجلج الصوت مصطك الركبتين خائفا، وها انا خالف متلجلج وتهاء الصف ان تمل في الوقت نفسه طائرة الشيخ عبدالله المبارك المباح من لنحن، وهكلا سارع رئيس الجمعية المتحمس الى تقديم الوسام اليه بدلا من تقديمه الى الشيخ عبدالله السالم المباح،

وحتراعات بلك الاديب المبدع، والسياسي اللامع، والبحاثة المثابر الذي اتعب نفسه في البحث والتقصي، ليثبت للإجيال الصاعدة أن اغنية (هيهات يابو الزلف) الرتيبة تقف على رأس قائمة الاغاني التي القها نوح عليه السلام قتلا للملل اثناء الطفارة الطويل لاتصمار الماء أيأم الطفارة الطويل لاتصمار الماء أيأم الطفارة

Poésie

et Initiation dans l'œurre Nadia Tuéni

VIENT DE PARAITRE

Par Zahida Darwiche Jabbour

Poésie et Initiation se propose comme une étude qui allie l'objectivité de l'analyse à une participation intime presqu'intuitive à l'univers profond de Nadia Tuéni. L'auteur y a suivi les différentes étapes de l'itinéraire poétique et spirituel du poète, écoutant d'abord le texte pour le faire parler ensuite. Elle en éclaire les aspects obscurs par la lumière de sa pensée, fait apparaître l'éclat de sa confusion et dévoile le message caché de son ambiguité.



Zahida Darwiche Jabbour

DANS CE VOLUME

1. «Ignorants sont les gestes, lisible mon angoisse» 2. «Partir c'est naître: La quête de l'ombre 3. «Avant que de la nuit ne vienne le soleil » 4. «L'aube est l'heure des malentendus: la quête diurne 5. «Et j'arrive a moi-même orgueilleux de ce lent voyage»: Le couronnement de l'aventure 6. «Mon pays longiligne a des bras de prophète»: Une géographie affective 7. «J'appartiens à ma folle terre»: Guerre et poésie 8. «Moi je n'ai qu'un amour: une terre sourde»: La terre arrêtée

9. «Il pleut des syllabes en voie de métamorphose»: Ecriture et quête spirituelle 10. «Toute tentative aboutit à une recréation du monde par le verbe»: La poétique de l'œuvre.

Préface d'Alexandre Lobodanov



EDITIONS DAR AN-NAHAR

هنا التطور انا ما أحسنا الاستفادة منه يتيح لنا أن نقوم، في أن ودولما مشقة، بنبش محتويات خزانة بيروت الجوفية ودراسة هذه المحتويات

ونفخ الحياة في قلب بيروت الرمزي الذي هو الوسط التجاري دون أن يعارض هذا ذاك او يسيء ذاك الى هذا.

لَّفَتَهَا قَرَيْبُهُ مِنْ لَغُهُ الْيُومُ نَهَاْتَ فِي بَيْرُوتَ وبامت قرابة الف سنة.

بعد هذه الحقبة التي نعرف عنها القليل

يسئل ستار من الغموضّ على القرون الستة

التالية أي الممتنة من الثاني عشر الى السائس قبل الميلاد. لا مكتشفات اثرية

المناسس من المنطقة ال

المدينة ؟ لا من يسعه الجزّم. المكتشفّات

الاثرية للستة القرؤن التألية بدورها لا

تسمن من جوع : حق عطر من عاج يعود الى

القرن السادس، عند من التماثيل التقوية المغيرة (عثر عليها في باحة السرايا

الكبيرةَ في مُ ١٩٣٠) ترجّعُ الى القُرنَ السانس ق.م. وتشير الى احتمال قيام معبد في المكان.

لنسن العظ ان المعلومات المتأخرة

التي بين اينينا، بذلاف المكتشفات

الإثرية، تمسكنا دون رثاء بيروت والترحم

عليها اذ هي تبدي لنا اتصال تاريخها

اتصالا لا ريب فيه. ففيلون الجبيلي أبن القرن الاول للميلاد

واضع "تأريخ فينبقيا" ولم ببق شك في

صحة نسبته آليه يقول انه استقى معلوماته من المؤرخ البيروني شهشونياتون (شمسي بتان شبسي اعط) الذي عاصر عصر سهيراميس، ملكة اشوريا شفصية فرافية

مِنْ ٱلْقَرِنُ ٱلْتَامِنُ قَبِلَ ٱلْمِيلَادِ، وينسبُ الْي

شَمْشُونَياْتُونَ انَّهُ استقى معلوماته، في

(ابي بعل = ابي سيد) ملك بيروت. واتى

ربي بين يكن العهد الذي عاش فيه شمشونياتون، "مؤرخ التاريخ الاول". فان وقوف فيلون على أثارة اواذر القرن الاول بعد المسيح لا

ينل فقط على عراقة الثقافة البيروتية

بِلَكِنَ ايضًا على اتصالها على مر القرون.

شمشونياتون في وسطنا التجاري في زحمةً

بعد الاحتلال الاغريقي في القرن الرابع ق.م. تستمر معرفتنا بتاريخ بيروت

جَرُئيةً. وتفيينا المكتشفات النّقنية ان

بيروت كأنت تضرب نقدها، وما يعل على

أهميتها، وكانت تستعبل الألف بأع

الكنعانية ما لا يخلو بدوره من دلالة. ورغم

ان بيروت كانت اسمها على نقدها "اللَّانُقة

بكُّنعانَ" فان بجارة بيروت وتجارها النين

اليونانية كانوا يسمون بيروتيين. آخرا لا بد

من الاشارة ألى أن الامتلال الأغريقي لم

يهنا في بلاينا ولا عدم مقاومة. فَقَضَلًا عن المتناع البقاع والجبل على الاغريق كان

"اليطريون" وهم جماعة يصعب تفريقها

عن الكُنعانيين / الفينيقيين وعن العرب،

في الظاهر يبدو لنا الألفان الاخيران من

هي الطاهر يبلو لل الاحداد الاحداد من الاحتلال عمر بيروت اي الفترة الممتدة من الاحتلال والاستيطان الرومانيين حتى يومنا اقل غموضا ولكن مكر الظاهر شديد. فندن غموضا ولكن مكر الظاهر شديد.

نستفيد معظم معلوماتنا عن هذه الفترة

من ممادرها مكتوبة، الى أن تأويلها رهن

بهوى المؤول سكوتها عما كان سائدا من

احوال اقتصائية وأجتماعية وثقافية. فأنا

جعل المرء همه تعرف تاريخ البيروتيين

على مر العصور وليس فقط تاريخ من توالي

عليها من ملوك فلن تغنى تلك المصادر عن

همه شيئًا ولن يجد ضالته الا في ما قد

على هذا فان استقراء معطات تلك

الحقبة يفترض منا الإجابة عن جملة من

ـ نظرا الى اهمية العمائر التي انخأها الملوك والامراء المحليون، بدءاً بهيرود

الكبير، النبطى الذي ملك على اليهود.

وصولاً الى حفَّته مَّيرود ملك "قيصرية

يطرين" (عرقا الواقعة الى شمال طرابلس)

اليطرين (عرف الواقعة الى حدار طرابلس)
واغريبا الثاني بلك كالسيس (عنجر)
وشقيقته الهلكة بيرينييس (التي احتفل
بذكرها كورناي وراسين) ونظرا الى
الإزيهار القتصادي الذي عرفته بيروت في
القرن الثالث أي حين كانت اسرة
سويروس الدعمية تحكم روبا، أي نور

كَانَ لَلُرومَان وَللكَنْعَانِينِ / الْيَطْرِيبِنُ فِي

. بيرر - ماناً حيث حقا عندما زلزلت الارض

-كيف يهكننا ان نفسر دوام الآثار

ـ كيفُ يمكننا ان نفسر التفاوت بين ما

ـ كيف ثفسر تألق بيروت في عهد فخر

لنا أن نسأل هُنَّهُ الإسئلة جهيعا وليس

اما انا حيث لقلة عبر او جمل أو عجز

لنا ان نأمل عنها جوابا قبل ان ننبش

محتويات جوف الوسط التجارى نبشا دقيقا

الثقافية الكنعانية التي يشهد عليها في

عناد ما يشهد فهرست آبن النديم وسهولة

كانت عليه بيروت من استرفاء وسبات بين

القرنين الثامن والدادي عشر وما سرى من نشاط ودركة في القرنين الرابع عشر

النين مطلع القرن السأبع عشر؟

غم بيروت الى الامبراطورية الأموية؟

تبنيه عفريات منهجية منظمة.

الإسئلة منها مثلا:

نمو بيروت ؟

زلزالها في ٥٥١ ؟

والَّذَامِس عشر ؟

يتسببون بشغل بال المكام الاغريق.

اعادة اعماره! ؟).

(هل لواحدنا أن يتصورنا نعثر على أثار

عداد من استقى منهم، كأهن "ابي بالوس

العلوم والتقنيات والمفاهيم التي ينهض عليها علم الاثريات الحديث

الوسط التجاري لم يبق، وهذا صحيح. وسط بيروت. على انه وهو كذلك. . وبيروت، كل بيروت، كانت فيه بن خمسين سنة كما بنذ خبس بلة سنة بل خمسة الأف سنة. أي من حيث وجنت البين مع ببتنا التاريخ، يجب ان عبقى من بيروت رمزها وعلمها. لكنه لا يمكن أن يكون ما نريد له أن يكون ِ انَا مَا نَمْرُ الْوَسَطُ الْتَجَارِي "بيروت التَّارِيفَيةَ" وَفُرَّانَةَ تَرَاثُنَا الْجَوْفِيةَ.

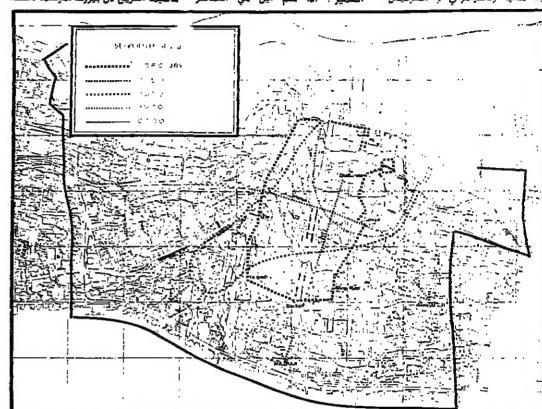
ان حفظ ما لا بد بن حفظه بن اجزاء "بيروت التاريخية" ونبش -هوجودات الغزانة الجوفية حيث بمكن نلك زيراسة الطبقات التي سوف

تتطاول اليها اعمال "اعادة الاعمار"، هذا ليس ترفا ماديا او علميا بل خرورات وطنية. فلسنا نحن مستوطنين جددا نبني برازيليا في ارض بكر، بل نُحن المنحدرون الثقافيون للبِّ وتبيِّن النين سُبقُونًا في هُذَا الموقَّع، وعينا نلك ام لم نع. وهنا ما سأحاول تبيانه والاحتجاج له في ما يليّ بُشرط ان ناخذ جميعاً ، مواطنين ومسؤولين، بمنه المسؤولية فنجَّد الحواقَّة والنوافع الضرورية لكي نولي بيروت التأريخية والموقع الاثري، ما يحق علينا من انتباه وعناية.

وفي هذه المهمةُ معيننا كما سأبين في الجزء الثاني من المقال تطور

(لن اتناول هنا موضوع الترميم واعادة تأهيل العباني والعمارات التاريخية القائمة في الوسط التجاري).

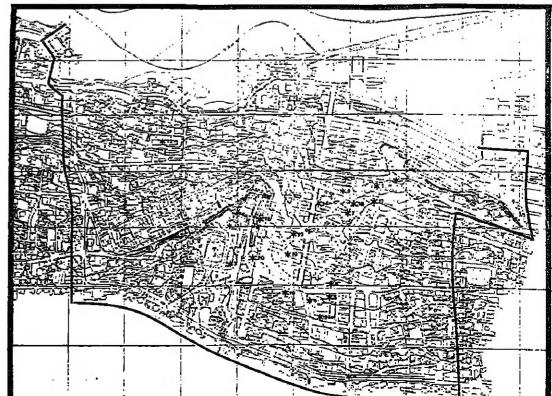
ولعل الفتي هذه له ما يعنيني على فهم دهشة البيروتيين بل اللننانبين المنكرة الأ . في الفيسينات والستينات، سرحتُ حَنَّا بِثَأَمَا وَلَا تَزَالُ مُحَقُّورَةً فِي يكون لعاصمتهم تاريخ. هـل آوت بيروت غير عدرسة الدقوق التي بمرها ذلك الزلزال ذاكرتي صور الوسط التعاري، الذي رحت وبالترامواق و "السرفيس" الشهير؟ اذا نعم اين هي العمائـر





بعض الادوات والاثار التي عثر عليها في بيروت

١ ـ ابو هول صغير من القرن الثامن عشر ق.م. ٢ ـ مدافن من القرن السادس عشر ق.م. ٣ ـ نواويس واقنعة. من القرن السادس ق.م. ٤ ـ بناء ضخم (الدقبة "الرومانية"). ٥ - معبد وتمثال لابولون (الحقبة "الرومانية"). ٦ - حُورية (رومانية"، حاليا على بولفار الكرنتينا). ٧ -كتأبة لبيرينيس ("رومانية"). ٨ ـ اعمدة مسماة اعمدة ألـ ٤٠ شهيداً ("رومانية"). ٩ ـ تماثيل ("رومانية"، حاليا في الحباكق العامة حني الاشرفية). ١٠ ـ جدع مدرع ("روماني") ١١ ـ تماثيل نذرية صغيرة من القرن السادس ق.م. ١٢ ـ انوات مختلفة غير معلنة. ١٣ ـ مشكاة ("رومانية"، حاليا قبائة المتحف الوطني في بيروت. ١٥ ـ "كنز" من العلى النَّمبيَّة ("رومانية" غير معلنة"). ١٦ _ عمامات رومانية. ١٧ _ فسيفساء كبيرة. ١٨ _ بقايا الثار. ١٩ _ منبح مكرس لـ "جني المستوطنة" مع رأس أمركور. ٢٠ ـ حدران أثرية تحت اسوار فخر الدين. ٢١ ـ "مجموعة أثرية". ٢٢ ـ صف أعمدة (ابقيت في مكانها)."



والانصاب ذات الآلاف من السنين ! لم لا يظهر لنا دنها دا ينل عليها ؟ لم لم نعلم شَيِئاً ذَا بال عَنْ تَارِيخُ بِيروتُ ' لا نرى اليوم اثرا يشهد لبيروت علم ماضيها آلعريق لان بيروت بموقعها شكلت

ارتفاع علو المدينة عبر النشاط البشرى (انظر الفريطة ٢). واذ نمر ولا نمكث عند تاريخ بيروت فالأن هذا التأريخ الطويل والمكتنز تحولات ومقاجآت ضاع ولا عجب، فلعل ضياعه كان على نحو ما فُقننا نحن اليوم نُكرى مجاعة ١٩١٥ ـ ١٩١٨ الضاربة ونكرى شمنائنا في

على النوام موطئا للنشاط المديني ما جعل

البيروتيين يعمدون الى اعادة اعمارها مرة

تلو مرة. ولان الإبنية كانت قليلة الطبقات

واساساتها قليلة العمق، اعيد البناء في

مواضع الابنية المندشرة وكذلك رفع

البيروتيون ببنائهم المتصل علو منينته

وغيروا جغرافيتها. ثم ان الحفريات في ساحةً النَّجْمَةُ وَفَيَ جَوَارُ كَنِيسَةً مَارِ جَرِجِسَ المارونية الى ٢ امتار عمقا بالغة بنلك

الطبقة الهسهاة روهانية وعمليات السير

تفيدنا تصورا واضحا لدى انتشار ظاهرة

هاتيك المرحلة التي ما عبناً لحتفل بها غدا تبدأ جرافات اعادة الاعمار بدك جوف الوسط التجاري، مستودع "تراث" من سبقنا ألى النزول في هذه المثينة، ايا كان

المخطط لاعادة الاعمار او كانت الملكيات ومن اصحابها قبل ان يأتي غد لا بد لاولي الشأن من ان يعرفواً انَّ تقنيَّات علم الآثارُّ تسمح بنبش جُوفٌ الوسط التجاري وحفظ ما يكنه هذا

جوف من معلومات وآثار وقطع فنية. علما ان قوام هذا الجوف على عمق ١٥ مترا آثار خالصة تسمح بذلك دونما أي تأخير ينفد معه صبر ملتزمي اعادة الأعمار أو يلدق مصالحهم ضرر. أنها لفرصة فنة فرينة هذه المتاحة لنا اليوم. فمن وراء هذه الفرصة انًا أحسنا انتهازها، لن يتاح لنا فقط أن نقف على ماضي بيروت. كل ماضيها، ولكن ايضا ان نتعرف انفسنا اكثر وان نفهم انْفُسِنا آكثرُ وتَالِيا ان نبني مسْتَقْبِلْنا علىٰ

اذ ما نعرفه عن تاريخ بيروت وسكانها على مر العصور نزر للغاية. ما نعرفه علاوة على ما في الانبيات التاريخية والاثرية انما تحصل لبينا اكثره اتفاقا عند حفر أساسات أبنية خلال السنوات السيعين الماضية، وأقله من حفريات اثرية منظمة لم تنشر نتائجها، فهذا المصاد ورغم كونه كُنْكُ عليه بنصب نظر المؤردين

ان شبه جزيرة بيروت هي الاوسع والاخصب من مصاطب الحوض الشرقي للمتوسط نباتها كثير وعيون الماء فبها كذلك كما ان انسياب نهر صغير قريبا منها وكون سواحلها محمية من الرياح الجنوبية _ سنةً وأكثر أسلافنا الهومو أركتوس، ودل على وُجود هؤلاء في بيروت مَّا خُلفُوهُ مَنَّ انوات صوانية متحصرة في الصفور

نجوز بضعة آلاف سنة تاركين الحقبة الجلينية وتلك التي شهنت اندسار مستوى البحر ونصل الى العصر الحجرى الحبيث (النيوليتيكي) ونجد ان مجموعات صغيرة من المزارعين استوطنت منطقة بيروت في نواح متفرقة منها ؛ عند مصب نهر الغدير" على ضفاف نهر الموت، وعلى ضفاف نهر بيروت وفي الوسط التجاري حيث تشهد بقايا "تل" لا يزال قائما الى الشمال من بناية الريفولي ويعود الى تلك الحقبة.

من تداخل هذه الاماكن ظهرت مرمية ·بانفصال مركز عن ضواحيه ودخول هذا المركز في علاقة بالمراكز المجاورة ما يحق له أن يسمى مركزا مدينيا او مدينة. حدث هذا لبيروت من نحو ٥٠٠٠ سنة اي في الالف الثالث قبل الميلاد. وفي اداة من الموان وبضع فُخارياتُ ما يُثبت مِنْهُ المرحلة وقدم تحول بيروت الى مركز مديني، (أنظر ٦و٢) في أنتظار حفريات منظمة في الوسط التجاري. ان الغموض الذي يلف تمدن بيروت يمتد طيلة الالف التاني اي حتى قرابة القرن الثاني عشر قبل الميلاد. على ان ما لدينا من معلومات موثقة يتناول هذه الفترة قليل للغاية وغُاية في الأهمية. ففي ١٩٢٢ عثر اثناء تشييد بناء الى الشمال الغربي من ساحة الشهداء على تمثال حجري للبي الهول يحمل خاتم الفرعون المصري أمندات الرابع (١٨٠٠ - ١٧٩٢ ق.م.) (انظر الدُريطة ٢). صدقة باع احد التجار في ١٩٢٨ هذا التمثال أنى الـ "بريتيش ميوزيوم" ثقاء ٥٠٠ جنيه استرليني. ورغم أن هذا التمثال لقية فريدة فهو يعني الكثير لمكانة ببروت في مطلع الالف الثاني ق.م. فان تماثيل مشابهة وجدت في نبرات وقطنة واوغاريت وجبيل والامر يدل على الإهمية اثتي كانت تعلقها مصر على علاقاتها بكبريات دواضر الشمال، ذلك ان الفراعنة كانوا لا يرسلون امثال هذه التماثيل الى القرى المغيرة على ما دلت

عليه المفريات في جبيل، أوغاريت وقطنة. واذا كنا نجهل كيف وصلت بيروت الى هذه المكانة، عاصمة مملكة، فندن نعلم ان بيروت احتفظت بها طوال الألف الثاني قبلُ الميلاد كما في محتويات قبور محفوراً قي الصدر (عثر عليها سنة ١٩٥٥ خلاً. تأسيس أحد الابنية (انظر الخريطة ٢٠٢) وتعود آلى القرنين السابع عشر والسادس عشر قبل الميلاد، وكما في وثائق تل العمارية من القرن الرابع عشر قبل الميلاد وهذا فضلا عن ان في تلك الوثائق، الى اشارات عدة الى بيروت والى ملكها ومصدرها ملكا جبيل وصور، ثلاث رسائل موجهة ألى الفرعون من "عم نر" ملك بيروث. والامر اياة تدل عليه وتانق اوغاريت (١٣ ق.م.) التي تُحتوي في عديد ما تحوى على رسالة وجهما الى ملك اوغاريت احد علوك بيروت كما تدل عليه

"ألرسالة المازلة" التي وضعما الكاتب

المصري حورى (اواخر القرن الشالث

عشر قَ م.) والَّتِي تدل على ان مصربي تلك

الحقبة كانوا يعاملون بيروت معاملتهم

جبيل وصور وصيدا.

في التعبير ان اسلمنا خزانتنا الاثرية هذه الِّي مَخَالَبُ ٱلْجِرَافَاتِ فَلَا هَكَ أَنَّ بِعَضْ محتويات هذه الخزانة لن يعدم من يستخرجه تحت جنح الظلام ويدلل عليه ولكن لا شك ايضًا أن تاريخ عاصمتنا سوف يَنْهِبِ الراحِ الفِبَائـرِ. يَثِيرِهـا نَهُشُ الجرافات لأحشاء بيروت.

البر هنري نقاش

البساطي والشاعر الصحافي غسان مطر. ومعد ونبار اللقاء المحامي فيليب ابي فاضل، وفقعه المحتفى به، مؤسس "الملتقى الثقافي" الشاعر النكتور طربيه. 💂 ابي فاضل





ها ينخل في نطاق "نقد النقد" ، حيث اننقد ينتقد ناته وهو في مجال انتقاد سواه ...". ثم تطرق الى ضرورة هضم الناقد "الحقيقة الحقيقية"، "وجاءت أكثر من

وتلا الاب مطر قرار اللجنة التحكيمية من تعمق واستقصاء وجهد علمي"، الى النفس الشعري الصادق في مجموعاته

۾ سليمان واستهل الاب الرئيس انطوان سليمان كلمته معتنرا، لتعذر حضور المطران جورج خضر، لاضافة جلسة طارئة ألى حلقة الحوار من أجل الوحدة المسيحية المتعقدة في دير سينة البلمند دالياً، فحملني تحياته الطيبة لكم جميعاً، وخاصة لصنيقه المحتفى به النكتور جورج طربيه، وانقل البكم منه هذه المشاعر والكلمات". ومن مداخلته "... عجبت مرة كيف ابن الجبل يكتب "عاشقا حوريات البحور السبع" وفي ديوانه "شهادات امام محكَّمة القرنَّ"

رسوخ (...)

الَّا أَنْ ذَاكُ الرسوحُ يبقى قوة كامنة في جورج طربيه، نستشف ملامحها في معظم تصريحا، فنتنوقه كالملح الذي يطيب وانسانها الطيب يتعاطاه في أفراحه واحزانه، وواقعه ومرتجاه، درب آلى توطيد

لبنان والعالم" جزءًا من نين "للطبيعة عليه، يفيه بخفر، وكأنه شاء تواضعا أن يظهر لنا حنينه هذا باظهار الآخرين،

... تساؤلات نرجو لها جوابا من جورج طربيه في سلسلته الإبناعية الجنينة التي نتمنَّى له فيها وفي سائر اعماله التوفيق".

ثم كانت مباخلة نسيب نمر، وفيها ان

النقد "يسهم في صناعة الاثر وولادته، فلا يكتفي مثلًا بأن يعدد ما في الأثر الادبي او الفنيّ او الشعري من معايَّب وتُغرأت، بلُّ عليه السعى الى اصلاحها واقتراح البديل الافضل، وكنًّا الأمر في الجمالية حَّيث ينل عليها، ويفككها، ويدعو بعد نلك الي تقديمها على هذا الأساس، والى الاستزادة منها وتركيبها في مستوى ابداعي اعلى مما كانت عليه في السابق. بمعنى ان احدى طرائق النقد الاصيل السليم، في نظرى، تنهض على الإيجابية الجبلية، وهو

واما البنّاء، فمن مسؤولية سواي". فوظيفة البناء عند الناقد تغوق مهمة الهدم، النقد "رسالة حضارية وانسانية واجتماعية واقتصادية وجمالية وتعليمية وأخلاقية وما ألى ذلك....". وتطرق ألى العلاقة بين الغرض ووسائل بلوغه، واورد مثلا اهادية الفرض لُدَى الملك الضليلُ والفرزدق في الاجتماع بالحبيبة، والصورة الفُظة. ثم يؤيدُ نمر موقف طربيه من مارون عبود وقوله فيه ان نقده تأثري انطباعي، لكن طربيه "لم

يبد رأيه في بعض نقدات لمارون عبود التي لُيْسَتُ تأثرية وانطباعية فحسب، بل هي، ئوق دُلُك، وسيلة هزء وتسلية وسخرية وبعد عن عملية الاصلاح وتقويم الاعوجاج...". واضاف: "جاءنا الدكتور طربيه بامثلة كثيرة عن نقد مارون عبود، الا انه وقف منه موقف الراوية المحايد، وبعد فلك رأيناه يطلق حكمه النهائي دفعة واحدة ان منهجه النقدي تأثري وانطباعي من غير ان يتناول ميزته الرئيسية انه اداة للتسلية والهزء، ووسيلة خفيفة الظل تضدك وتريح آلا انها

تقلَّيب نقيق للكتاب، موضوع الندوة، مجمودة الفكري، ورسالته الثقافية.

۾ کلاب

فيجمع فيه ما يجمع، وانّا ما كان متفرقا متباينا يصبح في كاسه وحدة منسكبة

واجابت: "مع اختلاف كل المناخات، فان عبود وأمادو عأشا في جو كهنوتي وتحت

وتميز ادب كل منهما بموهبة السخربة نظام العلاقات التسلطي واستدام لغة الحيأة. ولكن جورجي أمادو، الروائي البرازيلي المهم، الذي الف نحوا من مئة وسبعين كتابا ، والذي ترجم حتى اليوم الي أحدى وثلاثين لغة... قد يكون لهذا الكتاب الفضل الاول في تعريفه الى قراء العربية. مع أنَّ المقَّمةُ المترجمة تحتاج الى شروح

ثم تُطرقت الى بعض ما استوقفما في انب أمانو، من عقوية العياة المتحركة فيّ مواضيعه، ومواقف اهخاص رواياته. اليُّ لغته، ومبثولوجية الحياة اليومية عندد والكنائية، ومساحة السخرية والضحك أُلمحرر لنيه. ورجحت انه لبناني مهاجر الى البرازيل. ثم تستعرض موضوعًات الكُتاب الاخرى، وتختم بالقول: "تبدأ رحلة الكتاب بسخرية مارون عبود من الحياة، وتنتمي بلوعةً غسان مطر، متنقلة بين أهات القلب

اللقيس، جوزف الجميل

إ"الملتقى الثقافي"، امام حُمُد غصت به القاعة الأثرية في دير سينة المعونات ـ جبيل، ندوة حول مؤلف الدكتور جورج تطونيوس طربيه مبدعون بن لبنان والعالم"، الصادر حديثاً. وشارك في الندوة ألاب الرئيس لويس مطر، (كلمة ترحيب)، الاب الرئيس انطوان سليمان ممثلا المطران جورج خضر، رئيس المجلس الثقافي نسيب تمره اليكتورة الهام كلاب

النشيد الوطني انشادا، ثم تمهيد للمحامي فيليب أبي فاضل ورد فيه: وقدرات المبدعين متوزعة بين: مظهر استقبالي تواكبه تنبيهات الحواس والخبرات. ومظَّمر أنتاجي تُواكبه الطُّلاقة في الكلمات، والتناعي المتمثل في سرعة الى هذا فنحن نعلم ايضا انه منذ بطالع الحقبة الملكية هذه على الاقل اخدًّ البيروتيون يسمون البيت بيتا والآب ابا والام أما والاخ أخا والاخت أختا. هذه المعلومات على قلتها لا يستهان بها، تشير الى لا اقل من هذا ان مملكة

انتاج الكلمات والصور والافكار وميغ التعبير، والمرونة في العمليات العقلية، والامالة بقدر ما يتناسب العمل الابداعي مع هدفه. ومظهر تقويمي، لما في الابداع من منطق أو تصور ادراكيّ، وليس يكفي كلّ سلوك جديد لوسم العمل "بالمبدع"، أذ كثيراً ما يأتي أشخاص سلوكاً جنيداً يتنافى والعقل، فلا نعده ابداعا. والمشكلة بين الابداع والفلق هي السؤال الدائم القديم الجديد، الذي حوله ينقسم واضاف: "ولعل بعد الفلاسفة العرب عن

المصطلح كأن تُعنم وجود معطى واحد للحقيقة للقباس عليه النقد غير الانتقاد، لاته يرمي الى اظهار محاسن الشيء وعيوبهُ، وهُنَا هُوَ النقد الايجابي. فَفي حيَّن ان الفنان يبدع وهو في حالة وجد، يقوم الناقد هذا الإبداع وهو في حالة وعي، فاذا كان الإبداع ناتيا، كان النقد ناتيا موضوعيا فهما يتكاملان". وختم بالقول: "هل الدكتور طربيه بقوله أن منهجه في الْنَقْد "كَلِي"، يريد أن يحدد أنه من أنصار "النقدية التجريبية"، فيعتبر "أقتصاد الفكر" قانون المعرفة الإساسي؟ وتقدم النقبية التجريبية عندئذ العالم كمجمل كلي "للعناصر المحايدة" والأحسامات فتحول هذه النقدية الناتية المثالية، بحيث لا ينفصل الموضوع عن الذات، ولا ينقَصم في "التنسيق المبنئي"، وبذلك احياء لنظريات بركلي وهيوم في حيانية

"يجب ان يكون للناقد مذهب متكامل شامل ينظر الى الانسان والمجتمع ومأ وراعهما، فيتأثر النقد الأنبي بالبنيان الُّفُلسِفي النَّطْرِي لاسس الجمَّال والدِّير وانحق، ويتأثر الناقد بفلسفة العلم ومناهج

ثم كلمة رئيس النير الاب مطر مرحبا: "... أهلا بكم حول سلسلة جنينة للنكتور طربيه الباحث والانيب والمفكر والشاعر والمبدع. يتراءى لي جالسا تحت سُنديانةً مار سركيس ـ دوب، في احضان بلبته تنورين، يغب من مياه نبع الصاحب، متطلعا الى الجبال الشامخة وخدود العذارى حينا، وبحرّ الامجاد، مفخرة شعوب الارضّ حينا آخَر، همه ألوحيد العَمِل الأبناعي في ورشة الله. هم يؤلف المجلدات المهمة والمفيدة، لعله بالثقافة يبني ما هممته

۾ جائزة الاب ابي عقل لَجَالُزَةَ الآبُ بطرسُ أَبِي عَقَلَ، حيث ارتأت، بعد دراسة متمعنة للمؤلفات لنيل الجائزة، "ان تمنح الجائزة في ١٩٩٢. للنكتور جرجي طربيه على مؤلفة "مبدعون من نبنان والْعَالَمِ" الصادر هذه السنة، ويتوج بجموعة مؤلفات انبية وشعرية وتاريخيةً. اصدرها كلُّها في أصعب الطَّروفُ الَّتِي مرت عَلَى لبنان، وفي خلال منة قصيرة، على ما فيها

وتنوه اللجنة بقيمة المؤلفات الاخرى التي رشعت لنيل الجائزة، وكلها براسات رمينةً في مواضيعها الانبي منها او التاريخي او القانوني او القانوني او العسكري...".

يُسَّهِب فَي الحديث عن رجال البحر وانواته. ثم رأيناه يهجر جنة تنورين والابب الطبيعي ليتدارس الوجدية والتعصبية فى المضارتين العربية والاسبانية. ولعل مردّ نلك ان كاتبنا بنت فيه دعوة لُبنان الراسخ والذاهب معاً ، ثلك لأن لا أحد ينهب الا منَّ

كَتَابَّأَتِهُ ۗ النثرية والشعرية، تلمَّيحا لأ الطعام. نون أن يشكل صنفاء أو أي وجبة طعام. فهل يرى جورج طربيه بعد طول رحيل أن العودة ألى اليتابيع الاولى، وسحر تنورين الطبيعية بمعناها الواسع،

هنا الرسوخ والتعبير عنه؟ "... هل يمكننا اعتبار "مبدعون من وتواريه هو.

۽ نمر

القاعة الاثرية في دير سينة المعونات _`جبيل.

مرة في كتاب الصنيق طربيه الذيّ استخدمها في احكامه وآرائه...". ورفض نمر الرفض التعسفي لمجرد الرفض، فهو لا يؤيد قول الفوضُّوي في احدى روايات تورغينيف: "مهمتى المدم،

لا تبني ولا تعلم ولا تشارك في صناعة

ورأى نمر "ان للنقد معالمه الكثيرة المتشعبة التي ينبغي اخنها معا، وعدم اعتماد بعضها واهمال بعضها الآخر ، وان البحث العلمي يُختلف عن البحث الانبي والجمالي، "وان كانت النظرة العلمية صُرورية في كلُّ بحث نقدي وادبي وجمالي،

بل في كلُّ بحث عقلاتي بأطلاق". من وجوه عدة، خلص نمر ألى أن كتأب البكتور طرببه "ضرورة ثقافية لنا الحق في ان ننوهُ بها ، ونأمل الأفادة منها ، وان نتوقعً للكتاب الجديد كل تقدير ومكانة، فهو يستحق ثلك عن جدارة وصدق". وختم ممنئا المحتفى به بنواله الجاكرة مكافئة له على

ومن مداخلة الدكتورة الهام كلاب البساط "... يعمل الدكَّتور طربيه بهمة وتركيز يقاربان التصوف، ومن قارب التصوف كان منفتدا على كل لمعات الفكر الانسأني، يتتبعها، يجمعها، يصوغها، فتصبح واحدة، وتصبح فيه واحدا. تنوع يذكرنى بالكأس النحاسية التراثية الجميلة المزينة بالادعية والزخارف التي يجمع فيها المتموفون زاد يومهم، والتي تحمل ايضا اسما تراثيا هو "الكسكول"، يسكن على جنب المتصوف، لا يفارقه طول حياته.

وتساعلت البكتورة كلاب: "ما الذي يربط دارون عبود بجورجي امادو، وعين كفاع الجبيلية بباهيا البرازيلية؟".

تأثير ديني خاص، وعملًا في الصَّافة. وخفة الدم، والالتزام الاجتماعي ورفض بستوعبها كتاب كأمل

الانساني..." وتذاطب المحتفى به قائلة: "كأسك النَّدَاسِية، مليئة بالْحان القلب، وزوانتك

غنية ايها المتصوف... فلنتشارك! ومن مداخلة الشاعر غسان مطر: "كم كان علي ان اكون قاسيا ومتناسيا كى احصر كلَّمتي بجورج طربيه الناقد، متجاوزاً الصديق والرّفيق وآلشاعر والمربي والمثقف والناسك في محراب الابداع والعطاء. لكن جورج طربية قينني بزمن، لانه عارف اني في حاجة الى كل الزمن لاقول ما يطبب لي قوله فيه، وفي المنينة التي ارضعتني الزهو حين ضمتني الى قافلة بنيما. ولان من طبيعتي الالتزّام، يكفيني أن أعلن أن للصديق جورج دينا علي وفاؤه عهد، وان لجبيل فضلا علي اعتز به واتيه".

وقال: "ومتابعة جورج طربيه في ما يكتب هي متابعة له في ما يقرّاً. لانه يُديد الصناعتين، يتعذر علي الامساك باول الكلام لادخل عالمه الوسيّع؟.. فمن اراد أن يكون مثله موسوعي الافق لا يحصر نعسه بعناوين او باسماء. العالم المتنوع المتناقض المتداخل المتقاطع هو الملعب الحقيقي لوعبه ولسعيه. هُذَا المثقف باهتیاز، تتلاقی اهام عینیه وفی حبر دواته كل النظريات، من ارسطو حتى كانديرا وفوكو. من قراءة النص عبر السيرة أو البيئة او العرق او النفس وصولا الى القراءة

عبر الحرف وطَّلَهُ، والكُلِّمةُ وَصَداهًا. هُو انْن لاَ يحتكمُ الى منْمح واحد في البحث الواحد. نراه يسلط اضواءه الكاشفة على الكلام وما قبله وما حوله بصبر ودربة، الى ان يعثر على ما يريد. مسندا وعثبتا بالحجة العارفة والنوق المحقول. وقد تلتقي معه في هذا او تختلف، لكنك لا تستطيع سوى الاقرار بان وهجا ثاقبا اخترق النص الذَّى بين يديه فعراه.. وثبته حيث يجب ان

وختم قائلا: "يبقى ان ارقى ما في الناقد عند جورج طربيه هو ارتباحه الى مآ يقول، وثقته بما اليه يصل. ارتباح قائم على اللامحاباة. وثقة قائمة على سعة ثقافة... انه صاحب قضية هي المعرفة. والمعرفة قوة. والقوة عطاءً. والعطاء رسالة فلك الشكر ايما الرسول

٠ طربيه ختاما كانت مداخلة للمحتفى مه المكتور

طربية، خص فيها الحاضرين الكَثر بالشكر، والعاكبين لأسباب مختلفة قاهرة، بالعذر وتطرق ألى كلمات المنتدين، بدءا مالات مطر الذي "وسع ضلوع الدير الاثري لتحضن المثقفين بكل أبوة وهنو". فالمطران خضر الذي قال بكلمته العميقة المحبة الاب الركيِّس سليمان. فنسيب نمر الذي "برعم بعض التمايز في منهدنا البقدي، وهذا امر طبيعي، الأ أننا في الحوهر الإنساس العميق، وفي الغابة الحصارية البعبدة ملتقيان ولعل منا ما جعله في كلمنه القيمة يقف موقفا ايجابيا من كنابي الجنيد، فيعتبره في خلاصتها "ضرورة تُقَافِيةَ جديرة بالتنوبِه"، وبتوقع له "كُلْ تقدير ومكانةً فمو يستحق نلك عن جدارة وصدقٌ أَ. فالدكتورةُ المام كلاب البساط أنات الكلمة الملمعة التي تمسك بالفكرة بشكل كلاب محكم، وتبسط الموضوع ببساطة وسلاسة وسعة وعبق ما بعلما تضع يدهاً على السر في الكتاب، سر النيط البقيق الخفي، الإيماني الرداني الخلامي، على مستويي العقيدة والوطن". فصدية العمر الشاعر الصحافي غسان مطر "الذي قال كلمة القياعة العقلية والفيضّ العاطفي، كافضل ما يقولها الصديق المخلص الوفي" فعدير البنوة ابي فاضلً الذى احسن ألتمهيد والادارة والختام وُفتم هدييا ممتلي اللبنة النحكيمية. واللَّجِنةُ مِجتَبِعةً. على تُقتها بنتاجه. وتتبعها له. وتقديرها لجماده المتعدد المواقع النظرية والعملية. ودعا الي

1

مساً، وستسلم فبه العائزة اليه ثم كان ﴿ توقيم النؤلف لكتابه ودم السايس عشر في مؤلفاته شعرا ونثرا. اعداد: نجاة سنجب، عمر

مشاركته في الاحتفال في جعهد الرسل . جونيه، الاحد ٢٤ ابار، الساعة الفامسة

اتى العيد اليك، ام انت نهبت اليه؟

اتباك في الموعد ألمحدد، في القجر

الفاحك مع نسمات الجبل ووهوشات

ألوادي. اتى مصفقا مع أجنَّحة العصافير،

الوسي. مى مست مى براعم الورود مع تفريد الطيور، مع براعم الورود والاقدوان. اكى مع ازاهر الاشجار التي

نزعت عنها ثوب الثلع وعابت تستقبل عينك بزهو وترانيم لورقها الاخضر، ثوبها

الجديد، كُلُهَا اتَّت مع الربيع هازجة ترحيبا

بعينك ايها العامل، وهل انت آت لتقطف

ثمار العيد لتفرح كما يفرح الربيع بقيثارة

أي عيد نقيم لك وانت مضت عليك اعياد كنت فيها طوال ست عشرة سنة

هلعا خائفا تحت وابل القنائف والمدافع

تُفر من هنا وهناك لتلتجيء الى بيت غيرً

مهنم، ألى تحت جدار يحميك واطفأنك، الى

قرية غير قريتك، الى بلاد بعيدة تستجدي

فيها الطمأنينة والامن والسلام، الى شظفّ

العيش في فبارك ومصانع كنت غريباً · عنها ، لا تتنسم هواء بلايك ، ولا تأكل رغيف

بلانك، ولا تستطعم زيتون بلانك، ولا تجاور أهلك ودويك. ولكن الان، والامان اعيد أو عاد

الى بلانك ولم تبق هناك رصاصة تطلق ولا

قنيفة تقتل ولا منفع ينمر ويهنم، وراحت

التباشير تناجيك ان تعود للاحتفالُ بعيدك،

هل هي مانقة ان تعطيك حقك

الحياة، في رغد العيش، وحقوقا مكرسة لكُ تنالها كما توحي القوائين والانظمة، لكي

يكون لك حماية وحصن وملاد، ولكي يكون لك ثقة، تكبر مع الايام وتزناد يقينا وايمانا،

بأن هناك عينا سأهرة تحميك من غائلة

ومن تكون تلك العين الا عين النولة؟

انها ويا للاسف الشييد لا تزال غائبة عن

اسس الضمان للعيش الكريم للعامل،

فهل اصبحت تؤمن بهنه التباشير؟

الطبيعة

النهر.

انتقلت الى رحمته تعالى السبت ٢ ابأر

زوجة الحاج عبد ألامير خنافر والدة رامز وعبداللطيف وعبدالنبي والدكتور

محمد والبكتور احمد عمة الاستاذ علي خنافر المدير العام للنقل والصيد شبيب خنافر والرائد عادل خنافر

خالة الجاج محمود خنافر والعاج خليل وهبي

وعموم عائلات الحياد وحاوى وعقل ونجار

وقرقفي وبردويل وشمعون وحبيقة ورياشي وأبو موسى ينعون الماسوف عليها الانت المتوحدة

اليزابيت سعيد المداد

المنتقلة ألى رهمته تعالى يوم الاربعاء ٦ ايأر

لي باريس. تقام خدمة القناس لراحة نفسها العاشرة

لبل ظَمْر يوم الاربعاء ١٣ منه وتليها صلاة الجناز

اتساعة الثانية عهرة ظهرا في كنيسة دير

القديسة كاترينا _ زهرة الاحسان َّثم تواري في

منافَّن الراهباَّت في الدير. تقبل التعازي بعد الدفن ويوم الخميس 12

منه في هالون الدير، وايام الجمعة والسبت

والاحد 10 و17 و17 منه في منزل والدها سعيد

بمزيد من الاسى والجزن ننعى فقيدتنا الغالية

ندى صلاح طبارة زوجة المحامي غالب عباس باغي

والتعاد سب أولادها عبا زوجة النكتور عباس محمد ياغي

شقيقاتها ثريأ زوجة الدكتور أبرهيم دموس

ستيدامة نزود (وجه التحتور ابرهيم تمونى ومثان زوجة المكتور محمود فاعور ودال زوجة المهندس محمد خير الترك وجمال زوجة المهندس محمود القوتلي التعزية في بيروت الارساء ۱۲ ايار في منزل

والنها في فردان شارع عين التينة ملّك الريسُ (فوق مكتبة الشمعة) الطابق السابع قبل الظهر

للنساء وبعد الظهر للرجال. وفي بعلبك ايام الاحد والاثنين وانثلثاء ١٠ و١١ و١٢ منه في

نزل النائب السابق محمد عباس ياغي.

رئيس مجلس هورى الدولة وقضاته

بكارين عرفم جوزف الياس العسواني

الحسوائي زيأت وعائلتها

وحلاق وزيات وغيث وعازار

بور حديه منى الياس الحسواني امال الياس الحسواني وابنتاها مارينيت

ميثال سليم الحسواني وعائلته في المهجر عائلة المرحوم انطوان سليم الحسواني في

في المهجر أيلين عازار أبنة المرحومة ليننا سليم

وعموم عاكلات الجسوانى واينودي ودرخم

يتعون بحريد من الاسى فقيدهم الفالي البروفسور الياس سليم الحسواني مستشار لدى محاس جورى النولة

استاذ الطوق في جامعة القديس يوسف وجامعة الروح القدس الكسلبك والجامعة اللبنانية ومعهد

الحقوق العالي (الحكمة) غابط سابق في الجيش اللبناني حامل وسام الاستحقاق اللبناني

ووساء الحرب الفرنسي

حقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ١١ و١٢

ايار في منزل الفقيد في كثرحباب بناية منسى المنطقة الخضراء.

عبيد كلية الحقوق في جامعة الروح القدس الكمليك واساتنتها وطلابها. ينعون بمزيد من الاسي فقينهم الغالي البروفسور الياس سليم المسوالي استاذ المقوق في الكلية

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها عفيفة فاضل ناصيف

والمرحوم مروان المجراني وعائلته وماري زوجة النكتور موريس ناعيف وعائلتها

يتعونها بمزيد من الأسى. يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة

ُ ظَهِرِ اليومِ الأثنينِ 11 ايار في كنيسة

تقبل التعازي في منزل ولدها راجي في اميون يومي الثلثاء والأربعاء ٦٢ و١٢ منه.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليما

هند سليمان نبهان

ارملة المرحوم نجيب سعد سعد والله سمير وسميرة ارملة المرحوم جوزف

يحتفل بالملاة لراعة نفسها الساعة الثانية

حرجس للروم الارتونكس في برماناً. تقبل التمازي يوبي الثلثاء والاربعاء ١٢ و١٣

منه في منزل وأنَّها سمير في برماناً ملك ميشال

اشقاؤه نتيم في المعجر ومنى زوجة جوزه غنوم في المعجر وعفاف زوجة جورج خليفة وعموم عائلات حتى وشفترى ومعشان وطبيب وسعد وفنهم وخليفة وعزام واهائي شملان كافة ينعون الزوج والوائد والشقيق الماسوف عليه وجرت مراسم النفن في كنيسة مار ساسين وجرت مراسم النفن في كنيسة مار ساسين

في بيت مرى الأهد ١٠ ايار. تقبل النعازي ابام الاثنين والتلثاء والارساء ١١ و١٢ و١٢ منه في منزل الفقيد في بيت مري ملك فنشنتي طلعة "اوتيل البستان".

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى الماسوف عليه أسد يوسف يونان

زوجته غلادس يوسف موسى

وروز زوجة الدكتور فريديريك ايفنا

وعموم عائلات يونان وموسى وغانم وايفنا

تقبل التمازي ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ١١ و١٢ و١٢ ايار في منزل الفقيد في عمشيت

اولاده يوسف وعائلته

والمهندس اغطوان

ولحود وغسطين

ابي عون طريق نير مار شعباً.

زوجة الققيد ليلى خليل الشفتري أولانه نجيب وعائلته وسامي وروبير اهقاؤه ننيم في المعجر ومنى زوجة جوزف

القنيسة تريزاً في اميون.

ارملة المرحوم جورج راجي السمراني اولامها راجي السمراني وعائلته والمهندس هادي السمراني وعائلته

الحداد في حوش الامراء .. زحلة.

بسامر ونسرين شقيقاها ماهر ومالك

والبحد لها تكرى الاسبوع وحقل تباسيني والبحد (هنه في بلحتها عيناتا. الاحد (هنه في بلحتها عيناتا. تقبل الاعازي أيام الإثنين والثلثاء والأربعاء (1 و 17 و 17 هنه في بيروت في منزل ولايكا المكتور محمد خنافر في الروشة شارع كلهوبالترا المكتور محمد خنافر في الروشة شارع كلهوبالترا

بناية معمراني قبالة منخل الكارلتون الرجال

الرجاء اعتبار هذه النحرة اهعارا خاصا

انتقلت الي رحمته تعالى الماسوف عليها

سلوى يوسف سلامة هقيقاها بيار وطوني وعائلته في الممتر هقيقتاها ناديا ونمي

بحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة

والنصف بعد ظهر غد الثلثاء ١٢ ايار في كنيسة

مار يوسف الحكمة في الإحرفية. تقبل انتماري قبل الدفن في مانون الكنيسة ابتناء من الساعة الثانية عشرة ظهرا وبعد

النفن يوعي الاربعاء والتعيس ١٣ و١٤ منه في منزل والنها المرحوم النكتور يوسف سلامة حي القنطاري هارع سبيرس قرب الصليب الاهمر

بلك حسين نصور. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا حاصا.

آل برجاوي وعموم اهالي هولين ينعون بمزيد من الرضا والتصليم بقضاء الله تعالى فقيدهم الغالي المرحوم الماج على نمر برجاوي اهقاؤه الماج غياض والماج ابرهيم والجاح

يوارى في النجف الارمث في العراق يمتمر تقبل التعازي في منزله في حارة حريك شارع الدكاش يوميا حتى يوم المبت 17 ايار ابتناء من الساعة الخامسة معد الظهر

انتقل الى رحمته تعالى بالوفاة فقيد آل

والد الدكتور غسان والمهندس وسام وعبار

شقيق رفيق وعبدالطيم والصبطي علي

وحسين. تقبل التعازي في منزل والده المرحوم خضر أبرهيم سليم في ساحة الغبيري. الاسفون آل سليم وصفي الدين.

زوجة الفقيد جمال نايث زينا رحمة ولناه المهندس ايلي بني وعائلته والنكتور نقولا بني وعائلته شفيقاته كلير ارملة المرحوم ايلي همنين

وسي روبه بيران موار وحالتها ووناد زوجه عبير النيا وعائلتها ينعون بمزيد من الاسي فقيدم ميشال الياس يني محتفل بالملاة لراحة نفسه الساعة الاولى بعد

ظهر اليوم الاثنين 1 أيار في كنيسة ماريتر في الاشرفية، ثم بوارى في منفن العائلة. الاحتماع في صالون الكنيسة ابتداء من الساعة العاشرة.

تقبل التمازي قبل الدفن وبعده ويومي الثلثاء والاربعاء ٦٢ و١٣ منه في منزل الفقيد هي الجميزة شارع غورو ملك ميشال يني.

أنارة شركة ماستر للعلكة والسكاكر

يتقدمون باهر التعازي من اعضاء مجلس ادارة الهركة وعائلاتهم بوفاة فقييتهم

المرحوبه توجة رئيس مجلس الامارة السيد شفيق غلدور والدة السادة محمد وغمان ولبيل والسيدة لبنا زوجة عبداليولي الشعار راجين المولى عز وجل أن

ادارة شركة م.ع. غندور واولاده وموظفوها

يتقدمون بادر التعازي من اعضاء مجلس إدارة الشركة وعائلاتهم بـوفاة مُقيدتهم

زوجة رئيس محلس ألامارة أأسيد حفرق غندور والبت السانة محمد وغسان ونبيل والسيدة لينا زوجة عبد المولى الشعار

راجين المولى عز وجل ان يتغبد الفقيدة

ابارة الشركة الصناعية للورق والكرتون

المضلع (سيبكو) وموظفوها وعمالها وعاملاتها يتقدمون باحر التعازي من اعضاء حجلس الادارة وعائلاتهم بوفاة فقيمتهم المرحومة

هفيق غندور والصادة غسان ونبيل ولينا زوجة

راجين المولى أن يتغمد الفقيدة بواسع

تصلحا اوزیده ۱۲ آیار عمری مرور اسموع علی وفاة فلیننا المرعومة سهی العاج منیب دعبول زوجة شفیل محمد عندور والدة محمد وغسان ونبیل ولیما رودهٔ

فتتلَّى أي مِن النَّكر الدَّكيم على رونها قبل

الظهر وبعده للرجال في منزل ولدها معيد شفيق غليم بناية عندور في الروشة الطابق الساب وللنساء في منزل الفقيدة بناية غندور في الروشة الطابق السادس.

نكرى سنة

يرجى ممن عرفه واحبه أن يذكره في صابته

شكر على تعزية

اولاد الخوري بطرس فارس وأنساؤه بشكرون جمع من شاركهم في مصابهم الاليم مكسرهم الخوري بطرس فارس حامل وسام الاستحقاق الليناني

سواء بخضورهم التشييع يوم الاربعاء على رغم الظروف التي كانت سائدة في البلاد او

مُشَارِكَتُهُمْ في النَّعَارِي يومِي الضَّمِيِّسُ والتَّمَعَةُ او ببرقهاتهم وانصالاتهم سائلس البولي ال

في النكرى السنوية لوفاة المرموم رزق الله سعد تابت

ذکری اسبوع ماه ۱۲ ایار نخری مرور استوع

سهى الماج منيب دعبو زوجة السيد هفيق فندور والدة رئيس مجلس الادارة السي

المرحومة الحاج منيب دعبول

وموظفوها وعمالها وعاملاتها

يتغبد الفقيدة بواسع رعبته

وعمالها وعاملاتها

بواسع رحمته.

عبد ألمولى الشعار

تصانف الاربعاء

ببدالمولى الشعار.

المرحومة

ومنى زوجة جبران فواز وعائلتها

احمد والحاج حسين اولانه النكتور فؤاد وحسن وحسين.

سليم الغالي شريف خضر سليم سريف خضر سليم

يتعونها بدزيد من الإسي

المأسوف عليمًا الماجة عبدة الحاج محمد فعافر

البعلبكي محاضرًاعن الحربة والاعلام اللقاء الأول لنقابة الشمال في خنام موسم مجلسل لكورة وقدمت شهداء فداء حركة التحرر العربي

واعلن ان "النضال من اجل الحرية

ثم قال: "كثر الكلام في المنة الإخيرة على معرولية الصحافة في ما حدث، وما قد يحدث في البنان، ومسروليتما عن تدمور

الاحوال. وجوابي هو لولا ألصحافة اللبنانية

لولا نهوضها برسالتها واضطلاعها بواجبها

في مناح الدرية، لما كان هناك مكم في لبنان، ومعارضة، ودرية وديموقراطية ولما

كانت حقوق الانسان في العالم العربي". واضاف: "تجاويت الصحافة، في عهد

الرئيس الراحل الياس سركيس، هُم قرار

الرقابة عليها بشكل لم تشهده قبلاً لتؤكد انها تدعم مسيرة الحكم والاستقرار. وهي

لم تقبل يوما، ولن تقبل يوما، بالفوضى

الأعلامية. ولا شك في أنها تؤيد تنظيم

الاعلام بحسب ما نص عليه اتفاق الطائف

لخدمة مصلحة الوقاق الوطني ومسيرة الاستقرار، لكنما تنبه الى ان تنظيم الاعلام

لا يعني الغاء الحرية. فمن الظلم الأدعاء ان

الشعب اللبناني عاجز عن ابتداع صيغ لهذا

التنظيم من غير أن تلغى الحرية. هو قادر

على تنظيم الاعلام في اطار الدرية النابعة من ناتنا، من بلاننا. وليس ممكنا

استتصال الحرية من الشعب اللبناني. ومن

يراوده ان يفيق عليها او ينفيها يكتب بيده نهاية حكمه (...)".

واستغرب البعلبكي ان يصدر عن مجلس البوزراء قدرار يعطي النساكب العام الاستثنافي حق توقيف الصحيفة او الاناعة او محطة التلفزيون خلافا لقانون المطبوعات. وقال هذا يخالف الاصول

العطية وروح النستور". وحذر من "تحويل

الصحافة اللبنانية الى جريئة واحنة موجهة

(...) لان ذلك يعني نهاية لبنان" ومن

محاولة "أحتكار سوق الاعلان في لبنان" لانه



النقيب البعلبكي محاشرا في الكورة.

الكورة .. "النهار":

حأضر نقيب الصحافة محمد البعلبك مساء الجمعة في "مركز داود كرم التربوي" في برسا _ الكورة، عن "الدرية والاعلام ملبيا دعوة "مجلس انماء الكورة" لاختتام موسمه الثقافي الأول، في حضور ممتمين أبرزهم النائب المعين الياس سابا والنكتورة مي سعادة والكاتب العدل روبير انجول والنكتور محمد الجسر. قدم عضو المجلس الممنسس حنا عيناتي النقيب البعلبكي "صاحب فكر در منافعا عن الحرية ولاسيما حرية الكلمة". وتحدث المحاضر عن عيد الصحافة في السادس من ايار: "لم يكن اختيارها هذاً البوم اعتباطيا، انما اختيارا الاستشهاد. ففي ١٨٥٥ شنق في اسطنبول اللبناني رزق الله حسون صاحب جريدة "مرآة الأحوال" لانه تجاوز الرقابة العثمانية على

المطبوعات. لو بقيت "مرآة" اول صحيفة

السيد جوزف فأضل

الاسلام

السلام اهتمأم كبيرا وتجلى نلك في

الملوات وفي العلاقات بين العباد

الصالحين، وأنَّ الاسلام طلب السلام بعد

الصلاة. وتحبث عن الوساطة والتحكيم في

الماسونية

تعني بناء جيل انساني افضل والسلام الغردي والجماعي هو افضل علاقة للإنسان

مع أُخَيَّهُ ٱلْاَنسَانَ. فَالْمَاسُونِيَّةَ تَبِني الْاَنسَانَ

الذَّى يعترف بوجود الله، وهدفها اصلاح

السراكر الأنسانية وجعل الجنس البشرى

المنتشر على الكرة الارضية اخوة لعائلة

واحدة. وهذا هو السلام الفردي والجماعي

على اختلاف الملل والاصول والعقائد والانهان

والأراء السياسية وغرضها مكافحة الجهل والتفرقة العنصرية العرقية واستعمال

ليكتورة طويلة تتحدث ألى الحاضرين.

عكار _ "النهار":

استضاف المركز الصحي والاجتماعي التابع لمنظمة فرسان مالطا نات السيادة

'مهرجان الفرح المدرسي"

وزع "اتحاد الشباب الوطني" جوائز

تكلم فيه منير المدرسة النكتور نقولا الزيات ومديرة مدرسة البنات الاولى

الرسهية السيدة حليمة بموت والتلمينة

سهام الحمصي باسم المشاركات والفنان سليم فليفل باسم اللجنة الفنية المشرفة

على الممرجان ورئيس الاتحاد السيد عننان

مرجي، ثم وزعت الجوائز والكؤوس على المشاركين، وختاما رقمتان من تلامذة المدرسة الاطلية.

حمعية الغوث الاسلامي

انتخبت الهيئة العامة لجمعية الغوث

الاسلامي هيئة ادارية جنينة من السانة:

الدكتور دسام غلاييني رئيسا، الدكتور

حسين رعد نافيا للرئيس، النكتور باسم

عساف أمينا للسر، المحامي ايمان أيوبي

رئيساً للميئة التنفينية، بلال مسقاوي

أمينا للصندوق، عبد القادر خريطلي

محاسبا، المحامي وليد ميقاتي أميناً

للعلاقات العامة.

طرابلس - "النهار":

مُمْرَجَانِ الغرج المدرسي في احتفال 1. اقامه في قاعة المدرسة الأهلية في بيروت

وقال المهندس طويلة : "ان الماسونية

الاسلام وسيلتين للسلام بين الشعوب.

واكد الشيخ اللقيس أن الاسلام أولى

في هذه الايام فكيف كانت ترى "الاحوال" وعند مراحل الصحافة اللبنانية في عهود متعاقبة وصولاً الى العهد الحالي لافَّتا الَّي أنها "لم تكن صحافة لبنانية بحتة انمأ صحافة عربية اهتمت بالشأن العربي اهتمامها بالشان اللبناني، وحملت لواء القضية العربية وكانت النَّصير الاول لما،

يضع مورد الصحافة في يد جهة سياسية واحدة تعطل الحرية في لبنان. الاسلام، الماسونية، الرواري، الأعلمة مَّفَهُومِ السَّالَمُ لَدَى كُلُّ مِنْهُ

"مفهوم السلام" عنوان ندوة دعت اليما العدل والرحمة والعمل على اصلاح الجنس الميئة اللبنانية للسلام وانعقدت في مبنى البشري ومكافحة الرنائل وتثبيت المثل البشري ومكافحة الرفائل وتثبيت المثل العنيا والخلاق والفضائل". الفرع الثاني لمعهد العلوم الاجتماعية في الجأمعة التبنانية واشترك فيها الشيخ الروتاري وعرف الدكتور عقل بالروتاري بانه غسان اللقيس عن "مفهوم السلام في الاسلام" والمهنيس ايلي طويلة عنَّ "مغموم السلام في الماسونية" والنكتور عادل عقل عن "مغموم السلام في النادي

نشاط اندية عالمية تنطلق على مستوى الدول وعلى مستوى الاندية وتحارب الجوع والمرض والامية وتسعى الى ايجاد مخرج الروتاري العالمي" والسيد جورج أبو جوده عن "مفهوم السلام في منظمة الامم المتحدة" والدكتور شربل كفوري الذي القي أيجابي لكل الجنور العنوانية عند الانسان. الامم المتحدة كُلَّمَةَ رَابِطَةَ الْأَسَاتُنَّةُ الْمُتَقِّرِغُينَّ فَي الجامعة اللبنانية وادارها رئيس الهيئة

وتحدث السيد ابوجودة عن نظرة الامم المتحدة الى السلام مسترجعا المراحل الاولى لبدء ألسلام ومفهوم السلام الانسائي بعد الدروب الكبرى التي نشبت في العالم. وعرض لاتشاء عصبة الامم التي لم تف بالمطلوب، ثم انشاء منظمة الامم المتحدة الثابتية أ لتضع حدا للحروب والاسس والمستقرة لاحلال ألسلام. ودعا ألى تطبيق بنود شرعة حقوق الإنسان التي اقرتها الامم المتحدة توصلا الى الديموقراطية ودعما

تحرية الشعوب. الجامعة اللبنانية ورای النکتور شریل کفوری ان السلام اکبر من ان یحند بتعابیر واعمق من ان یجمد السلام ایمان وسعادة وطمانینة، هو أشراقة فكر. ونحن شعب نعيه ولا نريد أن

في العمل الوطني والاجتماعي.

وركز على جهود الجامعة اللبنانية الرائدة وفي النقاش، عَلَقَ السيد جأن عزيز على

نكون شعباً يعرف الحرب ولا يفهم السلم.

في القبيات ننوة عمية اشترك فيها

طبيب قضاء عكار النكتور نافذ معاليقي

عن الاتمان ومديرة البرنامج البوطني لمكافحة السينا في لبنان الدكتورة جيمان طويلة عن مرض نقص العناعة المكتسبة

وعرضت البكتورة طويلة لآخر التقاري

عن "السيدا" وانتشاره منكرة بمخاطر هذا

المرض وسبل انتقاله. وتحدثت عن

مع منظمة المحة العالمية وأهدافه الحد من

وتناول الدكتور معاليقي الانمان وخطره

الصدي والاجتماعي وامكان انتشار فيروس

محمد على شمس الدين

استضاف المركز الزراعي للبعث

والتعليم التابع لُلجامعة اللهيركية في حوض سنيد ـ البقاع الشاعر محمد علي

شمس النين في أمسية شعرية. واستمع اليه طلاب واساتنة في مقدمهم مديرة

المركز المهندسة سلمي الحسيني سلمان.

بعليك _ "النهار":

العاملين الصحيين في مجال نقل الدم.

"السيِّدا" بين المدمنين.

وقدم لها المكتور عيسى سمعان.

مِفْهُومٌ السلام في المسيّديّة، وقَالُ ان المسيح هو في ذاته السلام.

في افتتاح المعرض.

(نامیف تامیف) بشتفين _ "النهار":



النين تراوح أعمارهم بين ٥ و١٢ عاما، مع

وتشهنت الحفلة العابا واسكتشات ورقصات واغاني.

أختتام "النادي المستمر للأولاد" بالتعاون مع منظمة "اليونيسيف"

"المارسة اليومية في طب الاسنان حمامني عن "الاخفاق في التعويضات الثابتة من منظور النسيج الداعم السني". وعزت هنا الاخفاق الى تعرض منطقة افتتمت نقابة اطباء الأسنان في لبنان الشهالي متعاونة مع قسم طب الاسنان في كلية العلوم الطبية في الجامعة اللبنانية وكلية طب الاسنان في جامعة القديس يوسف وجامعة البلمند "اللقاء العلمي الاول

التعويض، ٢ ـ التعويض الموقت، ٣ ـ التوافق الحيوي للمواد، ٤ ـ التوافق الحيوى للإسمنت، ٥ ـ الدلاك. ثم عاضرت النكتورة فاطمة البابا عن تم حامرت مصور حسب البدال سن الجسور اللامقة التي تتيح ابدال سن ناقمة بدد اقصى من الاقتماد النسيجي. الجلسة الثانية انعقدت برئاسة العميد البروقسور انطوان حكيم وعنوانها "التعويضات المضادة". وتحدث الدكتوران حماصني وقاصوف عن عشر نصائح لاتجاح عملية التعويض الكامل: جب هذا الاختصاص، طريقة المعاملة من الناحية النفسية مع المريض، طريقة تقويم نسبة النجاح، أبقاء مراجع، منطق القياس والطبعة، عملية الأطباق في التعريض الكامل، أعطاء تشخيص ذاتي للناحية

أُلتَصُاقَ اللثة بالسِّن والمسمَاةَ المجال

الميوي لتهيج ناتج من احد العوامل

الفَعَسَّةُ الآليةَ : ﴿ _ تَحْضِيرُ السن لاستقبالَ

الدكتور كميل نادر تناول موضوع "التوازن في التعويضات المضافة الكاملة" وهدفت معاضرته الى تقديم طريقتين لتحسين ثبات التعويض وحاضر النكتور خليون الرقاعي عن

التجميلية، معالجة الاشكالات، عملية

التعويض ليست تهاكية.

وعاصر التحدور حنون الرفاحي من التحليل التقدي للهيكل المعنفي في الجهاز التعويفي الجزكي المتحوك. في عن تناولت الدكتورة نبوت موفوع التوازن في التعويفات المضافة الجزئية وحددت العوامل الاساسية التوازن التحديد العوامل الاساسية التوازن التحديد التعواد التحديد التعواد التحديد التعبيضات المضافة الجزئية وهي التركيز

المتوازن والتماسك والتوازن.

انتخابات معلمي الملارس الخاصة

لَجُراحةُ الغم وطب الاستانِ في مُوضُوعُ "الممارسة اليومية في طب الاستانِ".

وحضر الافتتاح السبّد في مبنى فارس في جامعة البلمند محافظ الهمال

بالتكليف السيد رياض قاوقجي ممثلا

رئيس مجلس الوزراء المحامي عمر كرامي.

تقديم للنكتور بياريت عمن وتكلم

رئيس اللجنة العلمية النكتور ميشال جزار

والنكتور جورج مايغ باسم جامعة البلهند ورليس اللقاء النقيب النكتور بسام كبارة

ثم افتتح المعرض العلمي المرافق. ورأس الجلسة الاولى تقيب اطباء

الاسنان في لبنان البروفسور ايلي معلوف وحاضر فيها الدكتوران طحيني وعرموني عن "عميم العلاج والجسور الموقتة"،

فشندا على أهمية معاينة المريض للتمكن

من وضع تصور للعلاج قبل البدء بأي عمل علاجي نهائي. وتحدثا عن العلاج الموقت

الذي يجب أن يسبق العلاج النهائي لتمكين المريض من أن يضع البسر البديل

الموقت الذي يسمح له ان بأكل وبمظهر مقبول قبل الحصول على بديل نهائي.

وحاضر النكتور شوقي كفوري عن "التيجان الجزئية" التي تمثل ميزة كبيرة

بالنسبة الى اقتماد النسيج السني أذ تحافظ على حيوية اللب وعلى الناحية

الجمالية في الترميمات بواسطة التعويفات الثابتة.

وحاضرت البكتورة فاطمة مشرف

والمحافظ قاوقجي.

من المجلس المركزي لنقابة المعلمين مثا البيان الى معلمي القطاع الخاص: "1 ـ تجري الانتخابات لاختيار 1۴ عضوا العمالي العام ومكتب المعلمين كأن تعبيرا عن ارأية شعبية عارمة في التصدي للازمة الاقتصادية المتفاقمة ووجوب معالجتها في اسرع ما يمكن. والمجتمعون أذ يمتنكرون للمجلس المركزي في 71 ايار دورة اولى اعمال الشغب التي حيثت بؤكتون اهمية الاستمرار في التحرك الهانف الى تحقيق وفي ٢ حزيران في حال عدم اكتمال النصاب، وهذه الانتخابات تجرى في يوم واحد في بيروت وفي فروع النقابة. ٢ ـ يقفل باب الانتساب الى النقابة في الامن الاجتماعي للنهوش بالبلاد من حال الضياع التي تتخبط فيها.

٢ _ تـدارس المجتمعون مـوضـوع القروع والمركز في ٢١ ايار الجاري ضمناً، الانتخابات النقابية واكنوا أصرارهم على وجوب أجرائها مع لقت أعضاء المجلس المركزي للنقابة الى ضرورة القيام بما يلزم كما يُقْفِل باب الترشيح للانتخابات قبل ثلاثة أيام من ٢٦ أيار ، ولا يحق للمعلم في القطاع الرسمي المشاركة في الانتخابات بحسب النظام الداخلي نلنقابة . • اصدر مجلس نقابة المعلمين في

في هذا الخصوص والا فانهم يتحملون مسؤولية اضاعة هذه الغرصة لتجديد ادوات المعلّمين النقابية التي كانت مطلباً لا يمكن التساهل في شأن تحقيقه".

١٠ ـ أن الإضراب الذي دعا اليه الاتحاد



الغاكزون في المسابقة مع بعض اعضاء النادي.

طرابلس _ "النهار": كرم نادي الروتاري في طرابلس الفائزين في مسابقته عن "اللقاحات ومكافحة مرض هنل الاطفال "في اجتماعه الاسبوعي في منتجع البالما" السياحي. وتكلم رئيس النادي ورئيس اللجنة الوطنية الروتارية لمكافحة الشلل الدكتور جوزف وسم رحيى المحدورة منى الشعار باسم منظمة "اليونيسيف" ونقيب الاطباء في الشمال المكتور جورف المكتور يعين المحدور جورف المكتور يديي الاحنب، ورئيس مصلحة الصحة في الشمال النكتور سمير كبارة. وباشرت اللجنة النورة الثانية من الحملة في الاسبوع الثاني وتختتم منتصف حزيران.



في رعاية رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط افتتحت "منظمة الشباب التقدمي" ـ فرع بشتقين معرض الكتاب السنوي الثاني في مقرها في البلدة. وحضر مجلس قيادة الحزب الميد جوزف القزي ممثلاً الوزير جنبلاط وامين السر العام المقدم شريف فياض و مجلس القيادة السيد بسام ضو وتكلم الميد ربيع ضو باسم المنادة حالية على المنادة على المنادة ا المنظمة والسيد قرّي باسم الوزير جنبلاط. ويستمر المعرض حتى ١٧ ايار يوميا من العاشرة الى الثامنة مساء وتشترك فيه دور



صيدا _ "النهار":

اقام نادي الرابية الخَفْراء في مغدوشة أول من أمس مفلة ترفيهية للاطفال والأولاد.

خريستو نجم، يوسف فرحات ويديرها البكتور جان جبور. "حين كان كولومبوس

يبدر غربا..." في رعاية وزير التربية الوطنية المحامى

بطرس درب، دُعت الجامعة اللبنانية الي معافرة للعميد الركن الدكتور سمير الذادم عنوائها "حين كأن كريستوف كولومبوس يبحر غربا، مانا كان يحدث شرقا؟" ملف ١٤٩٢ ميلانية _ ٨٩٧ هجرية"، العاشرة والنصف قبل ظهر الخميس المقبل في مبنى الادارة المركزية للجامعة اللبنائية _

مسرحية "جبل الجن"

معرضٌ كتب مختارة للاولاد في "الاروين

ائتالك عيدلت الياس مكروبوليت بيروت وتوابعها رئيسة نير القنيسة كاترينا ـ زهرة الاحسان ادارة مدرسة زهرة الإحسان والهيلة التعليمية والدة الفقيدة ست الاخوة ارملة المرحوم سعيد المتعادة اشقاؤها وشقيقاتها جورج والنقيب المتقاعد جوزف وايلي وسمير وسميرة وايلين زوجة حميقة

وثبات الى مئات المصانع والمعامل والقبارك في لبنان التي تضررت وفريت وهرد من عمالها المئات طوال سني الحرب. والآن كم من بؤس، كم من قلق وارتباك في بيوت العمال وفي عائلاتهم،من جراء البطَّالة في هذا الجسم الانساني المعطاء، وبرغم ذلك لم تتحرك النوائر المساولة لاعطاء احصاءات رسمية وحقيقيَّة عن عند العاطلين من العمل في لبنان، كما لم تتحرك لمكافحة هذه الاقة

بطالة وعوز وغلاء، حيرة، قلق وخوف، هذا ما طلع علينا من عيد العمل هذه السنة، حتى أن الاتحاد العمالي العام اعلن الاضراب والتظاهرات ولآ يزأل يتحفز للمواصلة نتيجة مصائب الغلاء وتدنى النقد اللبناني وصراعه المخيف مع أرتفاع الدولار، حتى امبحت ربطة الخبز تباع بألف ليرة لُبِنائية، عنا استفحال أسعار المواد الدّياتية الخرى من دواء، من خضرة، من فاكمة وامسى العامل اللبناني عاجزا عن شرائها لاطعام اطفائه، حتى أن المجاعة بدأت في ارض لبنان، انها محنَّة قاسية جنا، باتت أشد هولا ورعبا من هدير المنافع وزعيق القدائف، وألَّى نلك هنأك خيامً ورطوع الطباعة، والى تلك المقادة عيام الرأسمال الضخم والغنى القادش في لبنان، وكنا ننتظر ان تساهم في تخفيف وطأة المجاعة الزاحقة، ان تشارك في نصب خيام الاطمئنان الى غد العامل. ولكن اين خيام الاطمئنان الى غد العامل. ولكن اين

نَحْنُ والشَّعُوبُ الَّتِي تَحِياً فَي مُؤَّازَرَةُ العامل، واين نحن من الحكومات التي تشجع اليد العاملة وتعرف ان هذا العيد عيد عالمي تجتفل به وتبارك الخير الذي تعفقه هذه اليد وتؤمن به نهضة عمالية فر الحقل في المصنع في المهن الحرفية، ونكون كلنا عمالا من أجل وطن يجب ان يحيا ويستقر.

وديع عون

ترَالُ عَائِبَةً عَن تَشَرِيعَ جَنِيدَ يُؤْمِنُ انطَلَاقَ نَهْضَةً جَنِينَةً مِثْمِرةً تَعِيدُ الْحَرِكَةُ مُقْوَةً

مهداة الى الطفل الملائكي الطلعة؛ حسين ناصر عواضه (﴿)

وهلْ يكونَ البدر صَغيرا، وهو يملأ الكون بنوره ويشع على النتيا، قيبعث فيها الجمال والبهاء، ويرسل الى فسيح جنباتها، الآلق والنور والضياء؟ وكذلك مغيرنا حسين. انه قمر المنزل في لياليه، وشمسه في بياض ايامه. ان ضحك فضحكته البراءة مجسمة. وهي عنوان لنفس صافية، عامرة بالطهر والنقاء. اما صوته، انا زغرد ببعض من كلمة او حرف، فموسيقى تطرب منا انقلوب،

وتروى نفوسنا العطشى، الى مرابع الدعة والسكون. هو بهجة البيت؛ وركن مسرّته، وعماد الفرح فيه. ان عبست لنا الاقدار، وشملتنا

بظلام لها حالك، او بعتمة تغشي منا الأبصار، وتطفو على البصائر. ندفع به. من يد الى يد، ونتفاقله، من كف الى كف. لنستقى من ملامسة كيانه الملائكي، ما يبعث فينا ، الدفء والبركة والسعادة. ويحملنا في حضور له كبير ، على حب الدِّياة تلك التي يدرج على مبتناها، ويسير، في طّريق لما، طويل.

احفظه لنا، يا رب، وأبعد عنه كل شر واذي. ومنه من عثرات الدهر. ومتّعه بطغولة سعينة. تليها فتوة مزهرة، وشباب وثاب. وأدم له ايام النعمة والفرح، ولتكن بنياه الآتية، وضاعة كطلعته. بهيجة كابتسامته. مفعمة حبورا، كروح له مَجندة دائمة الآلق، كعينيه الصافيتين، المكحلتين بزرقة السماء.

لك منا كل حب يا حسين. يا صغيرا في مدى الزمن، وكبيرا في رحاب قلوبنا. فكلنا السنة تلهج بامنيات لنا غاليات. وبقول لا يفارق شفاهنا:

أطال الله منك العمر. وحباك برافل ثوب من الصحة. وجليبك بزهو من العافية. في كنف أبوين عطوفين. وجدين كريمين. واسرة متينة الجذور: في رفعة من شأن، وطيب من محتد، وأصيل من أرومة.

سلمت لعمك الكبير:

على شرف و اشارة: نشرت في "النهار" في ١٩٨٨/١١/١١ كلمة تحت عنوان: "ابتتي "نونو" الصغيرة، العبيبة، العزيزة" وقدمتما الى صغيرة ابنائي في عبد ميلابها العاسم. فقراتها كريمة ابن عم لي، السينة ثروات شرف، وطلبت مني، أن أكتب شيئا، في صغير لها: بهي الطلعة، مشرق الوجه، بنيع التكاوين... فكانت هذه الكلمة.

وترفع وعزوف عن المادة.

ياسين الايوبي

وجورج شكور

أستضاف "الملتقى الانبي" في الشمال

وثانوية الملعب الرسمية الشاعرين النكتور

ياسين الايوبي وجورج شكور في امسية شعرية حضرها الشاعر سعيد عقل والاديبة

وقدم السيد غازي شبيب الدكتور ياسين الايوبي الذي القى قصيدة "الليل الغريب وترجيعات الغضب"، وقدم السيد

عاصي شلق الشاعر جورج شكور الذي القى

دعا المجلس الثقافي للبنان
 الشمالي الى ندوة عن كتاب ياسين الايوبي

"قَصُولُ في نَقَدُ الشَّعرِ العربيِ الحنيثُ"، الخامسة والنصف بعد ظهر السبت 11 ايار

في "مركزُ الرئيس رشيدُ كرامي الثقافي البلدي" يشترك فيها النكاترة: هند أبيب،

طرابلس _ "النهار":

باسمة بطوئي وممتمون.

غزلیات ووطنیات.

في مرور أمبوع على وفأة الانيب عبد اللطيف هرارة، أقيم احتفال تأبيني في سنتر داغر في بدر العبد حضره وزير الدولة تملك العقل ونحن نملك المال والثروة. وختاما كلمة العائلة القاها السيد مرتضى شرارة وتحدث فيها عن فكر الفقيد السيد عبدائلة الامين ووزير الموارد المائية وأتجاهاته الانسانية وخلوصه ألى الكلمة وحدها وما تنطوي عليه نفسه من عزة

والكهربائية السيد محمد يوسف بيضون واصدقاء الفقيد. 🐐 منصور آي من الذكر الحكيم للشيخ محمد نجيم زهرالدين، ثم ألقى السيد كمَّال فضل الله كلمة وزير الأعلام الدكتور البر منصور ومما قال: "بَدَا شاعرا في مطلع شبابه، ثم تحول كاتبا ربما في الوقت الذي فعل العقّاد ثلك، ولَم يقتصر عمّاؤه على جانب بعينه من الثقافة الانسانية والاجتماعية بل تناول مناحى الفكر كله وكأن يارزا كتابة ويحثُّا ومقالةً ومحاضرة، الى أن بلغت كتبه

المؤلفة الثمانية، اضافة الى الكثير من الترجمات حتى لكانه مكتبة قائمة بذاتها. لا يعنيه من حياته المديدة ومما يحيط به من متغيرات سياسية سوى التأمل والاستنتاج والمقارنة والقراعة والكتابة، والمعتماج والمصارك والعراس والمصابة الموافق والمرجع الموافق. به حتى بات المجة والثقة وغدا رأيه هو القصل".

۽ شرارة وتلاه السيد أحسان شُراَرة فعدد مواقف الاديب وتراثه الفكري والادبي، مشيدا باعتماده المقيقة والجوهر وبعنة عن بهارج الحياة وصراع المائة، وقال : "ان الفقيد الكبير نَشاً في بيت علمي، فمنزل والده الفيح على شرارة كان ملتقى العلماء والابباء والشعراء وكان هو منفتما ومتحرراً.

🛎 فضل الله وابرز السيد محمد حسين فضل الله ضرورة التزام الاصالة والاعتزاز بالنفس المَرَةَ والاذَا بمعتوى التراثُ الانساني وانتقد ميل البعض الى الشعارات من دون تُمحيص مُحتواها. وشند على وُجوب الثقّة بـالنفس قائـلا "ان الاخرين يـروننـا مستسلمين لا اصحاب تأريخ وموقف واراده". وانتقد أيضا القول بأنَّ اسرائيل

دورة مهنية

اقامه "الاتحاد النسائي التقدمي" في مدينة عاليه وجمعية الهبان المسيحية مع وتكلمت السيدة مهى النيب ورئيسة الاتداد في عاليه السينة غانة شهيب

رعى النائب المعين اكرم شهيب احتفالا اختتام دورات مهلية وتوزيع شهادات على

ومقرر "اللَّجنة الشعبية" في عاليه النكتور

كُمَالٌ رَمُوانَ والسيدَ البَّرِ حَلُويَ بِاسْمَ جَمِعِيةَ الشِبانِ المِسيحية والنائب شهيب.

من كلية بيروت الجامعية أن افتتاح عرض مسرحية "جبل الجن" الذي كان مقررا اليهم تأجل الى الاربعاء ١٢ أيار الجاري السابعة مساء، ويسبقه افتتاح

TL

CE SOIR A 20h00

اللفريون عد لېنان

«DISNEY GOES TO

THE ACADEMY AWARDS»

Un spécial cinéma avec un «Flash Back» sur les productions «WALT DISNEY» et les multiples Oscars décrochés.

PATRONNE PAR COTE D'OR

وثمة اثر آخر لازمة الخليج يتجلى في تزايد البطالة في الضفة الغربية وقداع

غزة حيث يعيش نحو ١٠٥ مليون من

الفلسطينيين. وقال التقرير ان معدل

البطالة ارتفع من اكثر من عَشَرة في المئة الى تسعة وعشرين في المئة عقب احتلال

من جهة اخرى، اظهر التقرير ان القطاع

السياحي في الاراضي المحتلَّة خُسر في الشهر الاول الذي اعقب الاجتياح العراقي

٧٥ مليون دولار. واعتبر أن الهجرة اليهودية

والانتفاضة هما السببان الاخران لهذا

التدهور، مشيرا الى أن أسرائيل استقبلت

نحو ۲۷۶ الف مهاجر منذ ۱۹۸۹ حتی ایار

١٩٩١، بينهم ٩٠ الف مهاجر من اصل

سوفياتي. كذلك تزيد التدهور الاجراءات

الأسرائيلية المضادة الهادفة آلى وضع حد

للانتفاضة. وتسبب نظام منع التجول آلذي

فرضته سلطات الاحتلال اثناء ازمة الخليج

وعلى رغم ان الطالباني كان اول من

وشييت بغياد حملتها على الثوار الإكراد

مع أقتراب موعد ١٢ ايار. ونشرت الصحف

اياهم باعمال قتل وتهريب ومخدرات

ونشرت صحيفة "العراق" التي تصدرها

الجمعة طبيبة كرتبة في متينة اربيل

الشمالية ونهبت عيانتها. وقالت صحيفة

"بابل" التي يرئسها السيد عنى صدام حسين ان "عمليات تحويل الاراضي في

منطقة الحكم الذاتي في شمال العراق الى

مزارع للمخدرات تجرى في شكل متواصل"

الأكراد مدافع نمسوية الصنع عبر ايران.

لافساد الانتخابات بتشنيد العصار

الاقتصادي المفروض منذ العام الماضي.

واعرب السيد نشروان البارزاني احد

المسؤولين السارزين في "الصرب الديموقراطي الكردستاني" عن اعتقاده ان "النظام سيمنع حركة المرور تماما الى كردستان قبل الانتخابات. ونتوقع ايضا ان

ع من حصد البحرين . ويشار الى ان نحو ٢٥ في المئة من

مخصصات الوقود الحكومية التي كانت

مقررة قبل الحصار تجد طريقها حاليا الى

كريستان وتستكمل احتياجات المنطقة عن

طريق تقريب البنزين عبر الخطوط العراقية. واذا حدث خفض آخر في امدادات البنزين، فان ذلك سيعقد خطط نقل الاكراد

الى مراكز الاقتراع المركزية من المناطق

يمنع كل شعنات البنزين".

ورأى مسؤولون اكراد ان ألعراق يخطط

في خسارة ۲۷۰ مليون دولار.

لمصندوق النقد المكر

العربي ومُقره أبو ظبي ان الوضع الاقتصادي في الاراضي العربية المحتلة مهدد جدياً بسبب الانتفاضة والسياسة الاسرائيلية

وانعكاسات درب الخليج. - وأوضح أن "جميع البؤشرات تظهر تدهورا سريعا في الاقتصاد في الاراضي المحتلة خلال ١٩٩٠ والنصف الاول من ١٩٩١، الامر ّ الذي قد ّ يؤدي الي كارثـة اجْتماعية واقتصانية حقيقية"، وان نلك سيكون له تأثير سلبي على مستقبل الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة"

ولاحظ أن هجرة الفلسطينيين خفضت عُسبة ٦٠ في الهلة قيمة التحويلات بالعملات الاجنبية الى الاراضي المحتلة وهي تشكل نحو ثلث عائدات السكان الفلسطينيين. وعلى سبيل المثال فان التقرير كشف ان ٣٥٠ مليون دولار لم تحول الى الارامُي المحتلة في الاشمر التسعة التي تلت الاجتياح العراقي للكويت في آب

حتدام المواقف بنن بغدادول معراقة أب موعد الانتخابات في الشهال بدأت المواقف تحتيم بين الزعماء في حين يرفض البارزاني التخلي عن الاكراد وبغداد مع اقتراب موعد اجراء اول محادثات الحكم الناتي مع بغداد وهو التخابات في المناطق التي يسيطر عليما يرجب بعقد اتفاق مع صدام أذا واقع على

الاكراد في شَّمال العراق لأفتيار زعيم لهم الشروط المسبقة آلتي اقرهأ جميع الزعماء الأكراد بمن فيهم الطالباني في بداية وبرمدان المالي المواضيع التي تطبرهما الدملات الانتخابية السماح لقوى الامن العراقية بالعودة الى اجزاء من كردستان توجه الى بُعْدَاد لمناقشة الحُكم الناتي قبل نحو سنة، فانه يقول الان انه كان "مخطئا"

ويرفض اي اتفاق مع بغداد في ظل وينتقد زعيم الاتصاد البوطني الكردستاني" السيد جلال الطالباني هذه قيانتها الدالية. النقطة بشدة ويتعهد في خطبه واحاديثه واجتماعاته الشخصية الأيعود اعضاء حزب الحكومية "تأكيدات" ضد الكراد متهمة البعث ابدا أذا انتخب. فمن أجل أن "يكون هناك سلام، يجب ان يبتعد اعضاء حزب البعث الذي يركسه (الزكيس العراقي) صدام حسينٌ عن كردستان العراق (...) لأن الاحزاب الكردية الموالية للحكومة أن "زمرا اختلاط قوى الامن العراقية بقوات مسلحة من اتباع الطالباني اغتالت البشمركة (الثوار الأكراد العراقيين) يعني

نشوب حرب أهلية". أما منافسة زعيم "الحزب الديموقراطي الكردستاني" اُلسيد مسّعود البّارُزانيّ فراى ان مسألة عودة قوى الامن العراقية الى المنطقة وسيلة دعاية تستخمها الاحزاب الاخرى لاضعاف موقفنا". واضاف : "الابر لا يعود الي او الى غيري من وان طائرات هليكوبتر سعودية سلمت الزعماه (...) يجب ان يتخذ المجلس

المنتخب القرار النهاكي". ومن الصعب التكهن بنتيجة الانتخابات، فلك انها أول انتفابات حرة ينظمها الاكراد العراقيون، لكن الإبرز هو تنافس الطالبائي والبارزاني على الزعامة وانتصار اي منهماً يعني أنتصار تفكير معين وتوجه معين في شمال العراق. واجتمع الخصمان الجمعة واتفقا على ألتزأم نتآئج الانتخابات كليا وعلى "احترام أرادة الشعب الكردي

وينبع الخلاف الاساسي بينهما من مسألة ألاتفاق مع بغياد على الحكم الناتي للإكراد، أذ يعارض الطالباني هذا الاتفاق عا دام صدام وحزب البعث في السلطة ويؤيد الاستفادة من الدعم الغربي للاكراد للمطالبة "بحق تقرير المصير داخل عراق ديموقراطي" وهي فكرة غير واضحة يبنو انها تعد الاكراد بنا هو اكثر من الحكم

الذاتي من دون الافصاح عُما قد يكون ذلك،

نشخصيات كأنت تعد يوما "فوق القانون

التُعاَيْلُ بالنقد الاجنبيُ في بلد يعانيُ ندرةً للتملة الصعبة وديونا خارجية تصل الى ٢٦ مليار دولار في معركة متعددة المستوي ضد

الفساد بدعم من رئيس المجلس الأعلى

للدولة محمد بوضياف. ومو كان أكد الشمر

المأضي عزمه على قبادة هذه المعركة ووعد

صالحة للعمل، ومما أنا كانت قينة البضائع

المستوردة تتفق وما بفعته الدولة من نقد

العأم السابق لوزارة الدفاع اللواء مصطفى

بلوميف في انتظار التحقيق في قضية تتعلق باساءة استعمال ما يزيد على ٢٧

مليون فرنك فرنسي. وامرت المحكمة ايضا بسجن عقيد هو المدير السابق للموازنة وبسجن المسؤول عن الإدارة العامة في الرئاسة.

وكتبت امس صحيفة "الوطن" في مقال

افتتَاحي ان النّين كَانوا حتّى الامسّ فوقّ القانون سيسألون اليوم عن اقعالهم امام

وتكاد فضيحة الفساد المتصاعدة ان

تمسك بخناق الركيسين السابقين الشاذلي

بن جديد واحمد بن بلة. وسيمثل الأخير امامً

المحكمة هذا الاسبوع لتقديم ادلة او شهود

على صحة تصريحات له عن تبديد أعوال

الدولة في ظل حكم بن جديد الذي دام ١٣ منة. وراوحت الارقام التي اشار اليما بن

بلة بين عَشرة ملبارات وَّ١٥٥ مليار دولار."

تولى رئاسة الوزراء بين ١٩٨٤ و٨٨٥٨ انَّ

صرح قبل ثلاث سنوات أن ٢٦ عليار دولار

يفعَّت رَشَاوِي أَوْ عَمُولَاتٌ فِي صَفَقَأْتُ مَعَّ

شركات اجنبية منذ أستقلال الجزائر عابا

١٩٦٢ حتى ١٩٨٩. ويعد التحقيق الذي بدأ الاسبوع الماضي جزءا من التحقيقات في

"قَضِيةٌ الـ 11 مليار نولار". وقال المدعي

وسبق للسيد عبد الدميد البرهيني الذي

وكأن تقرر اوائل هذا الشهر سجن الامين

الملفات ومحاسبة القائمين على

منيد من الاعتقالات مع اتساع الاضطرايات الجزّائر: فتح ملفات الفساد المتهم بهامسؤولون سابقون شرعت السلطات الجزائرية الجديدة في تحقيقات واسعة في اتحامات بحصول

العام انه فتح ٢٨ ملغا رئيسيا من ملغات تعاقدات النولة الاستثمارية مع الشركات على رشاوى وعمولات وصفقات بمليارات الوضع الامني من رسوى ومورد وسندت بمنوات الدولارات، بعضها من شركات اجنبية. ويجرى دائيا التنقيق في نحو ٢٤٠٠ طلب ترخيص بالاستيراد تعود آلى ١٩٨٦ وتشمل

في غفون نلك استدرت الاضطرابات الامنية التي بدأت عشية صلاة الجمعة في منن جزائرية عدة واثارها اصدار احكام بالاعدام على ١٦ اصولياً اسلامياً. وبثت الاثاعة الجزائرية أن قنبلة مِن

منع يدوي انفجرت صباح امس امام مركز الشرطة في حي طنجة الشعبي في سطيف من غير ان توقع ضدايا أو اضرارا مابية. الشرطة مجموعة من الاشخاص كانوا في مكان الانفجار لحظة وقوعه ...رب مورس سووه وممتحدها. بر وصرح المدعي العام لوكالة الانباء المزائريية "واج" ان عمل المحققين سيتركز اساسا على التحقق من وصول المعنات فعلا الى البلاد وما اذا كانت مالحة العمالية المالية ا واصابت احدهم بالرصاص واعتقلت الشرطة بساء السبت شخصا دنر هاتفيا من انفجار قنبلة في دار الثقافة في سطيف حيث كان التلفزيون ينقل احد براهجه على الهواء.

وكان وقع السبت انفجاران استهدف ودان ومع الشبت المعارض المعارضة الاول صديفة "لو سوار نالجيري" المعارضة للاصوليين والتي كانت تلقت مكالمات هاتفية ورسائل من مجهولين تهندها بـ"اعمال انتقامية". واستهنف الثاني احد ب حد ب المعامية واستهدات الماني "لا ميزون نو لا برس" (بيت المحافة) المني يضم معظم الصحف المستقلة التي الشفت في السنوات المستقلة التي الشفت في السنوات أن المستقلة التي المستقلة المانية منا المستقلة التي المستقلة التي المستقلة التي المستقلة المستق المستقلة التي انشلت أ الاخيرة ولم يوقع ضحاياً.

وانفجرت صباح امس عبوة ناسفة في سيارة مدير دار الثقافة في وهران. واعلن الدرك الوطني انه اعتقل شخصين كاناً اعتدياً الجَمعة على نائب قنصل بلغاريا في الجزائر السيد بوريس بيتزيف واعتقل أيضاً تسعة أشخاص في ولاية تيبازا غرب العاممة بينهم اعضاء في "أَلْتَكَفِيرِ وَالْهَجْرَةُ"، وَشَخْصِ أَخْر

كان ينقل متفجرات في سيارة. وقالت الاناعة ان ١٥ اسلاميا اعتقلوا في الايام الاخيرة في ورقلة وهم يستعنون لتنفيذ هجمات على مواقع عسكرية في

وقي وقت كانت حملة الاعتقالات تتماعد، أفاد مصر رسمي ان ٧٠ معتقلا اسلاميا بعضهم يعاني بشكلات صحية افرج عنهم من معتقل ورقلة. ووعد باطلاق عدد اخر في الايام المُقبلة.

تركيا طالبت مجلس الأمن بالتدخل في كاراباخ

الانرية استعابت امس السيطرة على مدينة شوشا، آخر معاقلها في اقليم ناغورني كاراباخ المتنازع عليه، بعدما أُدِتُلْتُهُا ۗ القُواتِ الارمنية السبت. الا ان مسؤولين من الارمن نفوا تلك. وأعترف الجانبان بان المعارك استمرت

عنيفة في هذه المدينة وحولها في اليومين الاخيرين بعنما شنت القوات الارمنية هجومها على شوشا ليل الدميس. وأوردت وكالة "ايتار - تاس" الروسية أن ٣٥ شخصا قتلوا وان ٨٠ آخرين جرحوا منذ وتضاربت المعلومات في شأن مصير شوشاً. فقد سيطرت عليها الَّقواتِ الإرمنيةُ

السبت وهو ما اكنته وزارة الدفاع الأنرية من العاصمة باكو. وقالتُ السلطاتُ الرمنية من ستيباناكيرت عاصمة ناغورني كاراباخ ان المدينة سقطت ليل الجمعة وان المقاتلين الانريين كانوا يواصلون اخلاعها وفي حين اشارت باكو الى أن الارمن يقصفون مدينة لاتشين لفتح طريق بين مساور مسيد وتصين منتح طريق بين ارمينيا وتأقورني كاراباخ، قال الارمن انهم يسيطرون فعلا على هنه الطريق. ومساء السبت اعلنت وزارة الداخلية في

باكو أن القوات الاثرية شنت هجوما مضاناً لاستعادة شوشا وخاضت معارك عنيفة جدا مع القوات الارمنية. ونقلت وكالة "انترفاكس" الروسية عن وزارة الدفاع الانرية صباح امس ان "قوات النفاع الجمهورية تدعمها طائرات هليكويتر مقاتلةً طرنت العنو الى خارج شوشا". الا أن الجهاز الصحافي التابع للرئاسة الارمنية في العاصمة بريفان اكد مباح ابس أن "قُوات النفاع" الارمنية في ناغورني كاراًماخ كانت لا تزال تسيطر على هوهاً ونفى أن تكون القوات الأنرية شنت أى

ومساء السبت افادت وكالة الجمهورية الاسلامية للانباء "ارنا" الإيرانية أن رئيس ارمينيا ليفون تربتروسيان ورثيس الربيجان والوكالة يعقوب مصنوف اتصلا بالرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجائي وطلبا آمئه التنخل لوقف القتال في ناغورني كاراباخ وارسال مبعوثه ناكب وزير الفارجية الايراني انسيد محمود واعظي الى يريفان وباكو لايجاد حل سلمي للنزاع. واضافت ان "واعظى سيرئس وفياً الى المنطقة قريبا لتهيئة الاجواء لسريان اتفاق وقف النار الذي تم التومل اليه بين رئيسي ارمينيا وانربيجان في طهران ألفهيس. وستسري الهدنة بعد أسبوع من وصول واعظى الى المنطقة.

ونسبت اذاعة طهران الى تربتروسيان ان ألموجة الاخيرة من ألقتال تقجرت بسبب جماعات لا تخضع لنفوذ حكومتي ارمينيا وَأُنْربيطِانَ. موقف تركيا

وازاء استمرار المعارك في ناغورني

والاقتصانية في نهاية غير داسمة تتطلع روسيا الى الغرب للمساعدة. وشارك في الاجتماع، الى ايـران وبادستان وترهيا، حل من هازاهستان. وقرغيزيا واوزبكستان وتركمانستان. ولم تعضر طاجيكستان ولا الربيجان بسبب المشاكل الناخلية فيهما. وحرص زعماء الدول المشاركة السبت على التأكيد أن ما فَهِي بِدَأْتَ آجِتَهَا عَاتِهَا السِبِتَ فِي عَشَقَ

تتوصل اليه القبة يجب الا يؤثر على علاقات الجمهوريات بمجموعة الدول المستقلة و"لا يمكن مقارنة لقاء عشق اباد المخمص لمسائل اقتصادية محندة بالقمة المقبلة لرؤساء مجموعة الدول المستقلة المقرر عقدها في طشقند منتصف أيار للبحث في مسائلٌ سياسية عدة". وكان الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجائي مرح لدى ومولة السبت الى عشق اباد ان المنافسة على بسط النفوذ في الجمهوريات الاسلامية في آسياً

الوسطى بجب أن يكون "شريفا وصحيا". وسئل في مؤتمر صدافي عن التنافس بين تركيا وايران، فاجاب: "ان المنافسة موجودة في كل مكان من العالم، لكننا نرى ان المنافِّسة يجب أن تكُون شريفة اماً رئيس الوزراء التركي السيد سليمان ديميريل فرفض فكرة ألمنافسة قائلا:

"نشعر أن لبينا التزاما أخلاقيا لمد يد العون (الى الجمهويات). ونود أن نراها واقفة على اقدامهاً. ولا يمكن النظر الى نك على انه منافسة". وحضر الوفد التركى القمة مصمما على

جعلُ ايران وباكستان تتخذان "موقفا من الاحداث الدامية في ناغورني كاراباخ وساراييغو عاصمة البوسنة والمرسك. وَاقَادُ مَصَدَّر في الوقد ان تَيميريلُ نَجَح في ان يدرج على جنول الاعمال مناقشة "أنتهاك الارمن حقوق الاثريين في ناغورني كاراباخ والاضطهاد آلني يلقاه المسلمون في سآراييفو".

ولعل الاتراك نجموا في قمة عشق اباد حيث فشل الاخرون. وقال احد مساعدي ديميريل: "كانت هُناك أمور عَامِضة في هِذَا الاجتماع"، مشيراً إلى أن المحادثات الجنوع على اثر بدء مناقشات في شأن قضايا اقليمية مثل ناغورني كاراباخ والبوسنة والهرسك والنزاع بين الهند وباكستان على ولاية جامو وكشهير. ولم تتفق النول المجتمعة الا على اعلان

نيات لتطوير التعاون الاقتصادي والتجارة ودرس امكان مد خط لانابيب العاز من تُركَّماًنستان آلي تركيا عبر ايران، ودعم اي خُطَّةً مستقبليةً لِأَقَامِةً خَطُّ السَّكَكُ الدِنيا لسد الثغرات القائمة في الشبكة وصولا الى ربط اسطنبول ببكين. لكن كل الاقترادات المتعلقة بالتمويل والزام هذه الدول بناء المشاريع انهارت. حتى أنَّ رفنسجاني الذي ومل أملًا في اتفاقات للنفط والغاز لم يُكسِب شيئًا ماستثناء العلاقات العامة: اذُ حرص وفده على توزيع الاعلام الايرانية وصور للامام الراهل آية الله الخميني وعدد أَخْرُ مِنَ الْخُذُمِياتُ الدِينَيةَ وَالسِيَّاسِيةَ. ورفض مساعد وزير الخارجية التركي السيد اوزديم سانبرك ان تكون القبة فشلت قائلا أن الوقت مبكر جنا لامدار

احكام على نتائجها.

كاراباخ السبت، تحركت تركيا لهنع أي تغيير في هذا الاقليم. وقال رئيس الوزراء التركي السيد سليمان ميميريل قبل التوجه الى عشق أباد عاصمة تركمانستان للمشاركة في أول قمة لجمهوريات آسيا الوسطى: "قُلْنا آكثر مِن مِرةَ أَن مِعارِك ناغورني كاراباخ يجب ان تتوقف في أسرع وقتُ مُمَّكنَ وينيغي التوصل الى تسوِّية في الطار مبادئ القانون والشرعية (...) لقد واصلنا في هذا السياق مساعينا الثنائية والمتعددة الطرف حتى مساء الجمعة". ولم يدل بمزيد من الايضاحات. ودعا ارمينياً الى "تحمل مسؤولياتها لانجاح الجهود الديبلوماسية" الرامية الى التوصل الى تسوية والى عدم "التذرع بانها ليست اهد اطراف" النزاع. واكد أمرار تركيا على "التوصل الى أعادة الشرعية الى ناغورني

كاراباخ بالتفاهن التأم مع اهقائناً الانربين ومع ادراك تام أمسؤولياتنا وعقدت الحكومة التركية جلسة طارثة مساء السبت قررت فيها دعوة مجلس الامن الى الاتعقاد لضَّمَان وقف النَّار في ناغورني كاراباخ. وقال نائب الرئيس التركي السيد اربال اينونو: "بعد سقوط مدينة شوشا الْأُتَرِيَّةَ وَفَيُ شُوءَ المعلومات الاخْيَرة الوارِّنة من المنطقة، قررت الحكومة التركية دعوة مجلس الامن الى الاتعقاد لاعادة وقف النار

في ناغورني كاراباخ". وطالبت في رسالةً قيمها مندوبها النائم لدى الامم المتحدة السقير مصطفى اكسين الى مجلس الامن بارسال مراقبين تابعين للامم المتحدة الى تاغورني كاراباخ والسعي الى التوصل الى وقائت وكالة انباء "الإنافول" التركية شبه الرسعية ان ركيس جمهورية نافيتشيفان الانرية نأت الحكم الذاتي حيدر علييف اعلن أمس أن وقف النار في هذه المنطقة أقر مع أرمينيا وأن قسما كبيرا من السكان بدأ بالعودة ألى منازله

على اثر انتهاء "هجمات الميليشيات الارمنية". وشكر الحكومة التركية "التي سأهمت كثيرا في اقرار وقف النار". وتقصل ارمينها بين ناخيتشيفان وانربيجان، فيما تقع ناخيتشيفان بين تركيا وارمينيا وايران. ونقلت صحيفة "نيلييت" التركية امس عن ديميريل ان "استيلاء الارمن على

ناخيتشيفان مستحيل لان ناخيتشيفان تخفع لمظلة القانون التركي". ونسبت محيفة "حريت" التركية الى مسوُّولُ اميركي رفيع انه من غيرُ الواضح بعد ما انا كان لتركيا الحق في التبخل. ويلكر ان تركيا وقعت وجمهوريات اثربيجان وارميتها وجورجها السوفياتية سابقا معاهدة عام ١٩٢١ تنص على أن نأخيتشيفان منطقة "تتمتع بالحكم الذاتي وتعميها انربيجان".

(وصف، رويتر، يب، أب)

اسية الدول الاسلامية الاغنى، في الوقت الذي

للاجتماع الاولي لايران وتركيا وباكستان وكاز أخستان المجاورة، أذ فشلت هذه القمة امس في الاتفاق على اي من المشاريع

اباد عأصمة تركمانستان بطموهات كبيرة تتعلق بأقامة خط للسكك الدديد داخل جمهوريات آسيا الوسطى وتحسين الطرق السريمة وانشاء هبكة لاتابيب الغاز من هنه الجمهوريات الى ابران وتركيا لنقل موارد الطاقة الى اوروبا. لكن كل اقتراح محدد يدعو ايران وتركيا الى التعاون مع الجمهوريات السوفياتية السابقة ألغي واعيد صوغه على شكل اعلان نيات.

وبدا أن المنافسة بين ايران وتركيا لبسط نفونهما على الجمهوريات الاخرى كانت وراً، هنا الفشل. وانتمت القمة المكرسة أساسا للمواضيع الاقتصادية ببيان سياسي يدعو الى السلام في خمس نقاط ملتهبة يخوض فيها مسلمون قتالًا وهي افغانستان وطاجيكستان وناغورني كاراباخ والبوسنة والهرسك وكشمير. ولم تحصل الجمهوريات الاسلامية السوفياتية السابقة على أي دعم ملموس بعدما كانت أملت في أن تحشد دعما اقتصاديا من

شقيق شاه ايران

الشخصي ولبيعه.

المستمى ومبيد. واوضح أن الشرطة نهمت القصر بعد تحقيق استمر اربعة اشهر وعثرت في حوزة

كندا: انتشال 11 جثة بعد انفجار هنجم للفحم

بلايموث (كندا) ـ و ص ف ـ صرح السيد

وقال انه لا يزال ينبغى القيام بعمليات بحث في نفقين أخرين للّعثور على العمال الأخرين، مشيراً إلى أن العمال الــ 1 النين عثر عليهم "توغوا لحظة وقوع الانفجار". وكانت فرق الاتقاد اضطرت صباح امس الى عدم بخُولُ النفق الذي عثر فيَّهُ على الجثث الـ11 بسبب النسبة المرتفعة جدا من الغازات التي تجمعت فيه.

معتقل لحيازته الافيون لوس انجلس _ رويتر _ صرح الناطق باسم ادارة مكافحة المخدرات الإميركية

السيد رالف لوكريدج السبت أن شقيق شأه ايران الراحل مُحمود رضا بملوي (15) عاما) اعتقل في قصره في بيفيرلي هيلز للاشتباه في حيازته افيونا لاستخداما

بهلوي على "نحو ٥٠٠ غرام من الأفيون وعلى ميزان يستخدم لوزن هذه المادة. واشار الى أن التحقيق بدأ بعدما عثر مفتّشو البريد في بيغيرليّ هيلز على افيونٌ مرسل من اوروبا الى بهلوي.

كولون بينر الناطق باسم شركة "كوراغ ريسورسيز" ان عمال الاتقاذ عثروا امس على جنث ١١ عاملا بعد اكثر من ٢٠ ساعة على انفجار منجم للفحم في ويستري طمر Tole FT

السياسية في طاجيكستان. ففي حين أعلن الموالون للركيس رحمن نبييف الذي لا يزال مختبئاً في مبنى اللجنة الامنية التأخلية ان المقاوضات بنآت مع المعارضة السبت وكانت "ايجابية"، كررت المعارضة مطالبتها اياه بالاستقالة وقالت انه لن يشارك في المفاوضات الدارية لتأليف "حكومة ممالحة وطنية" واتهمته بانه يريد تأخير المفاوضات والتصدي لتأليف حكومة

وعكست التطورات في الشارع الموقف المقيقي في طاجيكستانٌ. فقد توجه امس الاف منَّ المُحتجينَ المعارضين في العاصمةُ دوشاتبه الى المبنى الذّي يختبىء فيه تبييف، فاطلق الجنود الموالون للركيس النار عليهم وقتلوا على الاقل ١١ شخصا وتناقضت الروايات، اذ قالت المعارضة ان الجنود اطلقوا النار على المحتجين العزل، بينما اكد الموالون ان مجموعة مسلحة من المتظاهرين أطلقت النار اولا. وقال الجنرال أناتولي مارتوفيتسكي الضابط في حرس الحدود الذي يقع مقره قبالة مبنر الامن، أن مجموعة من الأشفاص المسلمين عاولت نخول الهبنى فاطلقت القوات

الدين ردوا على النار بالمثل. وفيما احتشد الاف المتظاهرين نوشائبه امس لليوم السانس والاربعين على

مهلة لطرد الميليشيات التي كانت تابعة

للحكومة الشيوعية السابقة من كابول، في

الوقت الذي كأنت المفاوضات بين ممثلية

والسلطات الافغانية الجديدة مستمرة في

العاصمة وسط هدوء لا يزال سائنا لليوم

وطالب حكمتيار، امام نحو عشرة الاف

شخص تجمعوا في جلال اباد، بانسماب الميليشيات الاوزبك بقيانة الجنرال عبد

الرشيد دوستام آلتي كانت تابعة للرئيس السابق نجيب الله وانقمت الى الثوار قبل

سنة. كُنْكُ طَالِبِ بِأَقَالَةُ الْجِنْرِالِ الْحُيوعي،

عاصف نيلاور الذِّي أعاد وزير النَّفاع الجُّديَّد

القائد العسكريّ لـ "جمعيتي أسلاميّ" المنافسة لـ "حزبي اسلامي" السيد احمد شاه مسعود تعيينه قائبا للجيش الافغاني.

وشكك في شرعية التعيينات الأخبرة الت

اعلنها رئيس المجلس الحاكم السيد حبفة الله مستحد

الله مجدي، معتبرا أن ليس من ملاحيته

تعيين وزراً ، وقال : "عين مجددي رئيسا

للمجلس لشهرين فقط ولم يعطه أتفاق

بيشاور الذي أختاره اية ملاحية لاجراء تعيينات". وأضاف أن المجلس الذي يضم

الاحزاب العشرة الرئيسية هو، بعوجب

الاتفاق، وحده المخول التعيينات. مِدعا الى

فيهم الموجوتون حالياً في الحكومة قائلًا :

"لا نريد الانتقام للنين قتلوا. بل نريد

العبالة فقط سنحاكم (وزير الخارجية السابق) عبد الوكيل و (قائد حامية

كابول) الجنرال عظيمي". وحذر، في حضور

ممثلين لقمسة أحزاب من الثوار مؤينة له.

من انه انا لم يستجب الائتلاف الحاكم

مطالبه فان أديه وسائل كثيرة لتمآ

المدليثيات الإوزبك على مغادرة العاصمة.

التي وقعت عام ١٩٨٦ في عنن.

برئاسة عني عيدائله صالح.

وافائت ممادر مطلعة أن علي ناصر

محمد الذي كان الحليف المقرب من الاتحاد

السوفياتي السابق يعيش هائيا في

سوريا. وقبل اعلان الوهدة بين اليمنين

الجَنَوِسِةَ ۗ وَالْحَمَالِيةَ فَي ٢٢ أَيَّارٍ ١٩٩٠ ۗ توقف طوعا عن ممارسة أي نشاط سياسي.

ولم يوضح البيان يا انا كان يسمح لعلى

ناعر بالعودة الى بلاده لكنه شدد على انَّ

المنف الرئيسي لقرار العقو هو "وضع حد

للظافات السيّاسية الموروثة من حقبة

التقسام" بين البعتين.

منزر البحرب. منزر البحرب. . . دَارِ النَّعَاوِسُةِ الصَّاحِينَةِ الطَّالِحِ النَّعَاوَيَةِ الصَّحَيْةِ ثُنَّ مِل

محاكمة جميع الزعماء الشيوعيين بم

الخامس على التوالي.

فازت ملكة جمال ناميبيا ميشيل

ماكلين بلقب ملكة جمال الكون لسنة

١٩٩٢ وحلت ملكة جمال كولومبيا اللبنانية الاصل باولا طربيه وصيفة

اولى وملكة جمال الهند مادهوشري

واغتارت لجنة التحكيم هؤلاء

المِلْكَات مِن بِين ٧٨ مِرشحة في

الاحتفال الغُدُم الذِّي اقيم السبت فيّ بانكوك عاصمة تايلاند.

وقائت ماكلين (١٩ عاما) وهي عارضة أزياء تبلغ قامتها ١٠٨٢ مترا: "انني محقوظة فقط. فجميع زميلاتي

وسكلت هل تجد غرابة. في أن تمثل

بيضاء دولة نات غالبية سوداء،

فأجابت أن المباراة في ناميبيا التي

استقلت عن جنوب افريقيا قبل

سنتين كانت مفتوحة للجميع بيضأ

وسوداً "وكانت فرصة لبعض الفتيات

وتبلغ طربيه من العمر ٢١ عاما وهي

المرشحة الرئاسية مبريام سائتياغو واثقة من فوزها

عشية اكبر انتضابات في تاريخ الفيليبين، بلغ العنف ذروته، اذ قتل في

اليومين الافيرين ٢٥ شخصا وجرح ٦١

اخرون وناشدت الرئيسة كوراسون أكينو

الوصول الى اعلى سلطة.

ولا تخوض اكينو المعركة، لكنها تدعم

وزير ألدفاع السابق في حكومتها الحنرال

المتقاعد قيديل راموس. وفي اخر كلمة

وجهتها الى الشعب قبل الانتخأبات، حضت

الناخبين امس على رفض المرشحين الذين

وتعهدت اجراء انتخابات نزيهة في اجواء

سلمية على رغم العنف الذي ساد الحملة.

و"انني اؤكد لُشعبنا اننا في الحكومة اتفننا كل الإجراءات اللازمة لحماية

المؤسسات الحيوية للديموقراطية والحفاظ

يناصرون "السلاح والمرتزقة والذهب

ملكة جمال الكون ميشيل

وتعمل عارضة ازياء.

الجمهور بعد تتويجها.(أ قد ب تيليغونو)

طائبة جامعية، وسابري ٢٠ عاما

وستعود ماكلين الى بلانجا الفقيرة

بجائزة مائية قيمتما ٢٥٠ الف دولار.

١٧ هنهم وأصيب سبعة اخرون بحروح

وعلى رغم غياب كل المعطيات عَهن سيفوز بركاسة الفيليبين الى درجة ان

المواطنين لجأوا الى التبصير لتصديد

رليسهم الجنيد، فأن نجم القاضية السابقة

مُيريام سانتياغو سطع في الايام الانيرة ال

وبدسب اخر استطلاع للراي ان هذه

المرشحة البالغة من العمر ٤٦ عاما تعد

بطرد المسؤولين الغاسنين وهي بهذا

تمكنت من حشد تأييد الناخبين الطامعين

الى التغيير والى قيادة قوية بعد ست

سنوات من الدكم المهتز الذي تلا سنوات

وتقول سانتياغو انه بالغش وحده يمكن

أحد المرشحين الرئاسيين الستة الاخرين

ان يعزمها. وانا حصل منا فمي تتعمد ان

وسانتياغو تحتل واحدةً من البرات

الاربع الاولى في الاستطلاعات الى جالب

راموس (٦٤ عاما) وكودواندو (٥٦ عاما)

ورئيس مجلس النواب السبد رامون مبترأ

(ُ 15 عاماً). ويأتي بعد هؤلاء كل من السينة اينيلنا ماركوس (٢٢ عاماً) زوجة

الديكتاتور الراهل وخوفيتو سالونغا (٢١

عاما) اكثر المرشحين ليدرالية وسالفادور

لوريل (٦٣ عاماً) نائب رئيس الفيليمين

تقود حركة ضخمة للعصبان المدني.

من النيكتاتورية.

سابري وصيفة ثانية.

لسُ توني جمالا".

لاغتناهها وانا فعلت".

وتقلت وكالتا "ايتار_تاس و "أنترفاكس" الروسيتين عن مصادر وتبقة الصلة بالمدانثات ان نبييف سيحتفظ على الارجح بمنصب الركيس. لكن تتيجة كهنه، أن صحت، تثير غضب المتظاهرين الاصلاميين والديموقراطيين اللِّين نجحوا في انتزاع تنازلات مهمة من نبييف الأسبوع الماشي ولا يزالون يطالبون باستقالته. وقال نائب رئيس الحزب الديموقراطي السيد رهيم مسلمانيون أن تتويج ثورتنا ينبغي ان يكون استقالة

التواتي صرح ناطق باسم المعارضة ان المفاوضات لتأليف حكومة مصالحة لا تزال

مستمرة لكن نتائجها لم تتضح بعد. وأكنت

الإناعة التى تسيطر عليها المعارضة امس

ان تبييف لَّن يشارك في هذه المفاوضات.

وهند انصار نبييف في مسقط راسه مدينة لينين اباد الاقليمية باعلان الاستقلال عن بقية انجاء طاجيكستان اذا اقمي زعيمهم. وتحدث التلفزيون المحلي عن وجود مقاومة في بعض المناطق. ونقلت "أيتار _ تأس" عن قائد القوات التأبعة لمجموعة النول المستقلة الكولونيل فياتشيساك زابولوتني ان معاضل

(رویتر، اب، ی ب، و ص ف)

الضَّاصة النَّار في الهواء اولا، لَكَن المتظاهرين اطلقوا النار في اتجاه الجنود مستودعات سلاح المجموعة لغمت كلهأ لمنع أي محاولة من المتنازعين الاستيلاء فها المفاوضات مستهرة فخ



زعيم الثوار المتشندين الافغان قلب النين حكمتيار يلقى كلمة امام اكثر من عشرة الاف شخص في (ا فريد تبليقوته) اكد زعيم الثوار المتشندين الأفغان زعيم "حزبي اسلامي" السيد قلب الدين حكمتيار استعنايه لمعاودة القتال اذا

نجيب الله. مففت الحكومة الافغانية الجبيبة تحبيد

في غضون ذلك كانت المفاوضات مستمرة بين الحكومة الافغانية الجديدة والثوار المتمردين. ورأى الوجه البارز في لـ "جمعيتي أسلامي" السيد برهان النبن رباني ان المشكلات مع حكمتيار والتي انت الى عمليات قصف للعاممة الأسبوع الماضي اقتربت من العل. وصرح لدى دُروجه من جلسة المفاوضات في القصر

وأشارت مصائر "حزبي اسلامي" ألى احتمال اُجتماع رباني مع حكمتيار في جولة اخرى من المحابثات خارج كابول اليوم.

"تفصيلا مسألة طرد الميليشيات".

في بكين قرقت الشرطة الصينية

القيادة الجنيدة الزعيم السياسي الرَّنَاسي: "المغاوضات مستمـّرة وقدُ شارفت التومل الى نماية ايجابية في الايام القريبة".

الى نك، قالت مصادر ديبلوماسية ان

مسعود ونوستام تعزيزا للدفاع عنها. واستمرت أمس الهدنة يودا خامسا ألاولى منذ ستة أشهر.

المواطنين "التزام الهدوء واليقظة وفي اول انتخابات حرة تشهدها البلاد منذ ١٩٣٩ سيختار ٢٣ مليون ناخب اليوم رئيسا من اصل سبعة مرشدين وأكثر من ﴾ ﴿ الف مسؤول للبرلمان والمجالس المحلية من أعل ٤٧ ألف مرشح. وحتی امس لم یکن برز بعد مرشع رئاسي يتقدم الافرين ولكن بنا ان تحركا ما يتشكل لمنع رجل الاعمال الواردو "داندينغ" كوجوانجو الوريث السياسي للديكتاتور الراحل فرديناند ماركوس من

وهما كانا عقدا لقاء الاربعاء ناقشا فيه وكانت مصادر في حكومة مجددي افادت ان المفاوضات لضم حكمتيار الى الحكومة وتثبيت وقف النار لم تحقق تقدما. وقال مسؤول فيها ان حكمتيار لا يملك القوة العسكرية التي تمكنه من املاء شروطه. ولم يستبعد تجدد المعارك، مشيرا الى ان قُواتُ "حزُبي اسلامي" المتَّمْركزة ۖ في غواحي كايول الجنوبية طلبت من سكانها

تعزيزات قوامها ثلاثة آلاف رجل توجهت من الشمال الى كابول للانضمام الى قوات وفتحت المدارس أبوابها السبت للمرة

(أب، رويتر، و من ف)

السبت مجموعة من الافغان المضربين عن الطعام في أحدى حدائق بكين للضغط، على الامم المتحدة من اجل منحهم وضع واكد قائد هذه الجيليشيات الجنرال

توستام في كابول انه لن ينسحب بناء على الرئيس اليكمني أصدرعفوا عن على أاصر محمد ومعاونيه اصر الرئيس اليبني الغريق علي عبدالله صالح قرارا عفا بموجبه عن

الثاني ١٩٨٦ بين الغمائل المتنافسة في الحزب الاشتراكي اليعني الحاكم ابت الي الرئيس اليتني الجنوبي اسابق علي ناصر مقتل نحو اربعة الأف شخص. محمد وخمسة من معاونيه كان حكم عليهم اما المعاونون الخمسة للركيس السابق جميعا بالاعدام غيابيا بعد أتعداث النموية الذين شملهم العفو فهم وزير امن الدولة سابقا احمد مساعد حسين ومحافظ ابين وجاء في بيان رسهي متر السبت في منتاء ان قرار العفو اتفقه اواخر نيسان سابقا محمد على احمد وقائد القوات البحرية سابقا أحبد عبدائله الحسني الناغي المجلس الرئاسى اليعثى وهو ورئيس هيئة الاركان العامة عبدالله علي قيانة جماعية مؤلفة من خمسة أعضاء

عُلْيوه وَنَالَيه عبد ربه منصور هادي. وكان هؤلاء الخمسة لجأوا الى اليمن الشمالية ثم الى الخارج بعد هزيمة فصيلهم. وفي 17 كانون الأول ١٩٨٧ حكمت عليهم المحكمة العليا اليمنية الحنوبية بالاعدام مع على ناشر محمد.

واعدرت المحكبة انذاك ٢٥ حكبا بالأعدام منها ١٩ مدرت غيابيا. وعلى أثر مُغوط بولية تقرر تخفيف ٢٤ حكماً بالإعدام من اصل الـ70 الى عقوبات بالصجن. بيئما ثبت 11 حكماً. ونفذ الأعدام في خبسة محكومين قبض عليهم.

الأعلانات برس سديار شام المشارق بي ع روب ت الاوواوس الارب السعاول ت المروز ۲

الذي رأس الحكومة التي تعاونت مع عليهًا ". ورأت أن الشعب يريد أن تكون هذه اليابان اثناء الحرب العالمية الثانية. الانتخابات "الافضل" بضيفة: "دعونا لا وفيصا الجميع ينتطرون اليوم نضيع الفرصة. فمستقبل بالنا في استطاعت روابة عن ظهور مصاصة نماء تلتمم اطفال الضوادي الفقيرة عرف العاصمة مانيلا ان نهد انتياه الراي العام ووضعت الحكومة اكثر من ١٧٨ الف ورسط مصوبة المرابع القصوى جندي او شرطي في حال التأهب القصوى ونشرتهم في انحاء البلاد لردع العنف التناء الاقتراع والعملية المعقدة لقرز الاصوات. الغيليبيني في الايام الاحيرة على رعم انها بدأت تتردد قبل اربعة اسابيع وتحل معل الخطب العملة لنبرشتين في صحف الإتارة في العاصمة التي يقطنها تمانية ملايين وافاد مسؤولون عسكريون في عدد من المناطق امس أن مجموعات مسلحة يمولها سیاسیون محلیون تتدرب علی ما یبدو واطلق الفيليسيبون على مصاصة البهاء استعدادا لمضايقة الناخبين. وانتهت الحملة الانتخابية مساء السبت

بمقتل تمانية اشخاص وجرح ٥٤ اخرين في أجتماعين حاشنين مؤينين لرابوس فتوجه الأخير الى جزيرة مبنداناو الحنوبية أمس لمؤاسأة مؤينيه. واستمر العنف حتى امس اذ زرع ثوار شيوعيون الغاما لتقجير شادنة تنقل مرطيين كانوا في دهمة تتعلق بالانتفاءات في بلدة أنريل في وادي كاغيان على مسافة ١٠٠٠ كيلومتر شمال

مانيلاً ووقع الشرطيون في المكبن فقتل

اسم "مانغنغال" وهي بخلوق يشبه معادس النجاء الإسطوريين في ترانسلغانيا في رومانيا بمكنها شطر حسيما شطرين فتحلق بالشطر العلوي في اللمل مجتاعن ضحاياًها من الاطفال. ومع المصبص الاول للفجر يلتحم هدا الشطر بالشطر السفلي لتختلط "ما بغيعال" بالمواطنين العانيين. وسأرت محاولات بطارية يصاعبه البيأة جنياً الى جنب مع الحملة الاستحامية. مع فارق مسيط أن الأسمانات ستمسم قريبا في حين أن "مانغىغال" شد تبقى طليقة" (رويتر، ي ب. اب، و ص شا

على بعد نقائق محدودة من أبعد نقطة في العامسة وعلى أجمل بقعة من الشاطيء في بيرون: تعلن إدارة السبورتنغ كلوب عن إبتد! المسم المسغى لعام ١٢ ويده قبيل الاشتراكات وذلك حتى ٢٥ ايار ١٩٩٢ سرفينغ - غطس - رياضة - مطعم للمزيد من المطومات : ماتف : ١٦٧٩١٠ - ٨١٢٤٥٧ - ٨١٢٤٥٩

سبورتنغ كلوب (Sporting Club)

لإن ال البتاك تسدح الطمأ ويست غي مجالان ووستو تعلق التعلي العالي ألم التعلي البلنار

شرؤ

والذ

4

بكلف

تحق

وندر تنف

في

ب للناد

تقنع

غر الاقت

ينور

لکن ا

وتفت

من جد البلنار ألاساه تقبيد